رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

جريمة
اطلقت قوات النظام السوري النار على مجموعة من المواطنين اللبنانيين كانوا يتجمهرون امام احد الافران في مدينة طرابلس اليوم بحجة تفريقهم مما ادى الى مقتل شخصين واصابة البعض الاخر بجروح .

١٦ صفحة | الثلاثاء ١٠ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ - ١٣ حزيران ١٩٨٩ م - العدد ٦٩٥٥ | ATH - THAWRA , Tuesday , 13 , 1989 , No , 6955 | ٧٥ فلساً

برعاية القائد .. احتفالات كبرى باعمار مدينة المدن

٢٠ ألف مهندس وفني واداري عراقي ساهموا باعمار المدينة التي كرّمها القائـد

الرئيس القائد يتلقى تعزية المنظمة العالمية للطلبة والشباب بوفاة المغفور له عدنان خيرالله

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله من السيد برايت اكويتي رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للطلبة والشباب لدى الامم المتحدة (اسمون) جاء فيها .. اسمحوا لي ان انقل الى سيادتكم نيابة عن اعضاء اللجنة وباسمي شخصيا اعمق تعازينا لوفاة وزير الدفاع الذي لا نظير له الفريق اول الركن عدنان خيرالله .

وقال .. ان المنظمة العالمية للطلبة والشباب لدى الامم المتحدة تشاطركم الفجيعة وتتمنى لكم نجاحا اعظم في مساعيكم النبيلة لتحسين حياة شعبكم وتحقيق السلام .

اوسع حملة وطنية للاعمار انجزت خلال ١٢٠ يوما

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراقيون غدا بارتداء مدينة البصرة الباسلة حلتها الجديدة التي نسجتها سواعد اكثر من ٢٠ الف مهندس وفني واداري عراقي واصلوا الليل بالنهار على امتداد ١٢٠ يوما من اجل ان يفوا بالعهد الذي قطعوه على انفسهم امام القائد الفذ صدام حسين الذي اشرف ميدانيا على الحملة الوطنية لاعمار وتجميل البصرة مدينة المدن الباسلة .

ففي الثاني عشر من شباط الماضي امر السيد الرئيس القائد بتنظيم حملة وطنية واسعة لاعمار البصرة وتجميلها وبشكل يتجاوز اساليب التنفيذ التقليدية .

وبمناسبة انتهاء حملة الاعمار الواسعة ستجرى غدا احتفالات كبرى تمجيدا للجهود التي بذلت والصورة التي اصبحت فيها البصرة الان بعد ان كرمها القائد .

التفاصيل ص ٤



خلال لقائه مع بوش
الرئيس مبارك يؤكد التزام مصر بالاجماع العربي

الكويت - ١٢ - واع : اكد الرئيس المصري حسني مبارك للرئيس الاميركي جورج بوش التزام مصر بمقررات قمة الدار البيضاء بشأن خطة رئيس وزراء العدو اسحاق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وحل المسالة اللبنانية .

ذكرت ذلك صحيفة الراي العام الكويتية وقالت ان الرئيس مبارك ابلغ بوش ان مصر برغم كل مساعيها لتحريك عملية السلام الا انها لن تنفرد بموقف خارج اطار الاجماع العربي .

ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية على مستوى رفيع تعليقا على المكالمة الهاتفية التي اجراها قبل يومين الرئيس بوش مع الرئيس مبارك وقالت ان القاهرة ابلغت واشنطن انتقادها بشأن استخدامها الفيتو ضد قرار مجلس الامن الاخير بشأن الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

وزير التجارة يجتمع مع وزير البناء البولندي

وارشو - ١٢ - واع : التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في وارشو امس مع السيد بوغوميو فرينشتين وزير البناء البولوني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير العراق في وارشو بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وخاصة في مجال البناء والتعمير .

مجلس التعاون العربي نقلة نوعية في العمل الوحدوي

عمان - ١٢ - واع : اكدت دراسة موسعة نشرتها صحيفة (صوت الشعب) الاردنية اليوم ان تاسيس مجلس التعاون العربي شكل نقلة نوعية في العمل الوحدوي العربي .

وقالت الدراسة التي نشرت بمناسبة انعقاد قمة جديدة لدول مجلس التعاون العربي ان الاعلان عن تاسيس المجلس بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية احتل اهمية خاصة فقد استلهمت ولادته تاريخ الامة العربية وحقائق العصر .

واضافت ان بنود اتفاقية مجلس التعاون العربي ووثائق اعلانه اخذت بالجانب الحضاري التاريخي للامة العربية .. هذا التاريخ الذي يهدي التطلعات المعاصرة نحو المزيد من الاسهام ببناء الحضارة الانسانية من خلال التجربة الوحدوية المؤكدة على حضارة هذه الامة وهويتها المميزة .

واشارت الى ان المجلس يهدف الى تعزيز الصلات الروحية والثقافية باشكالها كافة بين ابناء الاقطار العربية وخلق الاسس المتينة والعملية للرقي الى الدرجات

البقية ص ١٥

دعوة عرفات قريبا لزيارة اليابان

نيقوسيا - ١٢ - اف ب : نقلت صحيفة «الحياة» الصادرة في لندن اليوم عن مصادر دبلوماسية عربية ان اليابان متوجه دعوة رسمية الى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لزيارتها خلال الصيف .

واوضحت هذه المصادر ان مبدأ الزيارة تم الاتفاق عليه خلال زيارة قام بها الاسبوع الماضي الى طوكيو مستشار السيد عرفات بسام ابو شريف مشيرة الى ان الاجراءات الرسمية لتوجيه الدعوة ستتم بعد انتهاء الحكومة اليابانية الجديدة من مواجهة البرلمان ومناقشته في برنامجها السياسي .

وقالت «الحياة» نقلا عن مصادر مطلعة ان ابو شريف اجرى في طوكيو محادثات مع السياسيين وممثلي الكتل النيابية تناولت خطوات الدعم السياسي والمعنوي والاقتصادي الذي يمكن لليابان ان تقدمه للانتفاضة الفلسطينية .

قيادة الانتفاضة تدعو للرد بالمثل على جرائم الصهاينة

عصابات مسلحة تواصل اعتداءاتها على سكان الخليل

الارض المحتلة - ١٢ - الوكالات : دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى قتل الجنود والمستوطنين الصهاينة انتقاما لشهداء الشعب الفلسطيني الذين يسقطون برصاص العدو .

وقال بيان وزعته قيادة الانتفاضة امس ان من حق الفلسطينيين الدفاع عن انفسهم ومقاتلة العدو .

ورفض البيان خطة رئيس وزراء العدو اسحق شامير اجراء انتخابات للفلسطينيين في الاراضي المحتلة ومنحهم حكما ذاتيا محدودا .

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان قوات العدو لاتزال تفرض حصارا على مدينة الخليل التي اعلنتها منطقة عسكرية مغلقة منذ عدة ايام ومنعت الصحفيين الدخول اليها .

وقالت ان عصابات مسلحة من سكان مستعمرة اكريات اربع تواصل اعتداءاتها على سكان الخليل وممتلكاتهم وتسير هذه العصابات دوريات في انحاء المدينة وعند مداخلها كما تسير دوريات اخرى على الطرق الرئيسة بين الخليل وبيت لحم في وقت تتعرض فيه مدينة الخليل والقرى المجاورة لها لحملات

البقية ص ١٥

الجولة القادمة من الحوار الفلسطيني الاميركي نهاية الشهر
توقع رفع مستوى التمثيل الاميركي

تونس - ١٢ - آ ش أ : تجري الجولة الرابعة من الحوار الفلسطيني الاميركي قبل نهاية شهر حزيران الحالي .

وتوقعت صحيفة الصباح التونسية التي اوردت النبأ استنادا الى اوساط مطلعة ان يتم رفع مستوى التمثيل الاميركي في الجولة الجديدة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان مستوى الحوار في الجلسة القادمة سيتطور لاسباب عدة منها ان الولايات المتحدة هي التي طلبت تنشيط الحوار كما انها مضطرة بعد استعمالها للفيتو مؤخرا في مجلس الامن ضد ادانة (اسرائيل) الى القيام بمبادرة جديدة لتوضيح عزمها على توفير سبل نجاح الحوار .

مبارك يجتمع مع عرفات

القاهرة - ١٢ - واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وتركز الاجتماع حول التطورات على الساحتين الفلسطينية والعربية ونتائج الاتصالات الجارية بعقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة على اساس ضمان حقوق الشعب الفلسطيني والتنسيق المصري الفلسطيني بهذا الصدد ..

بحث اقامة مشروعات بين الاردن والهند

عمان - ١٢ - رويتر : بدأ اكثر من ١٠٠ من رجال الاعمال الهنود والاردنيين محادثات اليوم تهدف الى البحث في اقامة مشروعات صناعية مشتركة والسعي الى سبل لتعديل الميزان التجاري الذي يميل لصالح الاردن بشدة .

خبير عسكري دولي
الصناعات العسكرية العراقية تثير الدهشة

باريس - ١٢ - اف ب : اشاد رئيس تحرير مجلة «ميدل ايست ديفنس نيوز» كينيث تيمرمان الخبير بالشؤون الحربية بالنجاح الذي سجله العراق في مجال الصناعات العسكرية .

وتحدث الخبير الحربي عن تطوير الطائرات وتصنيعها في العراق اضافة الى الصواريخ .

وابرز تيمرمان في مقال نشرته اليوم صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون الصادرة في باريس «دهشة المراقبين الغربيين» الذين زاروا معرض بغداد للتصنيع العسكري الشهر الماضي ازاء كفاءة العتاد العسكري المصنوع او المطور في العراق والمعروض في المعرض .

وقال ان هذا المعرض تضمن الى جانب الاسلحة الخفيفة الفردية تجهيزات حربية كاملة من بينها عشرات الصواريخ مختلفة المدى استخدم بعضها ابتداء من عام ١٩٨٨ ضد الاهداف الايرانية ومازال البعض الاخر قيد التطوير .

واشاد الخبير بتصنيع العراق لطائرة انذار مبكر مشيرا الى انها «قلعة طائرة للانذار المبكر» .

ونقل الصحفي عن مسؤولين عراقيين تنويههم ان مثل هذه الطائرة المطورة الكترونيا استخدمت بنجاح في الاشهر الاخيرة من الحرب .

موسكو تنتقد مقترحات بوش
واشنطن تماطل في مفاوضات الاسلحة

نيويورك - ١٢ - رويتر : قال مسؤول سوفيتي اليوم ان مقترحات الرئيس الاميركي جورج بوش لخفض القوات والاسلحة التقليدية بين الشرق والغرب غير مقبولة في مجالات رئيسية وان الصحافة الغربية بالغت في عرضها .

كما اتهم نائب وزير الخارجية السوفيتي فيكتور كاربوف واشنطن بالمماطلة في ما يتعلق بالمفاوضات الخاصة بالحد من الاسلحة النووية قصيرة المدى .

وكان السيد كاربوف هو كبير المفاوضين السوفيت في محادثات الحد من الاسلحة بين الشرق والغرب .

وقد وجه السيد كاربوف هذا الاتهام في تعليق له نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» على مقترحات قدمها الرئيس الاميركي خلال انعقاد مؤتمر قمة حلف شمال الاطلسي في بروكسل الشهر الماضي .

وذكر المسؤول السوفيتي انه من الممكن توقع الوصول الى اتفاق مبكر بشأن تخفيضات عسكرية في بعض المجالات اذ ان مقترحات الرئيس بوش بشأن خفض الدبابات وحاملات الجنود المدرعة تماثل تقريبا المقترحات التي قدمها في وقت سابق حلف وارشو .

وقال انه من الممكن توقع الامر نفسه بالنسبة لخفض قطع المدفعية وطائرات الهليكوبتر .

هجوم على موقع سوري في طرابلس

بيروت - ١٢ - واع : اعلنت منظمة محلية في مدينة طرابلس اللبنانية عن مهاجمتها حاجزا لقوات النظام السوري في محلة (العيرونية) بمدينة طرابلس الشمالية مما اسفر عن اصابة عنصرين من الوحدات الخاصة السورية .

وقال بيان اصدرته المنظمة ظهر اليوم ان الهجوم جرى في الساعة الثالثة فجرا وقد تم تنفيذه بالاسلحة الرشاشة .

واضاف البيان الذي اورده مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان الهجوم احدث ارباكا في صفوف القوات السورية التي قامت بعملية تمشيط واسعة النطاق في بساتين الزيتون المجاورة .

استحالة انعاش الاقتصاد الايراني
المدن مليئة بالعاطلين والخزائن فارغة

لندن - مكتب الـجمهورية :

نشرت صحيفة الاندبندانت البريطانية مقالا كتبه هارفي موريس عن المشكلات الاقتصادية التي تواجهها ايران بعد موت خميني ابتداء قائلا : ذات مرة قال خميني «ان الثورة الاسلامية لم تقم لكي تخفض اسعار البطيخ» .

ان خميني كان يحتقر العلم بمعناه الحديث . كما كان يزدري علوم الاقتصاد . ودعا منذ اول يوم لمجيئه الى التقشف . وكان ينصح الناس قائلا .. اذا وجدتم نقصا في المواد الغذائية فعلموا انفسكم كيف تاكلون القليل .

ولعل اهم شيء في مبادىء خميني هذه ان احدا لم يقتنع بها على الاطلاق . وهكذا ترك هذا الرجل خلفاءه وهم في حالة عجز تام وسط شعب ساخط على الحكم .

ما ان مات خميني حتى اعلن رفسنجاني ان الاقتصاد الايراني سينتعش الا ان الاقتصاديين الايرانيين يقولون تعقيبا على ذلك انهم ليس في مقدورهم ان يخرجوا الارانب من قبعات فارغة . اي انهم ليسوا حواة ولا سحرة .

قال لي واحد من هؤلاء الاقتصاديين ان مشروع السنوات الخمس الذي يعتمد عليه رفسنجاني في اقتصاده المنعش ليس الا مجرد خيال . واردف قائلا .. ان المسؤولين الذين وضعوا هذا المشروع في وزارة التخطيط لايؤمنون به ويعلمون انه صعب التنفيذ .

والحقيقة ان خزائن الدولة الايرانية فارغة . هذه هي الحقيقة المؤكدة الان في ايران . ولذلك فسواء كان هناك في ايران متشددون او متساهلون . فان احدا منهم لن

البقية ص ١٥

اعمار البصرة انجاز عظيم في حالة مجيدة

امين شقير ● الاردن ●

انجاز اعمار البصرة مدينة المدن في زمن قياسي يعني :

١ - ان وعد الرئيس صدام حسين لم يكن كلاما تقليديا اعتاده المسؤولون في وطننا العربي . لخلق قدر او اخر من الامل عند المواطنين . يتعلقون به ويعيشون عليه . فاما الا يتحقق البتة او يتحقق القليل منه ليغني عن الكثير . فكان وعد الرئيس اضاءة في الليالي الطويلة التي عرفها العراقيون واهل البصرة . فكان وعد الرئيس لابناء وطنه بان يعيد اعمار البصرة . واحدا من عناصر الثقة والصدق الذي اعتاده العراقيون من الرئيس صدام حسين انه لايقول الا مايعرف انه قادر على تحقيقه . معتمدا اكثر فاكثر على الحالة الجديدة التي تسكن العراق او يسكن العراق فيها والتي تتميز بجدية المواطن العراقي والموظف العراقي والمهني العراقي والعامل العراقي . وقبلهم جميعا القائد العراقي .

فالتزام الرئيس صدام حسين بوعده هو الذي ملأ كل نهار من ايام البصرة ومنذ ان توقف القتال في اب ١٩٨٨ بعد الهزيمة الحاسمة التي انزلها بالعدو الطامع . وهو الذي اضاء ليالي العمل الموصول على مدى اشهر اعمار البصرة . ليضيء البصرة بالنور الغامر . ولتعود البصرة كما كانت منذ انشئت درة متلألئة ومركز اشعاع حضاري وعلمي . ومثابة امن واستقرار .

٢ - ان الايام السود التي مرت بالبصرة خلال سني العدوان عليها بالقصف الذي لايتوقف ليلا ولانهارا والتي استشهد فيها ابناؤها وحماتها . في اشرف مايستشهد من اجله انسان لحماية الوطن والدار والارض والعرض . قد انجلت بليال بيض . مضمخة بالعزة والسؤدد . تؤطرها الثقة القائمة في ابناء شعب العراق الذي تصدى وصمد وقاتل وانتصر . وفي مستقبل العراق ودوره ومكانته . وفي وعيه العميق والجاد على دوره القومي . وضروراته العلمية والاقتصادية والاستراتيجية والوحدوية . ذلك ان عراق اليوم الذي بوسعه ان ينقل البلاد وجماهيرها وظروفها من حال الى حال اكثر تقدما واكثر منعة واكثر تصميما على اخضاع الظروف لمتطلبات

البقية ص ١٥

اعادة انتخاب رفسنجاني رئيسا لمجلس الشورى

طهران - ١٢ - اش أ - اف ب : اعيد اليوم انتخاب علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيسا لمجلس الشورى الايراني (البرلمان) لمدة عام اخر .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مئتين وثلاثين عضوا من اعضاء المجلس صوتوا لصالح رفسنجاني في حين صوت واحد ضده وامتنع عشرة عن التصويت .

كما اعيد انتخاب كل من مهدي خروبي وحسين هاشميان نائبين لرئيس المجلس .

وكان رفسنجاني قد اعلن الخميس الماضي ترشيحه للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في اب المقبل . وشدد على تعزيز صلاحيات الرئيس .

وصول فرقتين من حرس خميني الى لبنان عبر سورية

الفيلالي : اضطراب الوضع الامني يمنع اي عمل ايجابي للجنة الثلاثية

بيروت - ١٢ - الوكالات : سيطر هدوء حذر اليوم على مختلف المحاور في العاصمة اللبنانية بيروت دون وقوع عمليات قصف متبادلة .

وذكر راديو صوت لبنان ان مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب تعرضت ليلة امس لرمايات بالدبابات والرشاشات من قبل قوات النظام السوري المتمركزة الى الغرب من عالية وعيتات .

وعلى الصعيد السياسي اجتمع العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية في بيروت اليوم مع وفد يمثل البرلمان الاوربي الذي يزور لبنان حاليا لاستطلاع الاوضاع فيه .

ووصف بول هيوغروفي رئيس الوفد نائب رئيس البرلمان الايطالي في تصريح له عقب الاجتماع ان الوضع في لبنان دقيق وانه لايمكن حل المشكلة اللبنانية الا بانسحاب جميع القوات الاجنبية منه .

من جانب اخر اعلن السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي في الرباط الليلة الماضية لدى عودته الى الرباط ان اللجنة الثلاثية العربية المختصة بايجاد حل ينهي الازمة اللبنانية لن يمكنها القيام باي عمل ايجابي طالما بقي الامن في لبنان مضطربا .

واضاف ان الوفد الوزاري العربي ركز على نقطة اساسية وهي وقف اطلاق النار بصورة شاملة ونهائية واعادة فتح المعابر ورفع الحصارات .

ووصف الفيلالي المرحلة الراهنة بانها حاسمة واكد ان اللجنة التي تتالف من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لن يمكنها القيام باي عمل ايجابي اخر طالما بقي الامن في لبنان مضطربا .

ويذكر ان قوات النظام السوري واصلت انتهاكاتها لقرار وقف اطلاق النار الذي اعلنته قمة الدار البيضاء الطارئة على الرغم من وجود مندوبين للجامعة العربية في العاصمة اللبنانية مما الحق المزيد من الخسائر في صفوف المواطنين اللبنانيين الابرياء .

البقية ص ١٥

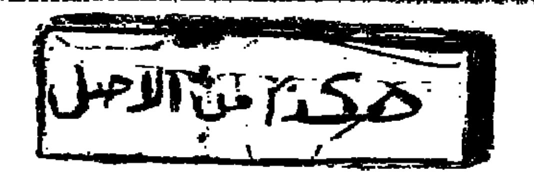
دبلوماسي صيني يطلب اللجوء في استراليا

كانبيرا - ١٢ - اف ب : اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية والتجارة الاسترالية ان دبلوماسيا صينيا معتمدا في استراليا طلب منحه حق اللجوء السياسي الى البلاد وان الحكومة الاسترالية ستنظر في الطلب .

ورفض المتحدث كشف هوية الدبلوماسي لكن مصادر مقربة من الحكومة اوضحت انه ليس السفير .

والى جانب السفارة هناك قنصليتان للصين في سيدني وملبورن .

وفي سان فرانسيسكو اعلن اول امس دبلوماسيان يعملان في قنصلية الصين في هذه المدينة انهما لم يعودا قادرين على تاييد حكومة بكين وطلبا اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة .



استمرار حملات الاعتقال الواسعة في الصين

الحكومة تشدد اجراءاتها وتطلب حل منظمات عمالية وطلابية

بكين – ١٢ – الوكالات : واصلت قوات الامن الصينية عملية اعتقال مئات من المشتبه بهم بانهم وراء الاحداث الاخيرة في الصين وذلك في مختلف انحاء البلاد .

وكان من بين اخر الذين اعتقلوا بين دان دينج احد انشط دعاة حقوق الانسان في الصين ، كما اعتقلت اجهزة الامن احد زعماء الطلبة في شنغهاي وهو يحاول السفر جوا الى هونغ كونغ .

وذكر راديو لندن ان التلفزيون الحكومي الصيني عرض شريطا عن المعتقلين الذين ارغموا والمسدسات موجهة الى رؤوسهم على الانحناء في خزي والتوقيع على بيانات .

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في بكين ان المدينة مازالت رغم انسحاب بعض الدبابات منها تعيش في خوف ورعب بينما تقوم شاحنات محملة بالجنود واسلحتهم على اهبة الاستعداد بالدوريات المستمرة في الطرق الرئيسية هناك .

وطلبت السلطات الصينية اليوم الاثنين من مسؤولي المنظمات الطلابية والعمالية غير المشروعة الاستسلام وحذرتهم من متابعة النشاطات السياسية .

وفي بيان من ثماني نقاط اذاعه التلفزيون الصيني امرت قيادة الاحكام العرفية كلا من الاتحاد المستقل للجامعات والمعاهد في بكين والاتحاد المستقل للعمال بان يحل نفسه .

واشار البيان الى ان المسؤولين في المنظمتين سيعاملون برافة اذا تقدموا الى السلطات المحلية .

واضافت قيادة الاحكام العرفية ان على المنظمات غير المشروعة خارج بكين والتي حرضت او شاركت في الاضطرابات ان توقف نشاطاتها .

وسيعاقب طبقا للقانون المسؤولون عن هذه المنظمات الذين يتابعون نشاطاتهم .

وطلب البيان من المواطنين ابلاغ الشرطة عن المسؤولين عن تلك المنظمات .

واستمرت الحياة في العودة الى حالتها الطبيعية في بكين بالرغم من ان ميدان تيان ان مين محور الاحتجاجات الطلابية في قلب بكين لايزال محاطا بالدبابات وحاملات الجنود المدرعة والاسلاك الشائكة .

مباحثات اسبانية – جزائرية

الرباط – مراسل الثورة :

استفتاء تقرير المصير والدور الذي يمكن ان تقوم به اسبانيا كان على راس القضايا التي بحثها وزير الخارجية الاسباني مع نظيره الجزائري في العاصمة الجزائرية .

وذكرت صحيفة البلييس الاسبانية انه لا توجد نزاعات عميقة بين اسبانيا والجزائر وان العلاقات الثنائية بينهما اضحت متينة وودية غير ان المشكل الذي لم يحل بعد ويحدد دور اسبانيا يبقى نزاع الصحراء .

وقالت الصحيفة ان الامور اخذت تاخذ مجراها الصحيح في قضية الصحراء عقب المصالحة بين المغرب والجزائر .

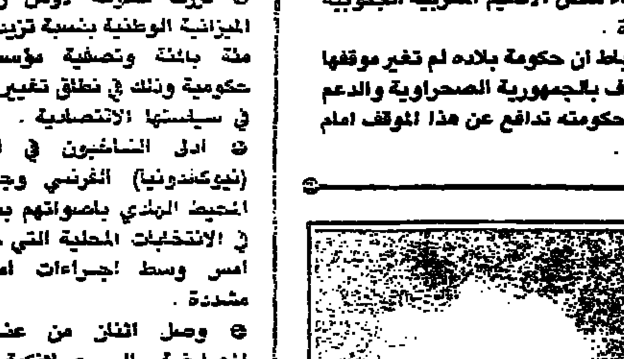
وكانت الامم المتحدة التي يعتزم امينها العام دي كويلار القيام بجولة في منطقة المغرب العربي قريبا كانت قد قررت الاستعانة باسبانيا في تحديد لوائح السكان الذين سيدلون باصواتهم في الاستفتاء .

وقد سبق للادارة الاسبانية ان نظمت احصاء سكان الاقاليم المغربية الجنوبية في عام ١٩٧٤ وسلمت نتائجه للامم المتحدة .

من جهة اخرى صرح سفير ايطاليا لدى الرباط ان حكومة بلاده لم تغير موقفها من قضية الصحراء الذي يقوم على عدم الاعتراف بالجمهورية الصحراوية والدعم التام لمبادرة الامين العام للامم المتحدة . وان حكومته تدافع عن هذا الموقف امام الجمعية العامة للامم المتحدة منذ سنوات .

اكينو

الفلبين تسعى الى الاستقلال الخارجي والداخلي



مانيلا –١٢– اش ا : اكدت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين ان بلادها تعمل على تحقيق مبدا الاستقلال في سياستها الخارجية والداخلية .

وقالت السيدة اكينو في خطاب القته بمناسبة عيد استقلال الفلبين الذي يوافق اليوم ان بلادها تحاول وضع حد للاتجاه نحو الولايات المتحدة وحدها كما تحاول تجاوز اثار موقف الانحياز للدول الاشتراكية الذي ظهر خلال فترة الحرب الباردة .

واضافت ان الكثير من الاشخاص في الفلبين يتفقون على ان القواعد العسكرية الاميركية هي العائق الرئيسي في طريق التوصل الى استقلال حقيقي في الفلبين .

وذكرت وكالة (تاس) التي اذاعت ذلك ان محادثات بين الفلبين والولايات المتحدة ستبدا خلال العام الحالي لبحث مصير المنشات العسكرية الاميركية على الاراضي الفلبينية .

الامم المتحدة تبدأ بنقل اللاجئين الناميبيين الى وطنهم

وندهوك –١٢– رويتر : يبدا اليوم جسر جوي تشرف عليه الامم المتحدة لنقل اللاجئين الناميبيين حيث تعود اول مجموعة مما يقدر بنحو ٤١٠٠٠ منفي الى وطنهم قبيل حصول الاقليم على استقلاله عن جنوب افريقيا .

والجسر الجوي هو احدث خطوة في خطة سلام معقدة وافقت بموجبها جنوب افريقيا على منح هذا الاقليم الصحراوي الشاسع الاستقلال مقابل انسحاب القوات الكوبية من انغولا المجاورة .

ومن المقرر ان تصل طائرات من انغولا وجنوب افريقيا حاملة اول مجموعة من المنفيين الذين فروا من ناميبيا التي تحكمها بريتوريا منذ ٧٤ عاما .

وقال متحدث في وندهوك باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة والتي تشرف على الجسر الجوي (اننا نعمل دونما توقف .. انها عملية ضخمة) .

مقتل طالب وجرح المئات في اشتباكات ببنغلاديش

دكا – ١٢ – رويتر : صرح مسؤولون اليوم الاثنين بان طالبا لقي مصرعه وان اكثر من ٥٠٠ اخرين اصيبوا بجروح في اشتباكات مع الشرطة اثناء محاولتها منع الغش في امتحانات للمدارس الثانوية العليا في بنغلاديش .

واطلقت الشرطة النار لتفريق حشود في اكثر من عشرة اماكن امس الاحد بعد ان علت طلاب واصدقاء واقارب لهم فسدا في لجان الامتحانات .

وقالت الشرطة ان ١٢٠٠٠ طالب على الاقل طردوا من الامتحانات بسبب الغش في حين اعتقل ١٠٠ اخرون لتعديهم على المدرسين ورجال الشرطة اثناء تادية امتحانات شهادة الثانوية العليا التي بدات يوم الخميس .

جولة لكويل في اميركا الوسطى

واشنطن –١٢– واع . وصل دان كويل نائب الرئيس الاميركي الى غواتيمالا اليوم في بدء جولة تشمل عددا من دول اميركا الوسطى

وذكر راديو صوت اميركا ان كويل سيجتمع خلال زيارته لغواتيمالا مع المسؤولين في الحكومة وزعماء المعارضة لبحث قضايا اقليمية من بينها مبادرات السلام في المنطقة والوضع في بنما .

باختصار

● قدمت نيكاراغوا احتجاجا رسميا الى الولايات المتحدة الاميركية ليلة قبل الماضية بسبب الهجوم الذي تعرضت له محطة رئيسة لتوليد الكهرباء في نيكاراغوا يوم الخميس الماضي .

● قررت حكومة لاوس زيادة الميزانية الوطنية بنسبة تزيد على مئة بالمئة وتصفية مؤسسات حكومية وذلك في نطاق تغيير كبير في سياستها الاقتصادية .

● ادلى الناخبون في اقليم (نيوكلدونيا) الفرنسي وجنوب المحيط الهادي باصواتهم بسلام في الانتخابات المحلية التي جرت امس وسط اجراءات امنية مشددة .

● وصل اثنان من عناصر المعارضة السرية لانكية الى العاصمة كولومبو امس الاول لبدء الجولة الثانية من مباحثات السلام مع الحكومة المقرر اجراؤها نهاية الاسبوع الحالي .

● حذر الرئيس الكوري الجنوبي (راوتاي وو) من خطر الاضرابات الحمقية والمطالبة بزيادة الاجور التي من شانها ان تضعف الاقتصاد الوطني وناشد ارباب العمل والعمال الى ضبط النفس والالتزام .

هيروشيما تحتج على تفجير نووي فرنسي

طوكيو –١٢– اش ا : اعرب سكان مدينة هيروشيما اليابانية عن احتجاجهم للتفجير النووي الذي اجرته فرنسا في جزيرة فانجاتوفا الواقعة جنوب المحيط الهادي اول امس السبت وطالبت الحكومة الفرنسية بالتوقف الفوري عن التجارب النووية .

جاء ذلك في بيان احتجاج قدمه تكيشي اراكي عمدة مدينة هيروشيما الى السفارة الفرنسية في اليابان نيابة عن سكان المدينة واذاعته وكالة تاس .

موقف

الى متى تبقى ايران تماطل في تبادل الاسرى ؟

مازال موضوع اسرى الحرب بين العراق وايران يشغل حيزا واسعا من الاهتمام على جميع الاصعدة العربية والدولية ، لاسباب عديدة منها ما يكمن في تصرفات الجانب الايراني تجاه الاسرى ومحاولته استخدامهم كورقة سياسية في المفاوضات الجارية لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي ارغمت ايران على قبوله بعد ان حقق العراق نصره المؤزر في ساحة العمليات العسكرية ، ومنها ما يتصل بموقف العراق الانساني وما ابداه من نيات حسنة في هذا الموضوع ودعواته المستمرة وتاكيده على ضرورة التبادل الشامل للاسرى وبغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .

ان المجتمع الانساني عرف هذه الحالة منذ القدم وتعامل معها .. وقد تبلورت الافكار الخاصة بكيفية التعامل مع حالة الاسر ، وصيغت في عصرنا الراهن بشكل ضوابط واحكام واجبة الالزام . ولان حالة الاسر ليست وسيلة للعقاب بل هي تدبير احتياطي هدفه منع الاسير من العودة الى وحدته العسكرية وحمل سلاحه مرة اخرى ، فان الشرائع والقوانين اوجبت صيانة حياة الاسير ومعاملته معاملة انسانية ، خلال اسره ولحين اجراء التبادل .

لقد جاءت اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة باسرى الحرب عام ١٩٤٩ نتيجة جهود مضنية بذلها المجتمع الدولي لانشاء تنظيم خاص بشؤون الاسرى هدفه وقف ممارسات بعض الدول في ارتكاب الجرائم بحق الاسرى في ضوء التجربة المريرة التي عاشتها الانسانية في الحرب العالمية الثانية ، ويعد نظامها القانوني ايجابيا في منح الاسير الحماية من افعال الاعتداء والمحافظة على سلامة جسمه وشرفه حتى انتهاء حالة الاسر والافراج عنه عند توقف العمليات الحربية بين الاطراف المتحاربة .

ان ايران التي اهملت الجانب الانساني في العلاقات الدولية عدت اسير الحرب فريسة بيدها وبذلك خالفت ومنذ بدء عدوانها في ١٩٨٠/٩/٤ ما تضمنته المادة الاولى من اتفاقية جنيف الخاصة بالاسرى ، التي اكدت على الواجب القانوني للدول الموقعة عليها في ضمان احترام الدول الداخلة في صراع مسلح لهذه الاتفاقية لانها تؤلف بذاتها ركيزة من ركائز القانون الدولي ، وان خرق اي بند من بنود الاتفاقية يعني عدم احترام المجتمع الدولي وارادته الخيرة في المحافظة على الانسانية والكرامة البشرية .

كما خرقت ايران ما جاء في المادتين ١٠٩ و ١١٠ من اتفاقية جنيف الخاصة بالاسرى التي اجازت للدول تبادل الاسرى من المرضى والجرحى الذين لا يرجى شفاؤهم وقبل توقف العمليات الحربية لان هؤلاء لا يشكلون خطورة على الدولة الاسرة في حالة اعادتهم الى بلدهم وذلك لعدم احتمال اعادتهم للخدمة في القوات المسلحة التابعين لها بسبب حالتهم الصحية ، كما ان الناحية الانسانية تقضي باعادة مثل هؤلاء الى عوائلهم اضافة الى تخلص الدولة الاسرة من نفقات معالجتهم واعاشتهم . ومع ذلك وبعد قبول ايران مرغمة بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ واعلانها الموافقة على ايقاف القتال والدخول في مفاوضات مباشرة ، وتوقف القتال بصورة فعلية بعد ١٩٨٨/٨/٨ اخذت ايران تماطل في موضوع التبادل الشامل للاسرى خارقة ما جاء في المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف التي نصت صراحة ودون اي لبس على ، وجوب الافراج عن الاسرى واعادتهم الى اوطانهم دون اي ابطاء وعقب توقف العمليات الحربية الفعلية ، .

وعليه اوجب نص المادة ١١٨ في الاتفاقية ان يكون موضوع الافراج عن الاسرى غير مشروط بالمفاوضات بل يجب على كل دولة ان تقوم حال توقف العمليات العسكرية بالافراج عن جميع الاسرى المحجوزين لديها . ان الرسائل التي وجهها الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى شعوب ايران ومبادراته المستمرة واقتراحاته باجراء تبادل شامل للاسرى مع ايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات ما هي الا تعبير صادق وواضح وشجاع عن القيم والمفاهيم الانسانية التي ورثها عن الاجداد العظام والتي اقرتها اتفاقيات جنيف وجسدها التطور الفكري الانساني .

ويبقى التساؤل هنا هل ستبقى ايران تكابر في مسالة التعامل مع الاسرى ؟ اليست ايران معنية باسراها !! في الواقع ان ايران مازالت تتعامل مع الاوهام او تراهن عليها كشانها في ذلك منذ عدوانها على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ، لكن العراقيين الذين قاتلوا الاعداء طوال ثماني سنوات وتعاملوا مع حالة الحرب بكل رجولة واباء وشرف سيثبتون للعالم ان التعنت الايراني بشان تبادل الاسرى لن يزيدهم الا اصرارا على نيل حقوقهم المشروعة كافة .

ان مطالبة المجتمع الدولي لايران بضرورة التبادل الشامل للاسرى لا يكفي ، انما المطلوب ايضا ممارسة الضغط العملي الفاعل لارغامها على الانصياع للارادة الدولية واحترام القوانين التي تضمن اطلاق سراح الاسرى دونما ابطاء .

● مصلح حسن ●

كارثة تحطم القطارين في الاتحاد السوفيتي





في الرابع من الشهر الحالي تسبب انفجار انابيب الغاز في يوفا بجمهورية بشكيريا السوفيتية في تدمير قطارين للركاب احدهما كان يقل اطفالا قدموا الى المنطقة للتمتع بالعطلة الصيفية .

وقد هرع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى مكان الحادث بعد ساعات من الانفجار

كما اعلنت السلطات السوفيتية حدادا على ضحايا الحادث في عموم البلاد .

وذكرت احصائية رسمية ان قوة الانفجار في خط انابيب الغاز في جمهورية بشكيريا السوفيتية في الرابع من الشهر الحالي بلغت قرابة ١٠ كيلو طن وسقطت كتلة الانفجار على مساحة نصف قطرها ٤ كيلو مترات .

وقالت انه وفقا للمعطيات الاولية فقد انحرفت ٣٨ عربة للقطاري الركاب المتقابلين وتم قتل نتيجة الكارثة ٤٠٠ شخص لم يعثر على جثثهم ودخل المستشفى زهاء ٧٠٠ شخص وفق احصائية اولية .

ويجري حاليا استيضاح اسباب الكارثة التي وقعت .

نوفوستي

ضوء

تعزيزات !

في الوقت الذي تواصل فيه اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية اعمالها وخطواتها .. تؤكد الانباء وصول تعزيزات ايرانية جديدة الى لبنان . هذه التعزيزات تمثلت بكتيبتين من الجيش النظامي الايراني !

وليس هذا هو كل ما ينتظر لبنان ، ولكنه سيشهد وصول المزيد من الفرق الايرانية المنظمة ، كما اكد السيد نائب رئيس الوزراء ، وزير الخارجية الاردني في حديث صحفي نشر يوم امس الاول في عمان

والسؤال : ماذا يعني ادخال كتيبتين من الجيش النظامي الايراني الى لبنان في هذا الظرف بالذات . ولماذا يجري تعزيز الوجود الايراني العسكري في هذا القطر العربي الشقيق ؟

من الواضح ، ان النظام السوري الذي وجد نفسه محاصرا بالحل العربي لازمة لبنان هو الذي اوعز بتعزيز الوجود الايراني وهو الذي يعمل على تكثيف هذا الوجود مستقبلا حتى يتحول الى مشكلة جديدة وخطيرة تواجه العرب ، وتحتاج الى مساع واتصالات جديدة طبعا لحلها وانهائها

بكلام اوضح ، يهدف النظام السوري الى جعل الوجود الايراني العسكري في لبنان ورقة ضغط قوية يستخدمها في مواجهة اللجنة الثلاثية ، وعنصر تفجير مضاف للموقف كلما شعر انه يقترب من الحل !

لا بل يريد النظام السوري ان يصبح الوجود الايراني في لبنان ورقة ابتزاز يلعب بها ويساوم عليها ويفاوض .. ولكن من يضمن ان هذه الورقة لن تخرج من يده وتتحول الى احتلال ايراني واسع يهدد استقلال لبنان وسيادته والامن العربي القومي برمته ؟

ان النظام السوري يخطط ويعمل لابقاء وتعزيز الوجود الايراني في لبنان الى الحد الذي يصبح فيه هذا الوجود مشكلة عربية وليست لبنانية فقط .. ومن ثم يقوم هو بالتوسط واجراء الاتصالات اللازمة مع ايران لاقناعها بسحب هذا الوجود .. يفعل ذلك مقابل ثمن معلوم يتقاضاه من العرب . وان كنا نشك كثيرا في انه سينجح في مسعاه .

واذا كانت اللجنة الثلاثية قد اعلنت بوضوح شديد على لسان العاهل المغربي ان اخراج ايران من لبنان مسؤولية من ادخلها فيه . فان السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هنا هو .. هل يستطيع النظام السوري اخراج الايرانيين من لبنان بالسهولة التي ادخلهم بها ؟!

ثم كيف ومتى يخرجهم .. وهو مازال يستقدم المزيد منهم ليحتلوا لبنان جهارا نهارا ؟!

● صبري ●

من الجهات الاربع

العلاقات التونسية الفرنسية من خلال وثائق الارشيف الوطني

تونس – مراسل الثورة :

معرض متميز عن العلاقات التونسية الفرنسية من خلال وثائق الارشيف الوطني اقيم بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي ميتران مؤخرا الى تونس .

انواع الوثائق المعروضة عديدة . منها الرسائل الموقعة من طرف الملوك والرؤساء ومنها المراسلات الدبلوماسية من بينها الوثائق التي تعتمد تسمية القناصل العامين ومنها الوثائق التي تخص المهمات التي كان يقوم بها كبار الموظفين والبعثات الرسمية ومن بينها الوثائق التي تخص العلاقة التجارية والثقافية بين البلدين نفرد منها مشاركة تونس في المعارض الدولية التي اقيمت بباريس مثل معرض ١٨٥٥ والمعرض العالمي الذي افتتح في العاصمة سنة ١٨٦٧ .

ومن بين الوثائق الجيدة المعروضة في هذه التظاهرة رسالة من الشاعر (الفونس دي لامرتين) بوصفه وزير الشؤون الخارجية بعث بها الى احد بايات تونس بتاريخ ٢٥ نيسان ١٨٤٨ يعلمه فيها بتسمية القنصل العام لفرنسا بتونس .

وفي هذه التظاهرة المتميزة يخرج المتفرج بجملة من الارتسامات الجادة لعناوين وثائقية مهمة مثل المعاهدات التي ابرمت بين البلدين من بينها اقدم معاهدة يحتفظ بها الارشيف الوطني بتاريخ ١٦ كانون الاول ١٧١٠ تخص شروط السلم بين البلدين والجانب التجاري كما تتعرض هذه الوثيقة الى الترتيبات الادارية في السفر والرخص الممنوحة للسفن .

مزاج الصباح عند الالمان

بون .. يسيطر الضجر وانحراف المزاج على الالمان في الصباح .. ذلك ماانتهى اليه استطلاع للراي اجراه معهد فيكرت الالماني .

ويشير الاستطلاع الى ان شخصا من كل ثلاثة اشخاص يشعر باعتلال المزاج في الصباح في شكل الشعور بالارهاق عقب الاستيقاظ او عدم الميل الى الاطالة في الحديث او عدم الرغبة في توجيه الكلام الى اي شخص او الانفعال وتوتر الاعصاب دون سبب ملموس .

ويرى معظم الذين شملهم استطلاع الراي ان التغلب على هذه الحالة يكون اما بتناول الافطار او الشاي او القهوة او الاستحمام او بقراءة الصحف او تنظيف النوافذ او ركوب الدراجة .

دالاس خارج دالاس

نيويورك .. لاول مرة لن تصور حلقات مسلسل (دالاس) الاميركي في ولاية (دالاس) نظرا لارتفاع نفقات التصوير فيها .

صرح بذلك المتحدث باسم شركة (بوريمار) للانتاج والتي تقوم بانتاج المسلسل لمحطة تلفزيون (سي . بي . اس) الاميركية .

وكانت الشركة المنتجة قد اضطرت الى انفاق مبالغ باهظة لتصوير بعض لقطات المسلسل في الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية .

بيع قطع اثارية

باريس – شهدت صالة دروو الفرنسية للمزادات بيع مجموعة من القطع الاثارية التي يرجع تاريخها الى عصر امراء الفراعنة الذين كانوا يحكمون [illegible] في الفترة من سنة ٦٦٣ حتى سنة ٥٢٥ قبل الميلاد .

فقد تم بيع تمثال من البرونز لاحد الكهنة بمبلغ ٢٥ الف فرنك كما بيع قناع على شكل تابوت حجري من نفس العصر بمبلغ ٥ الاف فرنك وبيع نصب تذكاري من الحجر بمبلغ ٤٠ الف فرنك .

وحدة وراثية شاذة وراء الاصابة بالحساسية

● لندن – اوضحت مجلة بريطانية ان الاطباء تعرفوا على وجود ومكان وحدة وراثية شاذة تعرض العائلات الى سلسلة من تفاعلات الحساسية التي يؤدي بعضها الى الربو وحمى القش .

وقالت مجلة الانسيت في عددها الاخير ان هذا الاكتشاف يعد تقدما مهما ويساعد على تفسير اسباب اصابة ١٢ مليون شخص في بريطانيا بالحساسية الناجمة عن المواد المستنشقة بالاضافة الى احتمالات تفسير اسباب زيادة عدد الاشخاص المصابين بالربو .

واضافت ان الاطباء يعتقدون بان الاطفال الذين يعاني اباؤهم من هذه الوحدة الوراثية الشاذة تكون لديهم على الاغلب تفاعلات اكثر خطورة .

وقالت ان الباحثين اجروا تحقيقات في اسباب العلة التي تدعى فرط الحساسية [illegible] ان كثيرا من الاشخاص المصابين بهذه العلة يعانون ايضا من الربو القصبي وحمى القش .

نابولي تحتفل بذكرى البيتزا !

نابولي – شهدت شوارع مدينة نابولي الايطالية مهرجانا صاخبا الليلة الماضية بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على صنع اشهر بيتزا في العالم .

وعزفت الموسيقى في الشوارع ووزعت البيتزا مجانا وقدمت فرقة تمثيلية عرضا يروي قصة ذهاب الطباخ (رفائيل اسبوسيتو) الى قصر الملكة مارغريت في عام ١٨٨٩ ليقدم الى الملكة البيتزا التي ابتكرها والتي سميت في ما بعد باسم الملكة .

وسار اليوم موكب ضخم في شوارع نابولي يتقدمه العازفون حتى وصل الى المطعم الذي كان اسبوسيتو يبيع فيه البيتزا مارغريتا .

وقد نظمت مهرجان البيتزا مارغريتا السلطات المحلية بالاشتراك مع جمعية البيتزا الاصلية التي تطالب بتطبيق قوانين العلامات التجارية ومراقبة الجودة على بيتزا نابولي لحماية سمعة المدينة صاحبة اشهر بيتزا في العالم .

الماجستير بعد ٩٣ عاما

فرانكفورت – حصل اكبر عجوز الماني (٩٣ عاما) على درجة الماجستير بتقدير جيد من جامعة جوته بفرانكفورت في زراعة الكروم في اقليم الراين في العصور الوسطى وذلك بعد ان انهى دراسته الجامعية في اللغة الالمانية وعلوم المسرح .

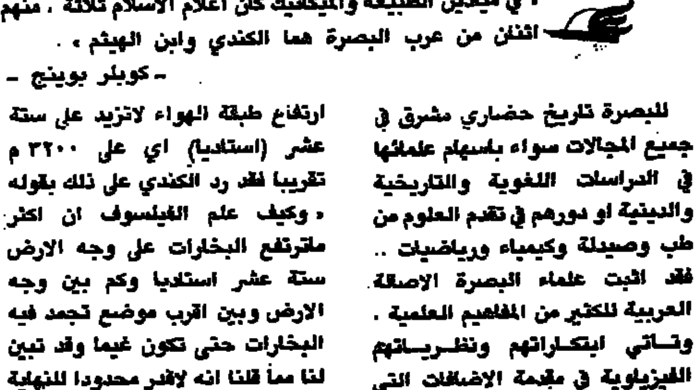
وكان يوزيف باكوبس قد بدا دراسته عام ١٩٨٣ بعد احالته الى التقاعد للمرة الثانية كحارس للقسم الالماني بجامعة يوهان فولفجانج جوته بفرانكفورت والذي التحق به عام ١٩٦٣ بعد تقاعده الاول .

وصرح باكوبس بانه حين قرر الالتحاق بالدراسة وجد ترحيبا كبيرا من زملائه الذين ابدوا استعدادهم لتقديم كل عون له .. وقال انه يتطلع الى الحفل الذي ستقيمه له الجامعة لانه سيكون فرصة ليست للتوديع ولكن كي يبحث مع اساتذته الموضوع الخاص برسالة الدكتوراه .

وفي معرض تعليقه على كونه اكبر طالب في المانيا باسرها قال .. ان الدهشة كانت ترتسم على الوجوه حين اسال عن مهنتي فاقول متقاعد وطالب .

أثر البصرة في تقدم علم الفيزياء

خضير عباس المنشداوي



« في ميادين الطبيعة والميكانيك كان اعلام الاسلام ثلاثة . منهم اثنان من عرب البصرة هما الكندي وابن الهيثم » .
ـ كويلر يوينج ـ

للبصرة تاريخ حضاري مشرق في جميع المجالات سواء باسهام علمائها في الدراسات اللغوية والتاريخية والدينية او دورهم في تقدم العلوم من طب وصيدلة وكيمياء ورياضيات .. فقد اثبت علماء البصرة الاصلاء العربية للكثير من المفاهيم العلمية . وتاتي ابتكاراتهم ونظرياتهم الفيزياوية في مقدمة الاضافات التي قدمها العرب والتي اصبحت من الروافد الكبرى للفكر العلمي المعاصر لجهود علماء البصرة ونزاهتهم ودقة نتائجهم وجدية افكارهم .

لقد عاش على ارض البصرة وتحت ظلال نخيلها كبار العلماء العرب الذين استطاعوا بافكارهم النيرة ان يصححوا الكثير من المفاهيم العلمية الخاطئة ويؤسسوا فروعا جديدة قامت عليها الدراسات الحديثة واثبتت مدى صحة نتائجها . وياتي في مقدمة علماء البصرة الذين اسهموا في تطور علم الفيزياء العالم العربي ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي الذي ولد ونشا في البصرة . ثم انتقل الى بغداد وكان عظيم المنزلة عند الخلفاء العباسيين مثل المامون والمعتصم حيث كان مؤدب ابنه احمد ثم اعتزل الحياة العامة حتى وفاته سنة ٢٥٢ هـ ـ ٨٦٦ م .

لقد اشاد كل من ترجم له بحسن سيرته وتفوقه العلمي الواضح ودوره الكبير ليس فقط في الحضارة العربية وانما في الحضارة العالمية . قال عنه ابن جلجل : «كان الكندي شريف الاصل بصريا وكان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضعيته هنالك وانتقل الى بغداد وكان عالما بالطب والفلسفة والمنطق ...» .

اما بارتولو فقال عنه : « الكندي اول مفكر حر في العرب ومن المشاهير الذين ارتبطت اسماؤهم بالبصرة » .

لقد اثبت هذا العالم البصري تفوقه العلمي فقد ترك لنا حوالي مئتين وثمانية وثلاثين كتابا ورسالة في مختلف فروع العلم واحتلت مؤلفاته في العلوم الطبيعية اهمية كبيرة لما تضمنته من مفاهيم فيزياوية متطورة وبصورة خاصة مؤلفاته التي بحث فيها في علل احداث الجو والرعد والبرق والثلج والصواعق والمطر والمرايا المحرقة وماكتبه عن كيفية عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للافق .. .

من خلال تحليل مؤلفات الكندي يتضح لنا دور علماء البصرة المشرف في تقدم الكثير من جوانب علم الفيزياء حيث اننا نرى بانه على ارض البصرة وضع القانون الفيزياوي المهم وهو قانون انبساط الاحجام والذي ينص على : « ان كل جسم برد انقبض واحتاج الى مكان اصغر من مكانه قبل برده وكل جسم حمي انبسط واحتاج الى مكان اعظم من مكانه قبل حميه » .

وعلى اساس ذلك القانون فسرت اسباب تكون الحوادث الجوية فمثلا ان الكندي اعطى التفسير العلمي الدقيق لنشاة المطر حيث ذكر ان العلة النهائية في حدوث المطر هي انقباض حجم البخار الذي يحصل بتاثير اختلاف الحرارة .

وسجل علماء البصرة وبكل فخر واعتزاز ابتكارا فيزياويا اخرا مهما عندما وضع الكندي نظرية حدوث الرياح والتي تنص على انه « اذا كانت الشمس في الميل الشمالي حميت المواضع التي في الجهة الشمالية وبردت المواضع التي في الجهة الجنوبية فسال الهواء الشمالي واتسع لحرارته الجهة الجنوبية لانقباض الهواء الجنوبي ببرده فلذلك تكون رياح الصيف شمائل واكثر رياح الشتاء جنائب الا ماعرض من الاسباب العرضية من جري الاودية والفيوض العارضة والنقائع فان هذه الاسباب وماشابهها تحدث عللا يكون سيل البخار بها جهة مختلفة تعرض بها صنوف من الرياح على المواضع من الاشراف» .

ان تلك النظرية العربية الاصل تنسب الان الى علماء الغرب حيث تسمى بنظرية جورج هادلي وعمانويل كانت ناسين فضل الكندي البصري الذي توصل لها قبل علماء الغرب باكثر من اربعة قرون .

كذلك صحح علماء البصرة الكثير من الاراء الفيزياوية الخاطئة ومنها راي ارسطاطاليس حول حدود ارتفاع الابخرة في الجو حيث كان يظن ان ارتفاع طبقة الهواء لاتزيد على ستة عشر (استاديا) اي على ٣٢٠٠ م تقريبا فقد رد الكندي على ذلك بقوله « وكيف علم الفيلسوف ان اكثر ماترتفع البخارات على وجه الارض ستة عشر استاديا وكم بين وجه الارض وبين القرب موضع تجمد فيه البخارات حتى تكون غيما وقد تبين لنا مما قلنا انه لاقدر محدودا للنهاية التي يغلظ عندها البخار ويستحيل ماء وقد تعرض لعلوه وقربه من الارض اعراض سفلية فان المواقع التي فيها جبال شامخة تمنع البخار العالي من الانقياد لحركة الدور» .

ونظرا لطبيعة موقع البصرة على الخليج العربي ولكثرة المياه الجارية على ارضها لذلك فليس غريبا ان يبتكر علماؤها انضج واكمل نظرية حول المد والجزر فقد ترك لنا الكندي رسالة في ذلك علل فيها اسباب حدوث المد والجزر بتحليل علمي دقيق مازال يواكب ماتوصل له العلم في الوقت الحاضر فكان يرى بان القمر يولد حرارة اثناء مروره بجو الارض زيادة على حرارة الشمس وهذه الحرارة تكبر حجم الهواء وبالتالي حجم البحر الذي يمر به القمر .

وقد تركت هذه النظرية العربية تاثيرا واضحا على العالم اللاتيني رويرت كروستستة الذي عاش في القرن الثالث عشر الميلادي والذي بحث في المد والجزر فقد اشار الى اسبقية الكندي بذلك

اما اذا انتقلنا الى جانب اخر من علم الفيزياء الا وهو علم الضوء فاننا سنرى بان علماء البصرة مؤسسو الابحاث الحديثة في هذا المجال العلمي وقد ثبتت صحة النظريات والنتائج التي توصل لها كبار علماء البصرة ومنهم الحسن بن الهيثم ابو علي البصري المتوفى نحو سنة ٤٣٠ هـ ، ١٠٣٨ م لقد اعطى تحليلا دقيقا للضوء حيث عرفه بقوله انه حرارة نارية تنبعث من الاجسام المضيئة بذواتها كالشمس والنار والجسم المتوهج وانه اذا اشرق على جسم كثيف اسخنه واذا انعكس عن مراة مقعرة واجتمع عند نقطة وكان عندها جسم الاحتراق احرقه .

وتكمن اهمية هذا التعريف الذي وضع على ارض البصرة عندما نلاحظ مطابقته لتعريف الضوء في العلم الحديث والذي يعد الضوء او الشعاع الضوء مشابه للشعاع الحراري ولايختلف عنه الا اختلافا نوعيا فقط وليس اختلافا جوهريا .

وجاء من البصرة اول تحد لنظرية الاشعاع التي كانت سائدة عند علماء اليونان من ان الجسم المرئي يرى بواسطة شعاع ضوئي عند سطح الجسم المرئي فاذا ماخرج هذا الشعاع من العين وسقط على الجسم المرئي فلمسه صوت الابصار فكان العين هي العضو الماس والتي تمتد حتى تلمس الجسم المرئي .

لقد نقد ابن الهيثم كافة الاراء القائلة بخروج الشعاع من العين وذلك وفق منطلق علمي يقوم على التجربة والملاحظة فذكر ان عملية الابصار تتوقف على عاملين اساسيين هما المبصر والبصر وتخضع لشروط منها ان يكون المبصر جسما مضيئا ذاتيا او باشراق ضوء عليه وان تتلقى العين الضوء الصادر عن الجسم وان لايكون هنالك ساتر يقطع الرؤية بين المبصر والبصر .

كذلك توصل الى ذكر مجموعة من الخصائص العلمية المتعلقة بالضوء منها خاصية انتقال الضوء بخطوط مستقيمة والتي اثبتها من خلال تجربة الثقب في الغرفة المظلمة والتي جاء ذكرها بصورة مفصلة في كتابه الموسوم بـ « المناظر » حيث قال : «ضوء الشمس اذا دخل من ثقب الى بيت مظلم وكان الهواء الذي في البيت كدرا بغبار او دخان فان الضوء يظهر ممتدا على استقامته من الثقب الذي منه الضوء الى الموضع الذي ينتهي اليه ذلك الضوء من ارض البيت او جدرانه » .

وقد سجلت البصرة سبقا علميا مهما كان له الاثر الفعال في تقدم علم الفيزياء عندما توصل ابن الهيثم الى صياغة قوانين الانعكاس وفق صيغ علمية اصبحت الاساس الاول للدراسات الحديثة .

كذلك واصل اهل البصرة اسهاماتهم العلمية المتميزة واضافة الكثير الى الرصيد العلمي ويتجلى ذلك بتوصلهم الى صياغة قوانين الانكسار او انعطاف الضوء من قبل ابن الهيثم ايضا مع ملاحظة ان قوانين الانكسار التي تدرس حاليا في مشارق الارض ومغاربها هي بعينها القوانين التي تمت صياغتها على ارض البصرة الطاهرة .

اما فكرة الة التصوير والتي تنسب الان الى ليوناردو دافينشي فللبصرة الفضل الاول في ابتكارها وذلك من خلال تجارب ابن الهيثم على الغرفة المظلمة وتوصله الى مجموعة من خواص الضوء والتي منها تكون الصور المقلوبة نتيجة للميزتين الاولى والثانية للضوء وهما انتقال الضوء بخطوط مستقيمة ثم انعكاسه على الحاجز .

ومن النتائج المهمة التي اهتدى لها اجدادنا العرب والتي كان لها الدور الاساس والمهم ليس فقط في تقدم علم الفيزياء وانما كانت الواقع الاول في التطور التقني وهي النتيجة التي حققها الحسن بن الهيثم عندما اكتشف ان للضوء سرعة معينة فقد ذكر في كتابه « المناظر » « اذا كان الثقب مستترا ثم رفع الساتر فوصول الضوء من الثقب الى الجسم المقابل لا يكون الا في زمان وان كان خفيا عن الحس والحركة ليست تكون الا في زمان » .

ان ذلك النص يشير بوضوح تام الى ان علماء البصرة هم اول من توصلوا الى الاستنتاج بان للضوء سرعة معينة وفي نفس الوقت يدحض الراي القائل ان غاليلو المتوفى سنة ١٦٤٢ م هو صاحب ذلك الابتكار بينما عالمنا العربي الحسن بن الهيثم كان قد سبقه باكثر من ستة قرون .

وتوصل علماء البصرة الى التعرف على خاصية عدم النفوذ وهي من الخصائص الفيزياوية المهمة التي لها علاقة بالمكان حيث اثبتوا بانه لايمكن وضع جسمين صلب او سائل في ان واحد وفي مكان واحد يكفي لاحدهما فقط .

اما الصوت الذي يشكل جزءا حيويا من علم الفيزياء فقد بحث فيه اجدادنا العرب بدقة متناهية لانهم عدوه عنصرا اساسيا من العلوم الطبيعية بالاضافة الى اهميته في حياتهم اليومية لذلك درسوا هذا الجانب بتعمق واسع وكان للبصرة قصب السبق في ذلك حيث يرجع الفضل لجماعة اخوان الصفا التي تالفت في القرن الرابع الهجري واتخذت من البصرة موطنا لها ووضعوا رسائلهم التي تالفت من اثنتين وخمسين رسالة شكل القسم الطبيعي جانبا مهما منها فقد تضمن على جملة من المفاهيم الفيزياوية المتطورة وبصورة خاصة مايتعلق بظاهرة الصوت فذكروا الاساليب الحقيقية لنشوء الاصوات وقالوا بان حركة الاجسام المصوتة هي التي تؤثر في الهواء المحصور بين الاجسام المتصادمة فيخرج على شكل امواج الى جميع الجهات بشكل كروي . واعطوا تعليلا علميا دقيقا لحدوث الصوت فقالوا «ان الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وسرعة حركة اجزائه يتخلل الاجسام كلها وفيما اذا صدم جسم جسما اخر انسل ذلك الهواء من بينهما وتدافع وتموج الى جميع الجهات وحدث من حركته شكل كروي واتسع كما تتسع القارورة من نفخ الزجاج فيها وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركة تموجه الى ان يسكن ويضمحل» .

ان ذلك التعليل مشابه لما هو متعارف عليه الان بحسب المفهوم العلمي الحديث .

وسجل عرب البصرة وبكل فخر واعتزاز جملة من الماثر العلمية المهمة الاخرى عندما توصلوا الى معرفة مجموعة من الخصائص المتعلقة بالصوت والتي منها ان سرعة الصوت اقل من سرعة الضوء بالاضافة الى معرفتهم لعدم انتقال الصوت في الفراغ حيث ذكروا انه « لاتوجد الاصوات الا في الاجسام ولاتصوت الاجسام الا بحركات » .

لقد اتضح لنا بان لعلماء البصرة اسهامات علمية في مختلف جوانب علم الفيزياء وان تلك المعارف كان لها الاثر الكبير في التطور العلمي حيث اصبح البعض منها الاساس للكثير من الاكتشافات والاختراعات التي توصل لها العلم في ما بعد وان اهل البصرة بالاضافة الى ماكانوا عليه من دراية ومعرفة بالظواهر الفيزياوية من الناحية النظرية فقد طبقوا ذلك من الناحية العملية واستفادوا منها في حياتهم اليومية .

كذلك ان البصرة شهدت ميلاد اسلوب المنهج العلمي الرصين الذي يقوم على الملاحظة والتجربة والبرهان وقد اكد على ذلك اغلب رجال العلم ومؤرخيه ومنهم الدوميلي الذي قال ان الطريقة التي سار عليها ابن الهيثم البصري سميت في ما بعد بالاسلوب العلمي ويكون بهذا قد سبق ابن الهيثم بيكون الذي ينسب اليه انه ابو الاسلوب العلمي حيث ان بيكون اخذ هذه الطريقة عن ابن الهيثم .

المصادر
١ ـ اخبار العلماء باخبار الحكماء ، القفطي ، مكتبة المثنى
٢ ـ الاسلام والعرب ، روم لاندو ترجمة ، منير البعلبكي ، دار العلم للملايين ط ٢ بيروت ١٩٧٧
٣ ـ التراث العلمي للحضارة الاسلامية د . احمد الباشا دار المعارف مصر ١٩٨٣ م
٤ ـ الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية ، مصطفى نظيف مصر ١٩٤٢ م
٥ ـ رسائل اخوان الصفا ، دار صادر بيروت
٦ ـ شمس العرب تسطع على الغرب ، هونكة ، ترجمة ، فاروق بيضون ط ٢ بيروت ١٩٦٩
٧ ـ العلم عند العرب واثره في تطور العلم العالمي : الدوميلي ترجمة : د . عبدالحليم النجار بيروت ١٩٦٢
٨ ـ عيون الانباء في طبقات الاطباء ، ابن ابي اصيبعة ، دار صادر بيروت ١٩٥٦
٩ ـ المعتبر في الحكمة ، هبة الله البغدادي ، حيدر اباد الدكن ١٣٥٧ هـ
١٠ ـ ميزان الحكمة ، الخازن ، تحقيق ، فؤاد جميعان مصر ١٩٤٧ م



● من كتاب رسائل اخوان الصفا

● نموذج مصور من مخطوطة «استخراج الابعاد بذات الشعبتين»

علم الاجتماع والتاريخ في ادبيات التراث العربي

بين ابن خلدون وهيجل

القسم الثالث

د . احسان محمد الحسن

يقارن ابن خلدون بين ظواهر المجتمع الانساني وظواهر المجتمع الحيواني . كما يقارن الافراد المتوحشين والمتحضرين بالحيوانات الوحشية والاليفة . ويعتقد ، كما يخبرنا البروفسور شميت ، بان كافة المخلوقات والكائنات الحية بضمنها الانسان تخضع لقوانين النمو والانحطاط والتفسخ . هذه القوانين التي يطبقها ويعتمدها في تفسير ظهور وسقوط الحضارات والمجتمعات والدول والمنظمات السياسية ، بل وحتى الفنون والاداب والعلوم . يقول البروفسور كيمبلوفيج في كتابه « مفكر عربي في القرن الرابع عشر الميلادي » لقد درس ابن خلدون المجتمع دراسة تاريخية اذ قال بانه يمر في مراحل تاريخية متعاقبة كل مرحلة حضارية متصلة بالمرحلة الحضارية التي سبقتها . وان دراسة الماضي ترشدنا الى فهم الحاضر والتنبؤ عن المستقبل وذلك من خلال رسم قوانين عامة تحكم مسيرة المجتمعات والحضارات على مر العصور .

ويضيف كيمبلوفيج قائلا بان فلسفة ابن خلدون التاريخية وتطبيقها على المجتمعات الانسانية كانت مهمة جدا لفهم المراحل التاريخية التي يمر بها المجتمع الانساني . وقد افاد ابن خلدون من هذا النوع من الدراسة واستخلص لنا قانونا اساسيا يحكم حركة المجتمعات الانسانية وهو قانون الاطوار الثلاثة للمجتمع . فكل مجتمع لابد ان يسير في الطريق الطبيعي : طور النشاة والتكوين ثم طور النضج والاكتمال واخيرا طور الهرم والشيخوخة . حيث يقوم على انقاضه مجتمع اخر يسير في المراحل نفسها التي سار فيها المجتمع السابق . فالحركة الاجتماعية ، كما يقول ابن خلدون في دورة مستمرة وتؤدي وظيفتها بشكل الي فهي لاتنقطع . والمجتمعات الانسانية لاتقف والموت الاجتماعي او فناء نظم المجتمع انما هو نقطة نهاية وبداية . فحيث ينتهي مجتمع ما لابد ان يستانف السير مجتمع اخر والمجتمعات الانسانية ولو انها تخضع حتما لهذه الادوار المتتابعة غير انها تختلف في مدى احتمالها لمرحلة دون اخرى . اي ان هذا القانون يختلف في شدته ودرجته باختلاف التجمعات الانسانية ، فمنها مايبقى مدة طويلة في دور النضج ومنها مايقاوم الشيخوخة ومنها مايموت يافعا .

اما فلسفة التاريخ عند هيجل الالماني فتنطلق من تعاليمه التاريخية والفلسفية التي تنص على ان كل شيء في الحياة ينمو ويتطور ، وان تقدم الانسانية انما ينبع من عملية واحدة لها هدف واحد وتتعلق بجميع الامم . وقد اضاف هيجل لمادة فلسفة التاريخ افكارا وسياقات جديدة اهمها مذهبه الجدلي (الدايلكتيكي) الذي عده مفتاحا لفهم تاريخ الانسانية الذي يرتكز على مبدا التناقض بين الفكرة والفكرة المضادة . هذا التناقض الذي يمكن حله حلا توفيقيا من خلال الاعتراف بجزء من صحة الفكرة وجزء من صحة الفكرة المضادة واشتقاق فكرة ثالثة تجمع بين الفكرتين المتناقضتين . يقول هيجل في كتابه « محاضرات في تاريخ الفلسفة » « ان الوجود والعدم يتوحدان في الصيرورة ، وان كل شيء يتحرك ويتحول ويسير نحو هدف معين . فالعالم والمجتمع البشري لايتقدمان الا بواسطة التناقضات والنزاعات التي تفسرها فلسفة الصيرورة ، هذه الفلسفة التي تجعل من التناقض مصدر كل حركة وكل حياة » . لكن الصيرورة بالنسبة لهيجل ليست تطورا في الزمن فحسب ، بل انها قبل كل شيء تطور غير زمني يحدث داخل الاشياء والافكار فيغيرها من حالة فقيرة ومجردة نسبيا الى حالة اكثر غنى وموضوعية . علما بان التغير الذي يطرا على الاشياء والافكار يكمن في التناقض بين ذوات الاشياء والافكار والمجتمعات واضدادها .

والتاريخ كما يراه هيجل هو وليد التناقض الدنيوي بين الفكرة والفكرة المضادة والفكرة الثالثة التي تجمع بين الفكرتين المتناقضتين . لذا فالتاريخ يمكن تفسيره بواسطة القانون الدايلكتيكي للتقدم . ذلك التقدم الذي لايساعدنا على نبذ وطرد المتناقضات والاضداد في العالم ، بل يساعدنا على دمجها وتوحيدها والتوفيق بينها وتكوين مجموعة غنية منها لها شرعيتها وقانونيتها النسبية . ويضيف هيجل قائلا بان في التقدم ثلاث مراحل هي الفكرة ونقيضها ومزيج من الفكرتين . وهذا المزيج ماهو الا الفكرة الثالثة التي هي وليدة التوفيق بين الفكرتين . فالفرد حسب تعاليم هيجل لايمكن تحقيق ذاتيته دون علاقته بالاخرين ، والدول لايمكن تحقيق ذاتيتها دون علاقتها بالدول الاخرى ، والفكرة لايمكن ان تكون فكرة دون ارجاعها الى الفكرة المضادة لكي تخرج منها فكرة ثالثة تحل التناقض والتضاد بين الفكرتين حلا وسطا يعتمد على قوانين الدايلكتيك او قوانين الجدل . علما بان الصراع ، كما يخبرنا هيجل انما هو مرض مزمن في التقدم .

والتاريخ كما يعرفه هيجل هو تقدم يكمن في وعي الحرية العقلانية . ويقتفي هيجل تاريخ الانسانية فيقول انه يبدا في الشرق القديم ويعني به حضارات وادي الرافدين ووادي النيل والحضارات الهندية والصينية . ثم يمر في المدنية الاغريقية والرومانية حيث يظهر فيهما القانون كقوة مؤثرة تنظم علاقات الافراد وسلوكهم اليومي والتفصيلي . بعدها يدخل التاريخ في الحضارة العربية الاسلامية التي يلعب فيها الدين والاخلاق والمبادىء والقيم الدور الكبير في رسم القوانين ووضع الشرائع وتنظيم شؤون السياسة والادارة والحكم وتحديد العلاقات بين الافراد والجماعات وتنسيق التفاعل الجدلي بين النظم والمؤسسات .

وبعد دراسة هيجل للحضارات واسباب ظهورها وسقوطها يحاول تفسير اصل الاجتماع الانساني والدولة . وتفسيره هذا يطغى عليه الاسلوب التاريخي والفلسفي الذي يستند على فكرتي التناقض والجدل . يعتقد هيجل بان الدولة وليدة العائلة وان المجتمع المدني وليد العائلة ايضا . لكن العواطف الطبيعية عند الانسان هي التي تدفعه الى الزواج وتكوين العائلة . علما بان العائلة البشرية تعتمد في وجودها على عاطفة الحب وتعتمد كذلك على الارث والملكية المشتركة ولا توجد في المجتمع عائلة واحدة وانما توجد عائلات متعددة تجتمع في مابينها وتكون المجتمع المدني الذي نعرفه . وعندما توجد عدة عائلات في بقعة واحدة وتشترك في لغة وتاريخ وعادات وتقاليد مشتركة ولها مصالح اقتصادية مختلفة فان الصراع لابد ان ينشب بين الافراد والعائلات ، وهنا تظهر الدولة من بين الافراد والعائلات لحل الصراع حلا عادلا ومنصفا يرضي الجميع . وفي نفس الوقت تتولى القيام بعدة وظائف للافراد والجماعات .

يقول هيجل ان ماهو موجود اولا هو العائلة التي تتجسد فيها الارادة وتفرض الذاتية بملء رضاها . والعواطف الطبيعية هي اساس تكوين الاسرة . وفي الواقع لاتوجد اسرة واحدة . بل توجد هنك عدة اسر تنتظم في قلب البقاء . ووجود الاسرة يعتمد على وجود المجتمع الذي يزودها بمقومات المعيشة والبقاء ويدافع عنها ضد الاخطار التي تهدد كيانها . وصراع الاسر ينتج في ظهور الدولة التي تحل الصراع وتضمن الخير والعدالة في المجتمع .

مما ذكر عن فلسفة التاريخ عند كل من ابن خلدون وهيجل نستنتج بان ابن خلدون قد اعتمد مبدا الصراع بين البداوة والحضارة في تفسير فلسفة التاريخ ، هذا الصراع الذي يؤدي الى تحول المجتمع من مجتمع بدوي الى مجتمع ريفي ومن مجتمع ريفي الى مجتمع حضري . بمعنى اخر ان المجتمع يمر بمراحل حضارية متتابعة تعتمد فيها المرحلة اللاحقة على المرحلة السابقة . اي يعتمد الحاضر على الماضي ويعتمد المستقبل على الحاضر . اما فلسفة التاريخ عند هيجل فتعتمد على مبدا التناقض والجدل في تفسير المسيرة التاريخية للحضارات البشرية وفي تفسير اصل نشوء الدولة والمجتمع وتطورهما من شكل لاخر .

الفسطاط .. عاصمة مصر الاولى

احمد شهاب المظفر

اختلف العرب في تفسير معنى « الفسطاط » . ففي لسان العرب وردت هذه التسمية لتعني مجتمع الكورة حول المسجد . وقيل ايضا ان كل مدينة فسطاط . فيقول ابن الفقيه انه كان يطلق على البصرة اسم الفسطاط .. ويقال كذلك ان هذه الكلمة اخذت عن كلمة Fossatum البيزنطية الاصل ومعناها المعسكر او المدينة المحصنة .

وقد ارتبطت تسمية الفسطاط بالخيمة المصنوعة من الجلد والتي اتخذها القائد عمرو بن العاص مقرا لجنده فسميت في ما بعد بـ «فسطاط عمرو » اي خيمته .

موقعها : يحدد المقريزي موقع الفسطاط فيقول : «اعلم ان موقع الفسطاط الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع في ما بين النيل والجبل الشرقي الذي يعرف بجبل المقطم . ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بعضه بقصر الشمع والمعلقة . ينزل به شحنة الروم المتولي على مصر ومن قبل القياصر ملوك الروم عند مسيره من الاسكندرية . ويقيم فيها مايشاء ثم يعود الى دار الامارة » .. وكان النيل يجري الى جانبها فكانت اسوار حصن بابليون الغربية تطل عليه مباشرة لايفصلها عن مجراه فاصل وكانت السفن تصل الى بابه الغربي وهو الباب الذي كان يعرف باسم الباب الحديدي فلما قامت الفسطاط كان النيل يحدها غربا ويجري الى جوارها ثم يستمر في جريانه حتى الموقع الذي يقوم عليه مسجد السيدة زينب الحالي .

وكما هو الحال في تخطيط المدن العربية الاسلامية الاولى كالبصرة والكوفة . بدا عمرو بن العاص ببناء المسجد الجامع .. الذي اصبح يسمى بمسجد عمرو او المسجد العتيق . وكان هذا المسجد في البداية عبارة عن بناء متواضع (خمسين ذراعا) تركت الارض امامه فضاء . ومد الطريق حوله وجعلت له ستة ابواب . وشهد المسجد بعض الاضافات والتحسنات خلال ولاية مسلمة بن مخلد الذي زاد في بنائه وفرشه بالحصير بدل الحصباء ، وجعل له منائر نقش عليها اسمه . وبنى في كل ركن من اركانه صومعة وزاد في عدد مؤذنيه . وفي ولاية عبدالعزيز بن مروان هدم بعض اجزائه ثم اعيد بناؤها . وفي خلافة الوليد بن عبدالملك امر واليه قرة بن شريك ان يهدم المسجد ويعيد بناءه من جديد ، ثم طليت جدرانه بالفسيفساء ..

واستمرت الفسطاط تلعب دورا كبيرا في تاريخ مصر . بسبب اتساع رقعتها وازدياد عدد سكانها حتى اصبحت مركزا اداريا وسياسيا مهما . ثم غدت بعد ذلك عاصمة للحكم طوال مئة وثلاثة عشر عاما . حتى بناء القاهرة في عهد الفاطميين سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م .

ويقال ان تاسيس القاهرة لم يكن له اثر على الفسطاط ولم يقلل من شانها بل ازداد عمرانها وظلت المدينة الاهلة ومقر الصناعات والمهن ومستودع التجارة وملتقى التجار واصحاب الاعمال .. وقد وصفها الاصطخري بانها كانت مدينة مصر العظمى وكانت كبيرة تقدر مساحتها بنحو الثلث من مدينة بغداد .

ولكن يبدو ان الفسطاط لم تستطع الحفاظ على اهميتها خصوصا بعد اتخاذ القاهرة عاصمة للديار المصرية . حيث اخذ الناس يهجرونها وينتقلون الى المدينة الجديدة . فغدت الفسطاط خرابا وتاهت معالمها . وحين زارها ابن سعيد المغربي في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) وجدها مدينة خربة سيئة الوضع غير مستقيمة الشوارع ..

وهكذا اختفت الفسطاط القديمة . ولم يبق منها الا جامع عمرو بن العاص وبقايا من قصر الشمع . وان كانت اعمال التنقيب مازالت تكشف في اطلالها كل يوم عن اثار جديدة .

المصادر والمراجع :
١ ـ الاصطخري : مسالك الممالك ، ليدن ١٩٢٧ .
٢ ـ د . حسين فوزي النجار : الفسطاط ، مجلة الفيصل العدد ٣٠ ، ١٩٧٩ .
٣ ـ د . عبدالجبار ناجي : دراسات في تاريخ المدن العربية الاسلامية ، منشورات جامعة البصرة ، ١٩٨٦ .

هكذا من الاصل



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين لمناسبة العيد الوطني لبلادها .

وفي مايلي نص البرقية .

السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الفلبين يسعدنا ان نبعث لكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الفلبين المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
البصرة الباسلة تحتفل غدا باكمال الحملة الوطنية لاعمار وتجميل مدينة المدن

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراقيون غدا بارتداء مدينة البصرة الباسلة حلتها الجديدة التي نسجتها سواعد اكثر من (٢٠) الف مهندس وفني واداري عراقي واصلوا الليل بالنهار على امتداد (١٢٠) يوما من اجل ان يفوا بالعهد الذي قطعوه على انفسهم امام القائد الفذ صدام حسين الذي اشرف ميدانيا على الحملة الوطنية لاعمار وتجميل البصرة .

ففي الثاني عشر من شباط الماضي امر السيد الرئيس القائد بتنظيم حملة وطنية واسعة لاعمار البصرة وتجميلها وبشكل يتجاوز اساليب التنفيذ التقليدية من اجل ان تعود حاضرة العراق المشرقة بعد ان كانت حاضرة التاريخ المتلألئة منذ تاسيسها قبل ١٣٩٣ عاما .

ومن اجل ذلك وحتى تاخذ البصرة مكانتها التي تستحقها كمدينة تصدت ببسالة متناهية للعدوان الخميني المجرم واندحرت على اسوارها المنيعة هجماته الهمجية فقد شمر ابناء العراق شمالا ووسطا وجنوبا عن سواعدهم للتصدي لهذه المهمة المقدسة وتنفيذ الاعمال المنوطة بهم من قبل اللجنة العليا للحملة الوطنية لاعمار البصرة .

وقسمت المدينة الى ثلاثة قطاعات لاغراض اعمال التبليط والاكساء وصب القوالب الجانبية والارصفة ومد مجاري مياه الامطار وشبكة الماء الصافي وشرعت وزارة الحكم المحلي بتنفيذ القسم الاول الذي تضمن الاحياء السكنية الواقعة جنوب ووسط المدينة فيما نفذت وزارة الاسكان والتعمير الاعمال شمال وغرب المدينة وانيط بامانة بغداد مركز المحافظة والشوارع والاسواق الكبيرة بينما كلفت وزارة الزراعة والري بمعالجة الانهر الستة التي تخترق مدينة البصرة وهيئت لذلك فرق من وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات لنصب وتبديل الشبكات الكهربائية والهاتفية بالمحافظة كما شاركت الوزارات الاخرى باعادة وتجميل الدوائر التابعة لها في المحافظة ومن بينها المدارس والمراكز الصحية ودور العبادة .

وتدافع الرجال بالمناكب في جو تنافسي شريف لانجاز المهام الموكلة اليهم وللتشرف بحيازة مفتاح البصرة الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنحه للاكثر عطاء في حملة اعمارها وبعد ان شارفت كامل الاعمال على الانجاز اعلن عن فوز امانة بغداد بالمركز الاول ووزارة الاسكان والتعمير بالمركز الثاني ووزارة الحكم المحلي بالمركز الثالث بعد تقويم لجنة متخصصة اعتمدت معايير حجم العمل المنجز ومقدار الكلفة ونوعية وجودة التنفيذ .

وكانت الاعمال المنجزة والتي قطف البصريون ثمارها بعد عمل تواصل ليلا ونهارا تبليط الشوارع بمساحة ثلاثة ملايين متر مربع واكساء شوارع بمساحة مليون و(٧٨٧) الف متر مربع وتشييد ارصفة بمساحة مليون و(٩١٨) الف متر مربع ومد القوالب الجانبية بطول (٦٨٣) الف متر وتنفيذ شبكات الماء الصافي بطول (٥٣٥) الف متر .

ومن ابرز هذه الاعمال شوارع دينار والكويت والاستقلال والعشار والمطيحة والموانيء ونواب الضباط والساري والقادسية والجمعيات وخمسة ميل وحي الحسين .

ونهضت شركات النصر والمثنى والعراقية والنهروان والحدباء والقادسية والرافدين التابعة لوزارة الزراعة والري بمهمة كري وتطهير وتنظيف واكساء انهر الخندق والعشار والرباط والجبيلة والخورة والسراجي والداكير وربط كل نهرين من نهايتيهما لخلق حركة انسيابية لمياه المد والجزر وتقليل نسبة التلوث وابراز الناحية الجمالية في الاعمال .

ونفذت وزارة الزراعة والري عملية اكساء الانهر بالحجر الابيض بمساحة (٤٩٥) الف متر مربع وفرش الحصى الخابط اسفل الحجر بمساحة (٣٢٨) الف متر مربع وحفر الانهر وتهذيب مقاطعها بطول (٢٧) الف متر ودق الركائز الحديدية بطول (٢٨) الف متر وبناء مسناة بمادتي الطابوق والسمنت بمساحة (٥٨٩) الف متر مربع وصب قبعات كونكريتية بطول خمسة الاف و(٤٠٠) متر .

وانفردت شركات اشور وحمورابي والفاروق والرشيد والمعتصم والمنصور التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتشييد خمسة جسور للسيارات تراوحت اطوالها (١٣ الى ٢٦) مترا وبعرض ثمانية امتار وعشرة اخرى للسابلة تتراوح اطوالها مابين ١٣ الى ٢٣ مترا وبعرض يتراوح بين ثلاثة امتار ونصف الى متر ونصف حيث روعيت في تشييدها الاشكال الهندسية الجميلة والتراثية وفق الريازة العربية الاسلامية اضافة الى صيانة وترميم ٢٦ جسرا اخر .

وقامت فرق عمل من مديريات توزيع الكهرباء للمناطق الشمالية والوسطى والفرات والجنوب بمد (٨٢٦) الف متر من اسلاك الشبكات الكهربائية للشوارع والاحياء و(١٨٨) الف متر من القابلوات المعلقة على الاعمدة والجدران و(٤١) الف متر من القابلوات الارضية وانارة حديثة للشوارع بطول (٥٩) الف متر وتشييد عشر محطات كهربائية جديدة وصيانة عشر اخرى ونصب مئات الاعمدة والمحولات وانجاز الشبكات الكهربائية في قضاءي ابي الخصيب وشط العرب .

وانجزت وحدة التنفيذ المباشرة التابعة للمنشأة العامة للاتصالات والبريد مفردات خطة عملها والتي تضمنت تشييد واستبدال (٢٥) الف خط هاتفي بلغ مجموع اطوالها مليونين وخمس مئة الف متر ونصب (٢٥٠) تقسيما بسعة (١٠) خطوط للتقسيم الواحد وصيانة وتصليح (٢٠٠) تقسيم مماثلة وتوسيع الشبكة الهاتفية في بدالة باب الزبير وذلك باضافة الف و(٨٠٠) خط هاتفي اليها وتحويل هواتف المشتركين في منطقة الموفقية من بدالة الاندلس الى بدالة باب الزبير بواقع (٨٠٠) خط لازالة الاختناق وتحسين الاتصال الوطني بين البصرة وبقية المحافظات بعد نصب برج مايكروويف في قضاء الزبير وتنظيم (٢٢٦) كابينة بسعات مختلفة مابين (٢٠٠) الى (٣٠٠) خط هاتفي ونصب الف و(٤٠٠) عمود جديد ومد عبارات للقابلوات والاسلاك تحت الشوارع بطول اربعة الاف و(٩٠٠) متر .

ونفذت المديرية العامة للتخطيط العمراني (٥٩) تصميما ومخططا حددت بموجبه تنظيم التفاصيل العمرانية والسكنية والتجارية والصناعية بالمحافظة وافراز احد عشر الف قطعة سكنية وزع منها لحد الان ثلاثة الاف و(٤٧) لاصحاب الدور المشيدة من القصب والطين و(٦٠٠) قطعة اخر لمستحقيها من المواطنين و(٥٥٠) قطعة لاصحاب الحرف والمهن الصناعية والمعامل من القطاع الخاص بغية انجاز الحي الصناعي الثاني في منطقة شط البصرة .

وفي اطار الاعمال التي تم انجازها لتجميل مدينة البصرة الباسلة فقد تم تشجير مساحة مليونين و(٩٠٧) امتار مربعة غرس فيها (٤٧٤) الفا و(٢٣٨) شتلة وفسيلة نخيل وشملت الشتلات نباتات الاثل والنخلة والياس والزهور وقد وزعت على جوانب الشوارع وفي الساحات العامة والحدائق وتقاطعات الطرق وضفاف الانهار .

كما تم نصب العشرات من الاشارات الضوئية المرورية والمئات من العلامات الارشادية واكثر من ثلاثين نافورة وجدارية زينت المناطق السياحية بالمدينة و(٧٣) الف متر من الاسيجة المزخرفة جملت جانبي انهر البصرة وبشرت وزارة الاسكان والتعمير ببناء (٨٦) قاعدة على ضفاف شط العرب ستعتليها تماثيل للقادة والامرين الذين استشهدوا وهم يدافعون عن العراق العظيم حيث كلفت وزارة الثقافة والاعلام بتنفيذها خلال الايام القليلة المقبلة .

وتتالف هذه القواعد من نموذجين شيد (٤٨) منها داخل الماء و(٣٨) على اليابسة وغلفت جدرانها بالرخام وحجر الحلان وجملت بالزهريات والسنادين والانارة الحديثة .

واع

السيد سعدون حمادي يلتقي بوزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي




التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء صباح امس بالسيد كاتوشيف قسطنطين وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية بالاتحاد السوفيتي والوفد المرافق له .

واستعرض السيد عضو مجلس قيادة الثورة للوفد الضيف مسيرة النهضة التي شهدها العراق في المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية والتنموية مشيدا بالعلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين

وعبر الوفد الضيف عن رغبته في تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين وحضر اللقاء السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية والسفير السوفيتي في بغداد

واع

في قرار لوزارة التربية
عدم خصم ٣٠ درجة من مجموع الطالب الذي يعيد السنة الدراسية

قررت وزارة التربية عدم خصم (٣٠) درجة من مجموع الطالب الذي يعيد السنة الدراسية في مرحلتي المتوسطة والاعدادية عند عدم احتسابها سنة رسوب ابتداء من العام الدراسي الحالي .

ويذكر ان تعليمات الوزارة كانت تنص على خصم (٣٠) درجة من مجموع الطالب الذي يعيد السنة الدراسية لاغراض القبول في الجامعات وتوزيعهم وفق نظام الانسيابية بالرغم من عدم احتسابها سنة رسوب كحالات التاجيل بسبب المرض او الظروف الطارئة

جولة من المباحثات مع السويد

عقدت بمبنى وزارة الخارجية امس جولة من المباحثات الرسمية بين العراق والسويد .

وجرى خلال المباحثات التي راس الجانبين فيها وكيلا وزارة الخارجية في كل من العراق والسويد بحث العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان وكيل وزارة الخارجية السويدي السيد شوري قد وصل والوفد المرافق له الى بغداد فجر امس في زيارة للعراق تستغرق يومين .

ويضم الوفد المرافق للمسؤول السويدي ممثلا عن وزارة التجارة

واع

لجان ميدانية لتنفيذ مشاريع وزارة الحكم المحلي في كربلاء

كربلاء ـ مراسل «الثورة» .

تقرر في محافظة كربلاء تشكيل لجان ميدانية لتنفيذ المشاريع التي تقوم بها وزارة الحكم المحلي وبموجب السقف الزمني المحدد لها .

وتقرر ايضا تشكيل لجان متخصصة من الفنيين لتصليح كافة الاليات العاطلة وتوظيفها في تنفيذ اعمال التنظيف والصيانة والخدمات الاخرى

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء مع رؤساء الوحدات الادارية ودوائر الحكم المحلي لمناقشة السبل الكفيلة للارتقاء بتقديم افضل الخدمات للمواطنين وحسب الخطة الجديدة لوزارة الحكم المحلي .

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع على تضافر كافة الجهود لتلبية نداء السيد الرئيس القائد صدام حسين في حملة اعمار وبناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة الفاو الباسلة .

انجاز ٤ الاف شهادة جنسية جديدة في كربلاء

كربلاء : مراسل (الثورة) :

انجزت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة كربلاء ومنذ بداية العام الحالي ولغاية نهاية مايس الماضي اربعة الاف و ٤٠٠ شهادة جنسية جديدة و ١٨٤ شهادة (بدل ضائع) و ١١٥ شهادة (بدل تالف) فيما انجزت المديرية الفين و٧٧٢ شهادة جنسية لطلبة المدارس المتوسطة والاعدادية .

وبلغ عدد هويات الاحوال المدنية خلال الفترة ذاتها عشرة الاف و ٤٤٠ هوية والفين و ٢٩٥ هوية (بدل ضائع وتالف) .

وبلغ عدد البطاقات الممنوحة لاطفال جيش القادسية الفا و٢٨٨ بطاقة .

قال ذلك المقدم مدير الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة واضاف ان المديرية تعمل بكل طاقاتها لتقديم افضل الخدمات لمواطني المحافظة انسجاما مع توجيهات السيد وزير الداخلية ومدير الجنسية والاحوال

وزير الزراعة وكالة يستقبل السيد جون مويري

التقى السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس بالسيد (جون مويري) المستشار في المعهد الملكي الخاص بدراسات الشرق الاوسط في بريطانيا

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء اوجه التطور التي حققها النشاط الزراعي في العراق في ظل الرعاية التي توليها قيادة الحزب والثورة لهذا القطاع .

وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي يصل القطر

وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد كاتوشيف قسطنطين وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتي على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام

ويجري الوزير السوفيتي مباحثات مع المسؤولين في وزارة المالية تتناول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والثنائية بين

وزير التعليم العالي يتفقد عددا من القاعات الامتحانية بالجامعة المستنصرية

كتب مندوب «الثورة» :

قام السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور منذر ابراهيم الشاوي بجولة تفقدية للقاعات الامتحانية الدراسية في عدد من كليات الجامعة المستنصرية .

واطلع السيد الوزير خلال الجولة على التهيئة والاستعدادات التي اتخذتها الاقسام العلمية بخصوص تمكين الطلبة لاداء امتحاناتهم النهائية بشكل جيد .

وقد اثنى السيد الوزير في ختام جولته على هذه الاستعدادات وتوفير مستلزمات الاداء الكفوء للطلبة ..

ورافق السيد الوزير السيد رئيس الجامعة المستنصرية في هذه الجولة .. ومما يذكر ان عدد الطلبة المتوجهين الى القاعات الامتحانية بلغ (١٨٥٦٥) طالبا وطالبة .

استعراض العلاقات الشبابية بين العراق ويوغسلافيا

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس بالسيدة سلاجنا بريتسا رئيسة منظمة الطلبة والشباب اليوغسلافية .

وجرى خلال اللقاء بحث افاق التعاون الطلابي والشبابي وبما يخدم مصلحة الطرفين اضافة الى تنسيق مواقفهما في المحافل الدولية .

واستعرض السيد رئيس الاتحاد للوفد الضيف المنجزات الكبيرة التي تحققت للطلبة والشباب في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة والممارسات الديمقراطية الرائعة التى ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والمتمثلة بالجدار الحر وانتخابات القدوة والانتخابات الطلابية اضافة الى الدور الذي يضطلع به الطلبة والشباب في تعزيز مسيرة البناء والتنمية التي يشهدها عراقنا الشامخ .

وعبرت السيدة رئيسة منظمة الطلبة والشباب اليوغسلافية عن بالغ اعتزازها وسرورها لمشاهدته من تطور كبير واندفاع للبناء والاعمار في ظل السلام مشيدة بالبرامج والنشاطات المتميزة التي ينفذها طلبة وشباب العراق .

٢٥٦٩ طالبا وطالبة يؤدون الامتحانات النهائية بجامعة الكوفة

النجف : مراسل «الثورة»

توجه ٢٥٦٩ طالبا وطالبة لاداء الامتحانات النهائية لجميع طلبة كليات جامعة الكوفة .

وقال الدكتور يحيى توفيق الراوي رئيس جامعة الكوفة ان رئاسة الجامعة قد هيأت الظروف والاجواء الدراسية الملائمة لهذه الامتحانات والتي تسهم في تصعيد اهداف التعليم العالي في العراق وتحقق اغراض التنمية الشاملة التي يشهدها القطر . وبما يجعلها هذا العام تمتاز بخصوصية مهمة كونها تاتي في ظل اجواء النصر والسلام . كما تقرر موعد التخرج للدورة الثانية التي تمت تسميتها دورة النصر والسلام في بداية شهر تموز .

التحاق وجبة من طلبة بابل بمعسكر تدريبي

بابل مراسل (الثورة)

التحقت الوجبة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية في المحافظة الثانية بابل امس الى معسكر التدريب الاجمالي تنفيذا للخطة الهادفة الى تطوير القدرات القتالية واللياقة البدنية للجماهير الطلابية .

وحضر حفل افتتاح المعسكر الرفيق قائد منطقة بابل للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين حيث القى الرفيق قائد المنطقة كلمة حيا فيها اندفاع الطلبة للمشاركة في المعسكر مؤكدا اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتدريب العسكري انطلاقا من اهميته في اعداد جيل ثوري قادر على تحمل

تطهير عدد من المبازل في محافظة صلاح الدين

باشر فرع زراعة وري محافظة صلاح الدين بتنفيذ خطة عمله للنصف الثاني من العام الحالي .

وتتضمن الخطة القيام بتطهير مبازل مشروع الاسحاقي الشرقي بطول (٦٥) كيلومترا ومبازل محطة ابقار الحليب في الدجيل بطول (٢٩) كيلومترا اضافة الى مبازل مجمعة بطول (٤٧) كيلومترا ومبازل ثانوية في التاجي بطول (١٥) كيلومترا .

ويذكر ان الفرع انجز خلال النصف الاول من العام الحالي تطهير المبزل الغربي في مشروع الاسحاقي بطول (٥٦) كيلومترا وتطهير مبازل في بيجي بطول (١٣) كيلومترا وتكريت والبو عجيل بطول (٤) كيلومترات والرشيدية بطول كيلو مترين والخليج والعالي بطول (٨) كيلومترات وتطهير مشروع خليج الصعيوية في سامراء بطول (٨) كيلومترات ومشروع جمعية التاميم الاول والثاني بطول (١٧) كيلومترا .

السبت المقبل تجري انتخابات قطاعات فرع نساء ذي قار

ذي قار : مراسل «الثورة»

تبدا السبت المقبل انتخابات قطاعات فرع نساء ذي قار البالغة ٥٣ . قطاعا .

اعلنت ذلك رئيسة فرع نساء المحافظة واضافت انه ستجري بعد انتخابات القطاعات انتخابات الشعب الانتخابية التي يبلغ عددها عشر شعب في عموم المحافظة .

واكدت على ان الاستعدادات المتخذة من قبل فرع الاتحاد تتضمن عقد ندوات لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية التي تاتي تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد

مليونا دينار لانشاء مجمع تسويقي في مدينة المدن الباسلة

قرر الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية تخصيص مبلغ مليوني دينار لانشاء مجمع تسويقي في مدينة المدن البصرة الباسلة .

وتقرر في اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد عقد في السليمانية امس ترأسه السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس المجلس بحضور رؤساء الغرف التجارية والصناعية في محافظات القطر تشكيل لجان تتولى اعداد مسودة النظام الداخلي وقواعد الخدمة للعاملين في التحدي الغرف التجارية والصناعات العراقية وعرضها على المجلس لغرض رفعها الى الجهات المختصة لاقرارها

ووافق المجلس على تخصيص المبالغ اللازمة لفتح دار حضانة لاطفال منتسبات غرفة التجارة والصناعة في نينوى .

كما ناقش المجلس في الاجتماع عددا من المواضيع الاخرى وصادق على الحسابات الختامية للغرف الصناعية والتجارية في محافظات القطر للعام الماضي .

لقاء

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيد جون مويري المستشار في المعهد الملكي البريطاني الخاص بدراسات الشرق الاوسط .

وتم خلال اللقاء استعراض التطورات الاقتصادية والمالية التي يشهدها العراق في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة

واع

وزارة الحكم المحلي تستكمل استعداداتها للبدء في حملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

استكملت الاجهزة الفنية في وزارة الحكم المحلي استعداداتها للبدء في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال الوكيل الفني للوزارة في حديث لوكالة الانباء العراقية بانه تم اعداد التصاميم اللازمة لشبكات الماء والمجاري والابنية والطرق اضافة الى المسوحات الميدانية وتحديد مسارات الشوارع لقطاعات المدينة .

واشار الى ان اجهزة الوزارة ستقوم بتنفيذ شبكات الماء والمجاري ضمن القاطع الجنوبي للمدينة اضافة الى تنفيذ خطوط المجاري الرئيسية ومحطات التصفية الرئيسية فيها .

واوضح بان الوزارة هيأت كافة المستلزمات الخاصة بمشاركة المتطوعين في حملة اعمار المدينة حيث تم تشكيل لجنة خاصة في مقر محافظة البصرة للاشراف على هذه العملية .

ومن جهة اخرى اشار الوكيل الفني الى ان اجهزة الوزارة باشرت اجراءاتها الخاصة بالتهيئة لحملة تطوير وتجميل المحافظة الاولى نينوى .

واوضح بانه تم الطلب من المؤسسات المشاركة بالحملة وبلدية الموصل اعداد دراسة تاخذ بنظر الاعتبار الطاقات الفعلية واساليب العمل المناسبة لظروف منطقة الموصل .

واع

مناقشة واقع الخدمات المقدمة لمواطني ذي قار

ذي قار : مراسل «الثورة»

عقد في محافظة ذي قار اجتماع موسع لرؤساء الوحدات الادارية في محافظة ذي قار راسه السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار كرس لمناقشة اعمال الخدمات والمشاريع التي يجري تنفيذها في مدن المحافظة .

وتم في الاجتماع الاطلاع على الاعمال المختلفة التي نفذت في الفترة الماضية للعام الحالي الى جانب الاعمال التي يجري تنفيذها حاليا .

واستعرض الاجتماع اعمال المرحلة الثانية لتنفيذ الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس ونسب الاعمال التي تحققت فيها واهمية انجازها بالمواعيد المثبتة لها .

٦٠ ٪ نسبة العمل المنجز في جامعة الكوفة

بلغت نسبة الانجاز في تنفيذ مشروع ابنية جامعة الكوفة التي تقوم بها شركة الرشيد للمقاولات (٦٠) بالمئة ويؤمل انجاز المشروع في ايلول المقبل .

وقال مدير المشروع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان المشروع الذي تبلغ كلفته مليونين و ٢٠٠ الف دينار يشتمل على ابنية كليات العلوم والهندسة والتربية للبنات .. وقد تم انجاز ٧٥ بالمئة من بناية الاقسام الدراسية المتضمنة اقسام الكيمياء والفيزياء وعلوم الحياة والهندسة بالاضافة الى انجاز اقسام الكيمياء والفيزياء في كلية التربية للبنات .

رئيس المجلس الوطني يلتقي بسفيري دولة البحرين ويوغسلافيا والقائم بالاعمال الليبي

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بسفيري دولة البحرين ويوغسلافيا والقائم بالاعمال امين مكتب الاخوة في السفارة الليبية المعتمدين في بغداد كل على انفراد .

وجرى خلال اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين العراق وهذه البلدان .

واع

مناقب نبوية لتأبين المغفور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله

ابن الاتحاد العام لنساء العراق واتحاد الحقوقيين العراقيين في مناقب نبوية لمناسبة اربعينية فقيد العراق والامة العربية المغفور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله .

كما ابنت محافظات بابل وكربلاء والسليمانية المغفور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله

وابرز المتحدثون مآثر الفقيد وسيرته ودوره البطولي في معركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر حفل تابين اتحاد الحقوقيين العراقيين الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي فيما حضر مناقب المحافظات محافظو بابل وكربلاء والسليمانية والرفاق امناء سر واعضاء قيادات الفروع للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

واع

مديرية المرور تدعو المواطنين الذين سحبت اجازات سوقهم لمراجعتها

دعت مديرية المرور العامة المواطنين الذين سحبت منهم اجازات السوق منذ اكثر من سنة الى مراجعة مكتب اجازات السوق

وحددت المديرية مدة شهرين للمراجعة واستلام الاجازات بعد حسم المتعلقات القانونية بها .

ويقدر عدد اجازات السوق المسحوبة من المواطنين بأكثر من عشرة الاف اجازة من مختلف الانواع وهي متروكة في المحاكم لمدد تتراوح بين سنة وخمس سنوات .

محافظ المثنى يناقش سبل تنفيذ الابنية المدرسية

عقدت لجنة الحملة الوطنية الشاملة لتنفيذ الابنية المدرسية بمحافظة المثنى اجتماعا بحضور السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى لمناقشة سبل تنفيذ الابنية المدرسية المقررة ضمن المرحلة الثانية للحملة بالمحافظة .

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على اهمية انجاز الابنية المدرسية وفق السقف الزمني المحدد وتكثيف الجهود وتعاون جميع الاطراف لتذليل معوقات العمل لانجاز المهام بشكل جيد وسريع .

ويذكر ان المرحلة الثانية من الحملة تشمل تنفيذ سبع مدارس ابتدائية تتراوح صفوفها ما بين (٩) الى (١٨) صفا اضافة الى تنفيذ (٧٢) صفا اضافيا للمدارس الابتدائية والمتوسطة وبكلفة مليونين و (٤٣٠) الف دينار .

وحضر الاجتماع رؤساء الوحدات الادارية والملاكات الفنية والهندسية ورؤساء واعضاء لجان التنفيذ .

الثورة تزور معهد الرجاء للاطفال المتخلفين عقليا

دروس نظرية وعملية وجهود استثنائية لتهيئتهم للحياة الجديدة والعيش الكريم في ظل ثورتنا الرائدة

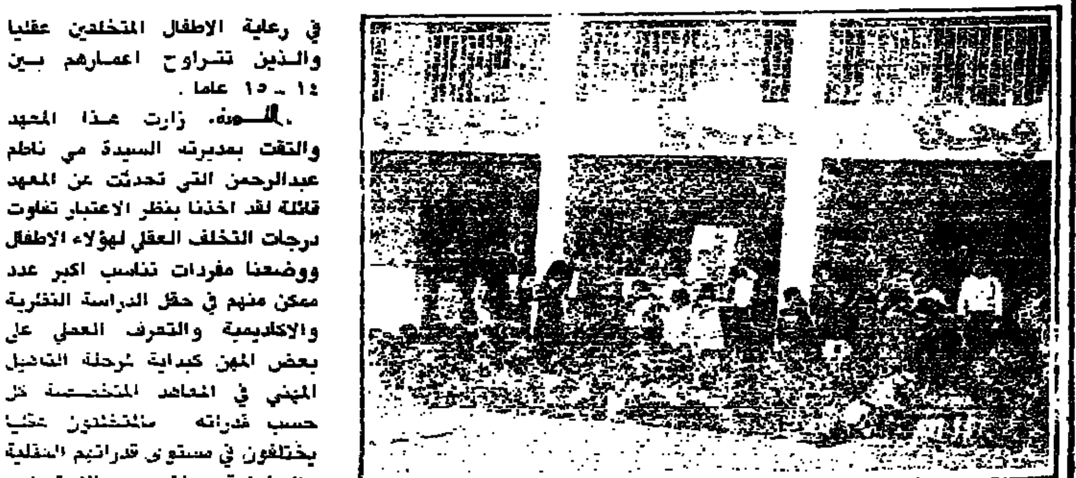
كتب : رحمن الجواري

انطلاقا من مبدا (لا مكان للعجز والتشرد في مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية) وان الانسان قيمة عليا في المجتمع اولت قيادة الحزب والثورة شريحة المتخلفين عقليا اهمية خاصة واستثنائية كونهم احدى الشرائح التي لها الحق في العيش الكريم والاسهام في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي يشهدها القطر في ظل قائده المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

فقد تم افتتاح معاهد خاصة متخصصة بتعليم وتدريب وتاهيل هذه الشريحة على اختلاف درجاتها من حيث التخلف والارتقاء بها الى مستوى الطموح الذي نص عليه قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ .

ومعهد الرجاء واحد من المعاهد العديدة المنتشرة في القطر تخصص في رعاية الاطفال المتخلفين عقليا والذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ ـ ١٥ عاما .





«الثورة» زارت هذا المعهد والتقت بمديرته السيدة مي ناظم عبدالرحمن التي تحدثت عن المعهد قائلة لقد اخذنا بنظر الاعتبار تفاوت درجات التخلف العقلي لهؤلاء الاطفال ووضعنا مفردات تناسب اكبر عدد ممكن منهم في حقل الدراسة النظرية والاكاديمية والتعرف العملي على بعض المهن كبداية لمرحلة التاهيل المهني في المعاهد المتخصصة كل حسب قدراته فالمتخلفون عقليا يختلفون في مستوى قدراتهم العقلية والسلوكية ونضجهم الاجتماعي ووضعهم الجسماني كما يختلفون في قدرتهم على التعلم والتكيف الاجتماعي والتحكم بعواطفهم وانفعالاتهم وهذا يدعو الى ضرورة القيام بتصنيفهم الى فئات مختلفة لتمكينهم من الاستفادة في حياتهم اليومية .

واشارت الى ان المعهد قسم طلابه الى ثلاث مجاميع منها مجموعة التخلف البسيط وتشتمل على الطلاب الذين تتراوح اعمارهم من ٨ ـ ١٢ سنه وتعطى لهم مهارات لغوية وحسابية ومعلومات حياتية وتوعية دينية ووطنية ودروس في الموسيقى والنشيد

ومجموعة التخلف المتوسط وتضم ثلاث مجاميع للتخلف المتوسط تتراوح اعمارهم بين ٤ ـ ١٢ سنة وهؤلاء تكون مهاراتهم الاجتماعية والاكاديمية ضعيفة وتتبع المعلمة معهم اسلوب المزج بين الدرس والتوجيه واللعب الحر حسب راحة الطفل . ومجموعة التخلف الشديد وتضم ثلاث مجاميع ايضا للتخلف الشديد تتراوح اعمارهم بين ٤ ـ ١٢ سنة وهذه المجاميع من الطلبة تحتاج الى الرعاية الاجتماعية الدائمة والعناية الشخصية كالغسل والماكل والملبس كما يحتاجون الى حث مستمر على النشاط والحركة .

اما الاخصائية ميري عيسى جزراوي اخصائية التربية الخاصة ومسؤولة النطق الفردي فقالت ان اللغة هي الاداة التي يعتمد عليها في الاتصال بالبيئة وكسب الخبرات وتنمية قدرة الطالب على التعبير الصحيح وتدريبه على النطق والانتباه والاستماع والتذكر عن طريق قيامه بانشطة مختلفة وان النشاط اللغوي الذي يجب ان يمارسه الطالب ضروري لقوة عقله حيث ان جهازه العصبي مرتبط تمام الارتباط بقدرته على ادراك الافكار . وذلك ان القراءة تعد من العمليات المعقدة التي تتطلب ادراك الرموز المجردة وهي الحروف والكلمات المكتوبة .

واشارت الى ان اللغة تعني استماعا وترددا في جو من الحركة والنشاط يتم اكتسابها بوسيلة المحادثة والتحدث . والمتخلفون عقليا يحتاجون الى جهد استثنائي نتيجة تفكك الوظيفة اللغوية لديهم فنعتمد على عرض الصور والرسوم الملونة او قص المسميات .

كما التقينا بالانسة سهام حاتم محمود احدى المعلمات في المعهد فتحدثت لنا عن الاسلوب الذي تعمل به المعلمات داخل صفوف المتخلفين عقليا والذي يتمثل بالعمل على تعريف المتخلف عقليا على نفسه واثبات ذاته وشخصيته وتفهم كيانه وان يدرك انه جزء من الاسرة في العائلة الواحدة . وكيفية الاستجابة عند مناداته باسمه ومعرفة اسماء الاخرين عن طريق اشراكه في الالعاب المسلية وتنمية روح المنافسة لديه وتنمية قابليات الانتباه عنده .

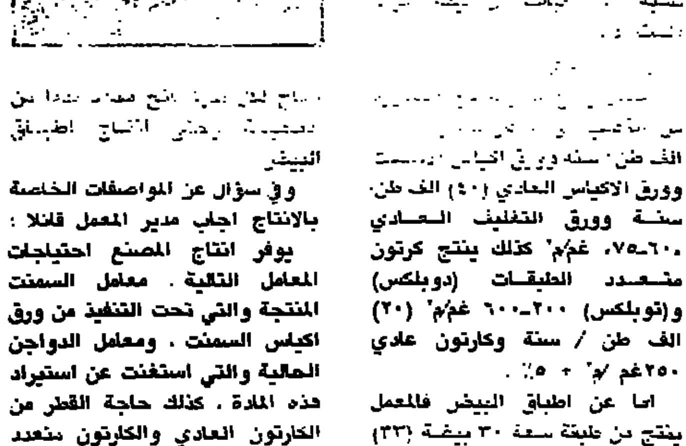
كما اشارت الى بعض التجارب الخاصة بالمعهد ومنها افتتاح صف خاص بالحضانة يقبل فيه الاطفال من عمر ٤ ـ ٦ سنوات حيث يتم تعويدهم على الاعتماد على انفسهم لقضاء حاجاتهم اليومية والتعرف على بعض الرسوم والصور وبعض الحروف والارقام والاناشيد والحركات الرياضية ورعاية مجموعة الطلاب المنكولين باتباع طريقة خاصة بهم حيث يتم حصرهم في صفوف خاصة بهم وحسب اعمارهم التي تتراوح بين ٤ ـ ١٢ سنة ـ وتعطى لهم مهارات حسب قابليتهم العقلية لان هذه المجموعة من الطلبة تتسم بالهدوء والمرح وحبهم الشديد للموسيقى والاغاني اضافة الى افتتاح صف خاص بمضطربي السلوك لاعدادهم سلوكيا وافتتاح صف خاص للتدريب على النطق لتدريب الطلاب المعوقين على لفظ الحروف بصورة صحيحة بطريق (ماكتون) حيث تستخدم اشارة الاصابع وقراءة حركة الشفاه مع استعمال اللفظ الصحيح .

واوضحت مديرية المعهد بان المعهد يستقبل الطلبة المتخلفين عقليا ويبدا بتعليمهم على كيفية العناية ... الاولية ... مرحلة تعلم اعداد المائدة ودراسة ادابها واستعمال ملابسهم الخاصة وتجنب الاخطار .

وشاطرتها الحديث السيدة رسمية محمد الزبيدي مسؤولة قسم البحث الاجتماعي في المعهد والتي اضطلعت بعمل العديد من البحوث منها المعوق في ظل الرعاية الاجتماعية والتشخيص المبكر ضرورة ملحة لعلاج المتخلفين عقليا وعلاقة الموسيقى بالتطور الشخصي للمعوقين والتخطيط الاجتماعي لرعاية الاسرة في ظل قانون الرعاية الاجتماعية حيث قالت . من التجارب الجديدة في المعهد دعوة اولياء امور الطلبة للاجتماع بشكل دوري مع الادارة والباحثات لمناقشة الامور الخاصة بالطلاب ووضع البرامج التي من شانها خدمة المتخلفين عقليا والعمل على تحسين حالاتهم وتعريفهم ... بعض الاسباب التي من شانها ان تؤدي الى التخلف العقلي .

معمل ورق ميسان ..

عمل متواصل من اجل انتاج افضل



ميسان ـ مراسل «الثورة»

اولت قيادة الحزب والثورة اهتماما لجميع الجوانب الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ونظرا لاهمية الصناعة في تنمية وتطوير ... روافد الاقتصاد الوطني والتخلص من المسيرة الاقتصادية وحيدة الجانب تم التركيز والاهتمام بالجانب الصناعي كي يكون البديل للنفط المصدر الوحيد الذي كان يعتمده القطر وجانبا اخر في زيادة الدخل القومي

ومعمل ورق ميسان احد معامل المنشاة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري هو احدى ثمرات خطط التنمية القومية حيث يسهم بتغطية حاجة القطر لقسم كبير من اصناف الكارتون والورق التي كان العراق يستوردها كما انه يقوم باستهلاك مادة (البكاز) الناتج العرضي لصناعة السكر كمادة اولية رخيصة في التصنيع بالاضافة الى كميات قليلة من قصب الاهوار . ان هذا المشروع بالاضافة الى مردوده الاقتصادي يلعب دورا كبيرا في عملية التغيير الاجتماعي في المنطقة حيث بلغ عدد العاملين فيه اكثر من (١٧٠٠) منتسب وفرت لهم جميع جوانب الحياة والراحة من سكن ووسائل نقل وخدمات اجتماعية ضمن مجمعات سكنية ملحقة بالمشروع .

«الثورة» التقت بالمهندس لؤي محمد سعيد مدير معمل ورق ميسان للتعريف على المزيد من المعلومات عن هذا المرفق الحيوي فتحدث قائلا

يقع المعمل في مدينة العمارة وعلى الجهة الاخرى من النهر الموازية لطريق عمارة ـ بصرة وقد بلغت الكلفة الاجمالية للمشروع ثمانين مليونا بعد اضافة تشييد المحلقات والطرق الفرعية والرئيسية ، ويتضمن المعمل مشاريع اسكانية للعاملين ضمن وحدات سكنية تتضمن (١١٠) دور بجانب المعمل و(١٠٥) كرفانات بجانب القرية السكنية و(٥٠) دارا من البناء الجاهز و(٤٠٠) وحدة سكنية و(٢٥٠) وحدة سكنية حصة المعمل في قضاء المجر ومطعما ومسبحين داخل القرية السكنية ومدرسة ابتدائية مختلطة ودارا للحضانة

وفي سؤال عن المصنع ومتطلبات عمله قال

اعتمد في تشكيل مصنع الورق في ميسان على المادة العرضية الناتجة عن عملية تصنيع السكر من القصب وهي مادة (البكاز) والتي تنقل من معمل سكر ميسان الى معملنا بواسطة العربات المغلقة كذلك استعمال قصب الاهوار ويستعمل (البكاز) فقط بعد زراعة قصب السكر بالقدر الذي يغطي حاجة مصنع الورق وهي بحدود (٢٦٠) الف طن من البكاز وان اجمالي قيمة المستلزمات المحلية تمثل نسبة ... الف طن / سنه وورق اكياس السمنت وورق الاكياس العادي (٤٠) الف طن / سنة وورق التغليف العادي ٦٠ ـ ٧٥ غم/م٢ كذلك ينتج كرتون متعدد الطبقات (دوبلكس) و(توبلكس) ٢٠٠ ـ ٦٠٠ غم/م٢ (٢٠) الف طن / سنة وكارتون عادي ٢٥٠غم /م٢ + ٥٪ .

اما عن اطباق البيض فالمعمل ينتج من طبقة سعة ٣٠ بيضة (٣٣) مليون طبقة / سنة

وهناك عشرة اقسام ووحدات ... انتاج ... البيض

وفي سؤال عن المواصفات الخاصة بالانتاج اجاب مدير المعمل قائلا :

يوفر انتاج المصنع احتياجات المعامل التالية . معامل السمنت المنتجة والتي تحت التنفيذ من ورق اكياس السمنت . ومعامل الدواجن الحالية والتي استغنت عن استيراد هذه المادة . كذلك حاجة القطر من الكارتون العادي والكارتون متعدد الطبقات وورق التغليف بنوعيات جيدة .



السوق المركزية في مدينة المدن ..

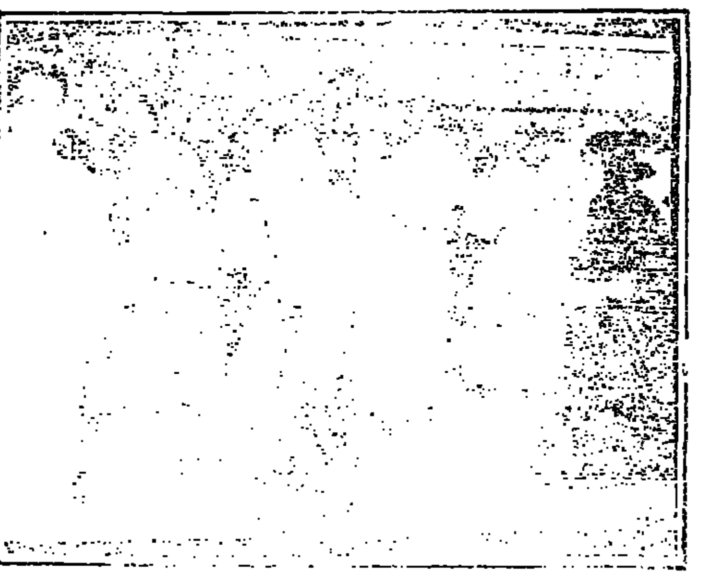
سوق عامرة بالبضائع والسلع والمواد الغذائية

سوق في الفاو واخرى في الزبير قريبا

البصرة : من رعد عبدالجبار

تشهد السوق المركزية في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن اقبالا واسعا من قبل مواطني المدينة للتبضع وشراء الحاجيات والسلع التي يحتاجونها .

وزارت «الثورة» السوق واطلعت على البضائع والسلع والمواد الغذائية المتوفرة فيها وبكميات كبيرة لكي تتناسب ودور مواطنيها البواسل في الدفاع عنها والتضحيات الكبيرة التي قدموها ضد الغزاة الايرانيين



● انسيابية البضائع ●

والتقينا في السوق بالسيد يوسف غني مهدي مدير السوق حيث حدثنا قائلا : (ان كافة احتياجات المواطنين من السلع والبضائع والمواد الغذائية يجري توفيرها بشكل مباشر من المخازن المركزية للمحافظة وبانسيابية وبصورة منظمة ومنسقة مع كافة الجهات المعنية)

● السوق عامرة ●

واضاف وبالرغم من الاقبال المكثف من قبل المواطنين للسوق فان السوق وكما ترونها عامرة بكل احتياجات المتبضعين وهناك دعم مباشر للسوق من وزارة التجارة والشركة العامة للاسواق المركزية وكافة المسؤولين في تخصيص كميات كبيرة من السلع والبضائع للسوق اضافة الى تخصيص اعداد كبيرة من السلع المعمرة للمواطنين المسجلين عليها حيث كانت حصة سوق البصرة من هذه السلع وللسحبة الاخيرة (الثالثة) بواقع اربعة الاف و ٢٠٠ سلعة .

وقال ان عملية سحب البضائع من المخازن وضخها للسوق مفتوحة وبشكل مكثف وبصورة استثنائية اثناء حملة اعمار البصرة وبعدها

● فرع جديد للسوق ●

واضاف وللتخفيف من الازدحام الحاصل في سوق البصرة فقد تم افتتاح فرع حديث للسوق لبيع الفواكه والخضروات واللحوم والدجاج والبيض والمجمدات في الاول من نيسان الماضي وان ضخ المواد الغذائية لهذا الفرع يجري يوميا من المخازن المركزية في البصرة وبصورة منتظمة وبحيث يحصل المواطن على السلع الغذائية وبمعدل ٧ ـ ٨ اصناف منها يوميا من هذا الفرع وبسهولة

● خطة مستقبلية ●

واوضح ان هناك خطة مستقبلية لبناء سوق مركزية جديدة في مدينة الزبير لامتصاص الزخم الحاصل على السوق في البصرة حيث تم استملاك قطعة ارض لهذا الغرض فيما سيتم قريبا وضمن خطة اعمار وبناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم انشاء سوق مركزية جديدة فيها

كما سيتم في المستقبل افتتاح عدد من الاسواق في مناطق اخرى في محافظة البصرة الباسلة

واكد السيد مدير السوق ان سوق البصرة المركزية الحالية تشتمل على خمسة طوابق الاول منها مخصص للمواد الغذائية والسكائر والثاني للملابس الولادية والاجهزة والمواد المنزلية والمفروشات والثالث للالبسة النسائية والرجالية ولعب الاطفال والمواد الرياضية والرابع للاقمشة وشعب لبيع الاطارات والاطباقيات ... الادارية للسوق

وعاهد مدير السوق وكافة العاملين فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل كل الجهود والعمل اليومي الدؤوب وبحرص شديد ومسؤولية عالية لتقديم افضل الخدمات لمواطني مدينة المدن البصرة الباسلة بما يتناسب وحجم تضحياتهم في الدفاع عن ثغر العراق الخليجي والشامخ في ظل القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين

مجلس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية يعقد اجتماعه الفصلي بالسليمانية

السليمانية ـ مراسل «الثورة»

عقد مجلس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية في القطر اجتماعه الفصلي الثالث لهذا العام في قاعة غرفة تجارة وصناعة السليمانية برئاسة السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية وبحضور السادة رؤساء الغرف التجارية في محافظات القطر

وناقش الاجتماع المواضيع المطروحة من قبل مجالس ادارات الغرف التجارية وتمت مناقشتها والتصديق عليها كما تمت مناقشة التقارير المتعلقة بالجوانب الادارية والفنية والمالية والتجارية وتم اقرار عدد من القرارات التي تتعلق بدعم وتشجيع القطاع التجاري والصناعي الوطني وذلك بدعم عملية الاقتصاد الوطني في اعوام ... في ظل السلام والنصر الذي يعيشه قطرنا المناضل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

كما قام السيد رئيس مجلس الاتحاد والسادة الاعضاء بجولة في عدد من المعامل والمنشآت الصناعية حيث تم تكريم عدد من العاملين المتميزين في هذه المنشآت

شركة الانفال للمقاولات تباشر حملتها الرائدة لتصليح المكائن والمعدات

تباشر شركة الانفال للمقاولات حملتها الرائدة لتصليح المكائن والمعدات الهندسية والاليات والسيارات اليوم

اعلن ذلك لـ «الثورة» المهندس رياض خالد عبدالله مدير الشؤون الالية والانتاجية للشركة وقال ان الهدف من هذه الحملة هو تحقيق صيانة عالية وبمستوى جيد من الجودة ولاختصار الزمن لزج اعداد كبيرة من الاليات العاطلة في حملة بناء العراق العظيم الثانية وبما يتناسب وحجم الانتصار الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

واضاف لقد تم تخصيص ثلاثة مواقع رئيسية لاصلاح هذه الاليات والمعدات في ميسان والبصرة واربيل وان الشركة سبق ان شكلت عددا من المواقع لاصلاح اعداد كبيرة من هذه الاليات والمعدات الهندسية ووفق سياقات عمل جديدة تتناسب والمرحلة التي يمر بها قطرنا المناضل في ظل النصر والسلام

وقال لقد تم تشكيل عدد من الفصائل والوحدات لتنفيذ الحملة وتتصف بالخبرة والالتزام والروح العالية في اتقان العمل



استعدادات واسعة لطلبة وشباب نينوى لتنفيذ مفردات خطة العطلة الصيفية

كتب ـ مهدي الياسري .

اقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق (فرع نينوى) مفردات خطة العمل الصيفي والذي يبدا بتنفيذها بدءا من ١٥ حزيران الجاري

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد صديق محمد عبدالله نائب رئيس المكتب التنفيذي رئيس نينوى للاتحاد قائلا اولى اتحادنا عملية التخطيط والبرمجة في تنفيذ نشاطاته اهتماما خاصا باعتماد الدقة في التنفيذ والتي تعد عاملا مهما لتحقيق افضل النتائج وفي جميع المجالات

واضاف ان برنامجنا للعطلة الصيفية قد وضع في اولى اهدافه المشاركة الواسعة والاستعداد العالي للطلبة والشباب لتاكيد دورهم في الحملة الوطنية لاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اضافة الى تعزيز ممارساتهم الديمقراطية وترسيخ القيم والتقاليد التي ارسى اسسها السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتمادها منهجا يوميا في الممارسة والتطبيق لجميع توجهات الاتحاد

واشار الى ان البرنامج يشتمل على العديد من الفعاليات والنشاطات ياتي في مقدمتها الاهتمام الاستثنائي بابناء الاثرد منا جميعا وزجهم بكافة الممارسات الهادفة والتربوية وتنظيم السفرات السياحية لهم للاماكن الاثارية والترفيهية اضافة الى البرنامج الخاص الذي اعد لمعسكرات تدريب الطلبة والذي سيتم بموجبه تنفيذ ندوات ثقافية ومسابقات وتهيئة المستلزمات الترفيهية والفنية وتنظيم ندوات للسلامة العامة وندوات للتوعية الصحية وبند التنسيق بموجبها مع الجهات ذات العلاقة كذلك اقامة المعسكرات الشاملة والمتخصصة للطلائع وتنفيذ دورات خاصة للكوادر العاملة في لجان الطلائع واللجان الاتحادية واقامة الاسابيع الثقافية والحوار الثقافي ومهرجانات للشعر والخطابة ومعارض للصور الفوتوغرافية وزيارات الاطلاع والامسيات الادبية اضافة الى دورات الفن المطلي والدفاع المدني ودورات التمريض والخياطة والسباحة والخط العربي

محافظ اربيل يتفقد مراكز امتحانية في اربيل

اربيل ـ نبيل محمد امين

تفقد السيد يحيى الجاف محافظ اربيل المراكز الامتحانية للدراستين المتوسطة والاعدادية في مدينة اربيل واطلع خلال الجولة على سير الامتحانات ومدى استيعاب الطلبة للاسئلة

واكد السيد المحافظ بان المرحلة التي يمر بها قطرنا تتطلب بذل المزيد من الجهود كل من موقعه لاحراز النجاح والتفوق العلمي لخدمة وطننا العزيز ومسيرة ثورتنا العملاقة في ظل الرئيس القائد صدام حسين .

وتفقد السيد المحافظ ايضا سير الاعمال الجارية في تنظيم وتنسيق الساحات والجزرات الوسطية واعادة تبليط الشوارع الداخلية وانشاء الارصفة وتنظيم الاضوية المرورية داخل المدينة والتي تنفذ ضمن حملة عمل شعبي تشارك فيها مكائن واليات ومنتسبو الادارة المحلية والبلدية والاشغال واليات القطاع الخاص لجعل مدينة اربيل انظف واجمل واكمال المستلزمات الضرورية استعدادا للاحتفال بيوم المحافظة الذي يصادف اب المقبل

محافظ ميسان يرأس اجتماعا للجنة تطوير مدينة العمارة

كتب ـ طه عبدالوهاب .

عقد السيد عبدالاله المشهداني محافظة ميسان اجتماعا للجنة تطوير مدينة العمارة ضم مديري دوائر الحكم المحلي ودائرتي الكهرباء والهاتف .

وناقش الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة تشكيل لجان للتهيئة لحملة تطوير مدينة العمارة واعداد دراسات تفصيلية لحجم العمل ومستلزمات نجاحها بما في ذلك اعداد المهندسين والفنيين والاليات الصالحة للعمل .

وتقرر في الاجتماع وضع البدائل لكل الحالات التي من شانها تصعيد وتائر العمل واستمراره بما يخدم المواطن في المحافظة على مستوى الخدمات تعبيرا عن النهوض المتواصل لعراق الانتصار تحت ظل القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين العظيم .

نظرة وفكرة

عادت حليمة الى عادتها القديمة

جهاد مجيد

من يدخل الى دوائر الدولة ويتطلع الى ماترتديه الاوانس والسيدات الموظفات فيها فسيصاب بدهشة ويتساءل على الفور . اين الزي الموحد اذاً ؟ وسيتخيل نفسه في اي مكان .. مكان نزهة ، مكان سهرة ، ولكن لن يتخيل نفسه في دائرة رسمية .

حين صدرت التعليمات بوجوب ارتداء الزي الموحد وقت العمل كانت هناك اسباب كثيرة اجتماعية وعملية .. ومازالت تلك التعليمات نافذة ولم يصدر ماينقضها او يعفي من الالتزام في تطبيقها . الا انه في الاونة الاخيرة لوحظ التساهل في تطبيق نظام الزي الموحد في كثير من الدوائر .. وتحول هذا التساهل الى تجاهل وشيئا فشيئا اختفى الزي الموحد عن دوائر الدولة لترى حواء ترتدي من الازياء ماتشاء وما لاتشاء حسب الموضة . وحسب مقتضيات المظهرية . و .. و .. وسيظن من يدخل شعبة من شعب تلك الدوائر انه في صالة عرض ازياء او صالة حفل ساهر ، او متنزه بمناسبة من المناسبات .

نكرر القول ان موجبات الالتزام بنظام الزي الموحد مازالت قائمة وتزداد اهميتها قوة الان . ان الدائرة مكان للعمل لا لشيء اخر . وللعمل ما يناسبه من الملابس . فلكل مقام مقال .. ولكل حادث حديث . وما اروع ذلك القاضي الجليل اياس بن معاوية حين قال لما عيب عليه ارتداؤه ثيابا متواضعة .. البس مايقيني ولا البس ما اقيه . ومكان العمل احرى من اي مكان بالانتفاع من هذه الحكمة .

ان ترك الحبل على الغارب في مسالة الزي الموحد سيؤدي الى نتائج مضرة . اذ ستسود المظهرية وتعشش عصافيرها في عقول عدد كبير من الاوانس والسيدات .. فينفقن مزيدا من الوقت للاهتمام بالمظهر . وباقتناء الملابس وموديلاتها وبالتاكيد ستكون للبضاعة المستوردة حصة الاسد .. للتظاهر حسب . في وقت تسعى فيه الدولة بكل مرافقها الى الترشيد . وكذلك سيضع امام الاسرة دروبا جديدة للانفاق . فبدلا من ان تنفق الموظفة الفائض من وقتها او ماليتها على اسرتها ستضطر الى صرف قسط منه او معظمه على الموضة ولوازمها . وحتى اللائي يتمتعن بذهنية عملية وبصيرة نافذة ربما سيضطررن الى المجارة دفعا (للنقد) او الكلام (الماوراني) وبالتالي تغيير اكبر عدد يمكنهن توفيره من الملابس خلال الاسبوع تاثرا او مجاراة لجو عرض الازياء اليومي . انها نظرة استوجبت هذه الفكرة .

فهل الالتزام بالزي الموحد بحاجة الى قرار حازم كقرار اعادة الالتزام بتسعيرة المواد الاستهلاكية .

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

لغز العمر عند الموسيقار محمد عبدالوهاب

الحساسية من العمر والنزوع الى التقليل من سنواته اذا طالت وشاخت نزعة طبيعية عند الانسان تشمل المراة والرجل معا ، وان كانت المراة اكثر حساسية من الرجل في الذود عن شبابها باللجوء الى الكذب ، وهو كذب ابيض على اية حال . والموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب يمتلك هذه النزعة (الطبيعية) فهو يحاول كل عشر سنوات ان يقلل من سني عمره سنة او سنتين و (يتحايل) لتحقيق ذلك في التوسل بمختلف الذرائع و (الوقائع) .

واتذكر ان محمد عبدالوهاب ادلى في العام ١٩٤٥ بتصريح لمجلة معروفة قال فيه انه يعتز باوبريت مجنون ليلى الذي لحنه وقدمه في فيلم (يوم سعيد) قبل ثلاث سنوات ، مع ان تلحين الاوبريت تم في العام ١٩٣٩ في اقل تقدير اذا افترضنا انه لحنه في سنة انتاج الفيلم نفسها . وبذلك يكون قد (كسب) ثلاث سنوات في انقاص عمره . وهذه الطريقة في (التحايل) لاتلفت نظر احد الا للفاحص المدقق او الذين لهم غرام في معرفة اعمار الاخرين . والاخرون من شاكلة الموسيقار الكبير اكثر نزوعا (للطرح) منه (للجمع) واشد مهارة من هؤلاء في طمس حقيقة عمره المديد باذن الله .

وفي علم ١٩٦٤ قال محمد عبدالوهاب لمجلة اسبوعية انه سجل اغنية (جئت فالقيتها ساهرة) للشيخ سلامة حجازي على اسطوانة وعمره ثماني سنوات . ولكنه (تناسى) هذا التصريح عندما ثبت على الاسطوانة البلاتينية التي اهدته له شركة (ايمي) انه غناها وهو في الحادية عشرة من العمر . (فكسب) هنا ايضا ثلاث سنوات !

وفي خلال جلسة لمحمد عبدالوهاب مع بعض اصدقائه المقربين وبينهم الشاعر الراحل كامل الشناوي استاذن الموسيقار للذهاب الى مكان ما متعمدا ان يفرغ ما في جيوبه من اوراق ومفاتيح ويضعها على المائدة وكان بينها (جواز سفره) . ولما غادر عبدالوهاب المكان انقض الجميع على جواز السفر متلهفين لمعرفة السنة التي ولد فيها الموسيقار الكبير واذا بهم يكتشفون انه من مواليد العام ١٩١٠ مع ان المعروف ان ولادته مسجلة في العام ١٩٠٤ رسميا في محكمة الاحوال الشخصية ، وهكذا اوحى عبدالوهاب للحاضرين انه اقل عمرا مما يتصورون . (فكسب) بهذا الايحاء خمس او ست سنوات دفعة واحدة ' والامثلة كثيرة على (تحايلات) محمد عبدالوهاب المتكررة في طمس حقيقة عمره الذي تحول الى لغز بتراكم السنوات الطويلة ، وهي طبيعة الانسان في الدفاع عن (وجوده) ولو عن طريق الكذب والتحايل والخداع .

ان عمر عبدالوهاب الحقيقي لايعرفه بالدقة احد . وعبدالوهاب نفسه لم يعد يعرف حقيقة عمره بدقة نتيجة اللف والدوران والتهرب المستمر من ذلك البعبع المخيف !

ان محمد عبدالوهاب يستحق ان يعيش الف سنة جزاء ما اسداه للموسيقى العربية والغناء العربي من فضل كبير . ولكن عبدالوهاب حتى لو عاش الف سنة فانه لن يتردد ان ينقص من الالف سنة ولو سنة واحدة ويجعله ٩٩٩ سنة فقط !!..

الفن ليس مهنة العاطلين والاميين

الفن ليس مهنة العاطلين عن العمل وليس مهنة الاميين الذين يفتقرون الى ابسط مقومات الثقافة والعلم .

واذا كان الفن مهنة هؤلاء العاطلين والاميين فلن نجد اسوأ مما موجود الان في اغلب المسرحيات والاغاني التي تصفعنا يوميا في عيوننا واذاننا واحاسيسنا . كيف نضع حدا لكل تلك السخافات والحماقات والمهازل التي يسمونها فنا ؟

وكيف نسمح بتسريب مفاهيم خاطئة الى عقول وافكار اجيالنا الجديدة ممن يشاهدون المسرح ويستمعون الى الاغاني بحيث تبدو تلك المسرحيات والاغاني . كما لو كانت هي الحالة السوية والمطلوبة التي تنطبق على مواصفات المسرح والاغنية .

ان الكثيرين للاسف يصفقون لتلك التفاهات ويستمتعون بها ! وهم معذورون على اية حال لانهم لم يتعرفوا بعد على المسرح بمواصفاته السليمة وعلى الاغنية بمواصفاتها الصحيحة . ولو استمر (سادة) المسرح والاغنية على اصرارهم على هذا النهج الخبيث في تسميم العقول والافكار لضاعت كل قيم المسرح والاغنية وفقدنا كل احساس وشعور بالفن الرفيع .. مع ان مفهوم الفن الرفيع ينطبق ايضا على المسرح الهزلي ذي الطابع المرح والاغنية الخفيفة ذات الايقاع السريع لو عرف هؤلاء السادة المسرح على حقيقته والاغنية على حقيقتها ، وليتذكر هؤلاء المزيفون مثلين من اعظم الامثلة على اصالة الاعمال التي قدمها نجيب الريحاني وعادل خيري في المسرح ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش في الغناء مع ان الكثير من اعمالهم اتسمت بالبساطة والخفة . ولكنها لم تتسم ابدا بالجهل .

السطور الاخيرة

ارجوك ان تحترمي صمتي ..
ان اقوى اسلحتي هو الصمت ..
هل شعرت ببلاغتي عندما اسكت ؟
هل شعرت بروعة الاشياء التي اقولها ؟
عندما لا اقول شيئا ..



• من ارشيفي الخاص •

صورة من العام ١٩٥٠ تجمع بين عازف الكمان الراحل جميل بشير وعازف القانون الفنان سالم حسين وعازف الفيولونسيل .

علي نصف عمود

ارتدى ملابسه الرسمية .. ودخل في لحظة ما لممارسة واجبه اليومي الرسمي . وينتهي بلحظة هي موعد انتهاء الواجب الموكل اليه بحكم تخصصه .

هل يدري وهو سواء اكان موظفا في دائرة ام شرطي مرور في شارع ام قاضيا في محكمة ام مهندسا في مشروع ام صحفيا في وسيلة اعلام ان لتلك الساعات التي يؤدي خلالها واجبه ، حقوقا عليه .

فشرطي المرور مثلا يمثل سلطة القانون ويمثل الدولة وانظمتها التي تنظم الحياة داخلها وهو على هذا الاساس يجب ان يحترم من قبل المارة وقادة المركبات بانواعها ومن بمعيتهم .

وهو عندما يحترم على هذا الاساس فانه يجب ان يكون على قدر من السلوك والاخلاق تجاه كل هؤلاء . لا ان يسيء لهم بحجة انه رجل قانون او رجل سلطة او انه يؤدي واجبا رسميا .

لايصح ان يتصرف بمزاجية .. او ان يتلفظ بالفاظ تسيء للذوق العام او ان يراوغ بالحجج من اجل تسجيل خطأ اراده ان يكون محاولا لي ذراع المخطيء المزعوم لانه رجل يؤدي واجبا رسميا وبيده السلطة ويسنده القانون .

ان الخروج على الاطار الذي حدده له القانون بتصرف شخصي وبمزاج خاص سيخرج عليه من يقوم هذا التصرف .

ان بين الاساءة ومقاضاة المسيء امام المحاكم فسحة مرنة تعتمد علينا جميعا في توسيعها او تقليصها .

متى احتدت امزجتنا تقلصت تلك الفسحة ومتى وسعنا صدورنا اعتدت . ولكن ليس على حساب كرامة الغير ولا على حساب النظام ولا على حساب حرية الاخرين ولا على حساب القانون .

حياة

افكار ساخنة

العقل زينة ...!!

سامي طه الحافظ

قيل في الامثال - العقل زينة - والعقل هو الذي يميز الانسان عن غيره من الحيوانات الدابة . والزينة تضفي على العقل الجمال والنضارة . وزينة المراة في العرف التقليدي حليها والبستها ومبلجيقها وفي العرف الحضاري الحديث رجاحة عقلها وهدوئها وحسن تدبيرها . وزينة الرجل في عقله اولا ثم في شخصيته وشجاعته . ومصدر العقل المخ . كما ان مصدر العاطفة القلب والفرق بينهما بين . واذا اتفقا وتآلفا عاشا في منتهى السعادة واذا اختلفا او تخاصما فتلك منتهى التعاسة .

وقد يفقد احدهم عقله لحظات . فيتصرف وهو الانسان المدرك الذي يتنعم برغد العيش كالطفل غير المدرك . فيقوده هذا التصرف الى نتائج مؤسفة قد تؤدي به الى الندم .. كان يقود سيارته بهدوء مسيطرا على عقله وعواطفه شاكرا لله فضله في منحه كرمه الفياض في حصوله على (سيارة) حديثة تقوده حيث يريد بعيدا عن وجع القدمين ومشقة الانتظار في محطات وقوف الباصات بانتظار حافلة ترحمه وتنقله الى محل عمله دون ان يتلقى الدرس الصباحي من رئيسه المباشر . وفي لحظة يعطي لعقله فترة تهور فيضرب الاشارة الضوئية ويأخذ (سره) غيره .. فيقع (وياعم شيلني) وتنهال عليه كلمات العتاب وغرامات المرور واستغلال المصلحين ونصائح المصلحين . وضيافة مرضى الكسور في المستشفى لايام عديدة لم يحسب لها حسابا في جدول اعمال وربحه وراحته .

والعقل عند اهل الفكر والمبدعين قمة القمم .. هو الذي يسرق النوم من عيونهم ليلا من اجل كتابة قصة او قصيدة او حتى مادة تلفزيونية ممتعة . وقد تخرج تلك القصة او القصيدة او المادة التلفزيونية مستكملة لكل الخصائص الفنية الناجحة .. فنشد اعصابنا ونحن نقراها على صفحات الصحف او نسمعها في المحافل الادبية او نشاهدها في سهرة تلفزيونية رقيقة . تنعشنا بأجوائها الابداعية وحوارها الهادىء وفكرتها الجديدة . او تخرج تلك المادة وقد امتلأت بالعواطف السائجة المضحكة والمبكية والمبالغ فيها . فننتقد المحرر الثقافي في الصحيفة الفلانية لانه بموافقته على نشر تلك المادة قد اساء الى الادب مرة والى الصحيفة الواسعة الانتشار مرتين . او نجلس امام التلفزيون نشاهد العجب العجاب .. نحاول ان نفهم الفكرة او نستسيغ الحوار او نقتنع بالشخصيات ولكن دون جدوى .

فنترحم على الفنانين نجيب الريحاني وعلي الكسار وبشارة واكيم ويوسف وهبي وعماد حمدي فقد قدموا كوميديا نظيفة هادفة وتراجيديا معبرة . فتوفر علينا تلك المادة مشقة السهر وتعب العيون ، وتجبرنا على النوم مبكرين مرددين الحكمة القائلة (نم مبكرا واستيقظ مبكرا) .

ياخوان لسنا وحدنا الذين يملكون الشوارع لنتسابق فيها . فهناك سواق غيرنا .. لازالوا يقودون مركباتهم بهدوء وهناك نساء وشيوخ واطفال ملتزمون بنظام المرور وقواعد العبور .. لاحول لهم ولاقوة وهم يتعرضون لرعونة طائشة يمارسها (ابن معالي) او شاب مراهق جاء يستعرض (بطولاته) امام النساء والاطفال .

كما ان معرفة الكاتب او من يدعي الادب ليست كافية لنشر مادته - لان المادة الادبية الناضجة والمتكاملة هي التي تفرض نفسها وتاخذ طريقها للنشر .

وتبقى المادة التلفزيونية في المرتبة الاولى لانها قريبة الى افكار الناس واحلامهم .

فافسحوا المجال .. واكتبوا عن الناس والمدن والأحداث واختاروا مواضيعكم من داخل العقول العراقية .. من صميمهم .. من ابتكاراتهم .. من ابداعاتهم وستجدوننا منشدين لقراءة ماتنشرونه في الصحف وما تقدمونه في التلفزيون .

كلمة عن دور المطبوعات العربية !

مازال الوطن العربي يعاني من مشكلات وازمات وعقبات متعددة فمن امراض اجتماعية وامراض ثقافية وامراض نفسية مما يشكل منبعا لان نطلق عليه [حالة الازدواجية] هذه الحالة التي تهيمن على الفكر والسلوك والواقع مما يصعب معها الفصل بين ماهو ذاتي وماهو موضوعي ومايتركه هذا من اثر في العقل العربي . ذلك الاثر الذي يعد ثغرة تنفذ منها المخططات المستهدفة الوطن العربي كله .

الفردية كحالة نفسية اجتماعية وما ينجم عنها من انانية متعصبة فانغلاقية كانكفاء على الذات لاجترار ذكريات ومطولات فردية وهمية تجعل بين الفرد والاخرين حاجزا يمنعه من الالتقاء والسير قدما على درب التضامن والتعاون المشترك . هذه الحالة لم تحظ بعد بالدراسة الفاحصة الهادفة الى الوصول الى نتائج يمكن بواسطتها وضع الحلول لتفادي استمرارية حالات الاغتراب داخل الوطن العربي .

والامية بكل ماتحمل من معان مؤلمة وخطيرة من المشكلات الرئيسية اذا ما اخذنا بالمفهوم الواسع للامية بحيث تصبح امامنا الامية الثقافية والاقتصادية والسلوكية والفنية وهي تقف سدا منيعا في وجه كل محاولات ووسائل التنمية والرغبة في التقدم .

وابتعاد المثقف العربي عن الساحة الثقافية والفكرية يعد ماساة حقيقية في ظل الظروف والمشكلات المتعددة وبدون جهود كافة المثقفين ونشاطهم واستغلال المجتمع لقدراتهم وابداعاتهم فان الوطن العربي يخسر كثيرا ولانبالغ اذا قلنا انه يخسر جزءا مهما من عقله " .

ولهذا فوجوب الحوار بين المثقفين هو امر ضروري . بل هو الطريقة المثلى للوصول الى نقاط الالتقاء التي من عندها يمكن القول ان هناك فائدة ما لوجود المثقفين " .

ووسائل الاعلام والتثقيف في الوطن العربي كونها القنوات الرئيسية للمعرفة والعلم ولتكوين الراي والاتجاهات لدى المواطن ولكونها المنابر الفعالة الحاملة لنبض المواطنين عليها يقع العبء الاكبر في ايصال رسالتها ونجاحها من ذلك يتوقف على العديد من الشروط وبدون وضع خطة عامة وشاملة وبدون التنسيق والتعاون بين وسائل الاعلام العربي لايمكن الوصول الى الاهداف المرجو تحقيقها خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار ان هناك اعداء للعرب يشنون الحروب الاعلامية ولو بطريقة غير عباشرة ضد الوطن العربي وضد مصالحه . وهذا لايعني ان يكون الاعلام العربي في موقف المدافع فحسب . بل عليه ان يركز على دراسة العلة .. على نقاط الضعف لدينا وعليه ان يطرق ابوابها قبل ان يقرعها الاعلام المعادي " .

والمطبوعات العربية من كتب ومجلات وصحف ودوريات يصدر منها الكثير والكثير ومجرد صدورها لايعني انها ادت دورها انما يجب المزيد من التركيز على امهات القضايا والمشكلات التي تؤرق وتشغل المجتمع العربي . ومعرفة ومتابعة وقياس مايشغل الذهن والوجدان العربيين يجب ان تكون في ذهن القائمين على امر هذه المطبوعات وبدون اجراء هذه القراءة لهذا الواقع لايمكن لمطبوعة ما ان تزعم انها نجحت في ابلاغ رسالتها .

والصحافة كعمل اعلامي وفن تختلف عن [فن الادب] اذ تتمتع بخصوصيات تجعلها اكثر حيوية وضرورة ونشاطا في مجال علاقاتها مع المتلقي الجمهور فهي بتعاملها اليومي او الدوري مع القارىء مطالبة دوما بتقديم الجديد هذا الجديد هو بعبارة واحدة [قلب الصحافة النابض] فان لم تجتهد بخصوصياتها فهي تفقد ركنا جوهريا من اركان وجودها . الخبر والتحقيق والاستطلاع والحوار والمقال الخ تستطيع جميعا ان تسهم في عملية خلق فكرة او راي او موقف لدى القارىء وهذا دورها في المقام الاول فهي تطلع القارىء على مايحدث داخل المجتمع وخارجه من احداث معينة بمتابعة دقيقة فتنقل له صورة العالم في سطور . كما تنقل له صورا من واقعه لا بفرض ذكر ماهو واقع انما لتحفيزه اما الى رفض واما الى تاييد للواقع .. ومن هنا صح القول ان الصحافة سلاح ذو حدين "

وادوات الصحافة من كلمة وصورة وكاريكاتير . الخ يجب اللعب بها وصولا الى تحقيق الهدف الاعلامي والتثقيفي . والتنسيق والانسجام بين هذه الادوات يجعل الصحيفة او المطبوعة انجح في مخاطبة القارىء وفي تفاعله معها .

والصحافة المتخصصة اي التي تخاطب شريحة معينة او تهتم بموضوعات معينة لها مايبرر وجودها غير ان المطبوعة اليوم مطالبة بالملم بكل مجريات العصر وتقديمه في سهولة ويسر الى القارىء الذي هو غالبا غير متفرغ للقراءة الدسمة او غير قادر على اقتناء الكتب فوجود اكثر من وسيلة للمعرفة في العصر الحديث لم يبعد ما للكتاب من دور مهم في الثقافة ولذلك فتعريف الصحيفة بالكتب الجديدة التي تصدر وبكتب التراث ايضا يعد امرا مطلوبا اذ يقدم جانبا من الحركة الثقافية

والصحيفة في المقام الاول مرتبطة بالزمن اكثر من اي مطبوع اخر فهي [انية] وعندما يتم تطعيمها بالمقالات الجيدة والافكار المهمة تخرج من قيدها الزمني ليصبح وجودها في حوزة القارىء ضرورة حيث يكون في حاجة الى الرجوع اليها دائما

واذا كان الكتاب غالبا مايكون لمؤلف واحد او ذا موضوع واحد فعلى العكس الصحيفة فالتعددية فيها اقلاما ومواد تجعلها اكثر فاعلية في اداء رسالتها وهو مايلائم تعددية القراء وتفاوت اذواقهم ويكون سببا للارتباط بينهم وبين المطبوعة

والصحيفة باستكتابها الكتاب والمفكرين ونشرها بعض النتاجات الادبية والقصص والقصائد تسهم في نشر الادب وفي خلق [الحاسة الادبية] لدى القارىء ليصبح عملها اعلاميا ثقافيا وبعبارة واحدة يمكن القول ان الصحافة تستطيع ان تعبر بكل السنة الفن والادب فعلاقاتها مع السينما والمسرح والتلفاز والمذياع والفنون التشكيلية غير منقطعة .

ومن هنا كان الاهتمام بالاعلام داخل الوطن العربي امرا واجبا ودافعا الى التفكير على الدوام

رمضان الهجرسي
القاهرة

في الذكرى المئوية لميلاده

شارلي شابلن .. اشهر ايمائي في العالم

من بين جميع ممثلي الكوميديا في السينما منذ سنواتها الاول وحتى اليوم . لم يظهر ممثل في مثل عبقرية وشهرة الفنان (شارلي شابلن) اعظم ايمائي في العالم .. ولم تظهر في الافلام الكوميدية شخصية مثل تلك الشخصية التي ابتدعها (شابلن) وهي تمثل الرجل الصغير الفقير المستضعف الذي يعيش الاغتراب عن العصر وعن الناس وعن الحياة الدارجة وعن النظم السائدة وعن العالم كله . وهذه الشخصية احتلت مكانتها الكبيرة في تراث الشخصيات الادبية والفنية والتاريخية جنبا الى جنب مع شخصية (بورميثوس) و(دون جوان) و(دون كيشوت) .

ومع ان شابلن بدا ممثلا كوميديا فانه وبسرعة كبيرة تمكن من ان يصبح نجما ومؤلفا ومخرجا بحيث اصبح بحق وكما وصفه الكاتب الانكليزي الساخر (برناردشو) (انه العبقرية الوحيدة التي ظهرت في السينما)

و(شابلن) الذي تصادف ذكرى مرور مئة سنة على ميلاده هذه الايام سيحتفل به كل العالم .. ففي مدينة فيفاي بسويسرا اقيم له تمثال بهذه المناسبة كما يتدرب اكثر من مئة طفل على ارتداء قبعته الشهيرة واستخدام عصاه تخليدا لذكراه ومن المعروف ان هذه المدينة قضى فيها شابلن سنوات عمره الاخيرة ..

اما في بريطانيا فالاحتفالات ستتخذ طابعا اخر فهناك المعارض والمسلسلات التلفزيونية والاصدارات والبرامج الاذاعية ..

فالتلفزيون انجز ست حلقات عن حياته وانجازاته . في حين دفعت دار (بلومزبري) كتابا جديدا عن حياة هذا الفنان العظيم بعنوان (ذكرى تشارلي) كتبه صديقه المخرج المسرحي والمنتج السينمائي (جيري ابشتاين) .. اما الناقد السينمائي الذي انجز علم ١٩٨٥ افضل كتاب صدر عن تشارلي بعنوان [شابلن . حياته وفنه] فانه يشرف الان على اقامة المعرض المتنقل الخاص بعرض المعروضات الخاصة بما تركه (شابلن) .

كما ستقدم بهذه المناسبة عروض خاصة بافلام شابلن وقد قام بهذه المهمة كل من (كيفن برانيلو) و(ديفيد جيل) المؤرخين المعروفين وقد استفادا من خزائن شابلن بعد ان اقنعا زوجته (اونا) ابنة الكاتب الكبير (اوجين اونيل) بالافراج عنها بعد ان كانت تمانع في ذلك ..

ان (شابلن) لم يقتصر دوره على تطوير موضوعة الفيلم الكوميدي .. بل يمتد لاسلوب التمثيل حيث قدم له خبرة في التعبير بالوجه والحركة بالجسم اثرت ضحك المشاهدين وشنبه الذي تقلد السمن في لوس انجلوس واصبح اشهر ايمائي لم يستسلم الى موجة الافلام الناطقة منذ الوهلة الاولى لانه كان مؤمنا ان هناك مجالا لكل المشاكل النسبية . فالاصالة والتجديد ما كانا يعنيان ابدا مواكبة التقنيات السينمائية الجديدة بقدر ما كانا استشفافا للحدس والغريزة في معالجة الافكار وايصال الشخصيات الى الناس . ولعل ابرز ما قدمه هذا الفنان العظيم انه جعل الكوميديا اداة نقد للمفارقات الاجتماعية في عصرنا لاسيما افرازات الاقتصاد الراسمالي وهي حقيقة نلمسها في غالبية افلامه لاسيما (اضواء المدينة) المصنوع عام ١٩٣٠ ..

ان شابلن تتساوى قيمته الفنية في السينما مع القيمة الفنية والدور الذي لعبه (شكسبير) في المسرح ومع (بيكاسو) في الفن التشكيلي ..

ان (شابلن) في هيئته وهو بشخصية المشرد ذي القبعة الانيقة والجاكيت المعزو والعصا المقوسة والحذاء الواسع اصبح شخصية محبوبة ولم يتزعزع لكل سنين . فقد كان مبدعا بحق في افلامه لاسيما الصامتة منها حيث كسر بها كل حاجز لغوي لانه لم ينطق بكلمة واحدة

ففي الذكرى المئوية لميلاد هذا الفنان العبقري نتمنى على التلفزيون ودور العرض السينمائي ان تعيد عرض بعض افلامه احتفاءً منها بتخليد هذا الفنان الكوميدي الرائد

قحطان جاسم جواد

رواية بين القصرين بين جمال الكلمة وحركة الكاميرا

ان ماتعتمل به النفس الانسانية من احاسيس ومشاعر صعبة المقاس وفق اي مقاس . ومهما انطوت عليه بلاغة الاديب والكاتب من سحر وفنون فستبقى الاحرف والكلمات عاجزة عن تصوير تلك الاحاسيس بدقة متناهية .

ومايقال بهذا المجال ينسحب وبصورة اوضح على السينما والتلفزيون وفن التمثيل . اذ ان تقلصات الوجه وارتعاش الايدي والابتسامات المتراقصة على الشفاه والابتسامة الصفراء لاتدل دلالة عميقة على مكنونات اصحاب تلك الحالات بل توحي للمقابل ايحاء موجزا نسبيا عن تلك الاحاسيس .

ان الكثير من اللوم والاتهام والملاحظة كانت ترافق تعامل الاديب مع السينما والتلفزيون ولعل مضمون العمل الادبي هو من اهم اسباب هذه المداخلة ، اذ ان الجراة في الطرح والعمق في التعبير في كتابة العمل الادبي يتقاطع بالتبسيط والتسطيح عن صناعة العمل السينمائي او التلفزيوني بحجة سعة تاثير السينما والتلفزيون على الشرائح الاجتماعية متباينة المستوى والثقافة مما يحد من تناول المسائل الحساسة ويقوي دور الرقابة في التصدي لها .

في مقابلة اذاعية سئل الكاتب الروائي «حنامينه» عن رايه في الفلم الماخوذ عن روايته (بقايا صور) ؟ اجاب قائلاً -
- لم اشاهد الفلم !!
استغرب المذيع كثيرا ، وعاد متسائلا -
- حقا .. لماذا ؟!
فاجاب «حنامينه»

- اخاف ان اصرخ كما صرخ «ارنست همنغواي» حينما كان جالسا يشاهد احدى رواياته سينمائيا «ايها الاوغاد انها ليست قصتي» . ولسنا بصدد الحديث عما يعانيه مضمون العمل الفني في الرواية وهي تغادر دفتي الكتاب لتكون شريطا سينمائيا او تلفزيونيا . لان التحدث بمثل هذا الموضوع ليس بالشيء الجديد ، وجميع الادباء على يقين بان التحريف والتشويه والتحوير ينال اعمالهم الادبية عندما تتحول الى افلام سينمائية او مسلسلات تلفزيونية لاسباب تجارية واجتماعية وسياسية

لكننا ونحن نتابع مسلسل «بين القصرين» للروائي «نجيب محفوظ» بقدر ما اسعدنا المخرج «يوسف مرزوق» في حسن اختياره للكادر التمثيلي الذي اسندت اليهم الادوار الرئيسية .. «محمود مرسي» . وهدى سلطان . وتيسير فهمي ومديحة حمدي ، وصلاح السعدني . وكمال ابورية ، ومعالي زايد، ولكننا اصبنا بالاحباط الى ماتؤول اليه الجوانب الفنية للرواية . ولم يكن ضياع تلك الجوانب بسبب ضعف في الاداء او خطا في العملية الاخراجية بل لعجز التعبير الفني لحركة الكاميرا غير قادر على الارتقاء الى قوة وجمال التعبير اللغوي . ان كاميرة «يوسف مرزوق» رغم جودتها ودرايتها تعجز عن تصوير الاشياء وتجسيد الانفعالات المكتوبة في الرواية :

• • •

سوف نركز حديثنا على «التشبيه» كعنصر من عناصر الجانب الفني للعمل الادبي «بين القصرين» . وتدور المناقشة - حول عينة محاور وفي الرواية من تلك التشبيهات مقابل ماتم تناوله في العمل التلفزيوني

١ - وصف لعائشة ووضعها النفسي والعاطفي وقلقها وخوفها من انكشاف امرها وهي تسترق النظر من النافذة الى ضابط البوليس لنقرا ما كتب وصورة «تيسير فهمي» على شاشة التلفزيون

(فاضت اساريره بنور ابتسامة متوارية انعكست على وجه الفتاة المشرقة موردة بالحياء فتنهدت . ثم اغلقت النافذة وهي تشد عليها بعصبية كانها تخفي اثار جريمة دامية)

والان هل استطاع المشاهد ان يتخيل هذه الصورة الجمالية من خلال المقطع التمثيلي . لانذكر جهد الممثلة «تيسير فهمي» في تجسيد هذا المقطع ولكن هل يمكن للمشاهد الذي لم يقرا الرواية ان يتوصل الى هذا التشبيه الادبي الدقيق «ثم اغلقت النافذة وهي تشد عليها بعصبية كانها تخفي اثار جريمة دامية» .

٢ - وصف استقبال السيد احمد عبدالجواد «محمود مرسي» للعالمة سلطانة «شوبكار» في المحل .

(قدم السيد لها الكرسي بنفسه وهو يومي براحته مرحبا كانه «يقول لها تفضلي» بيد ان راحته انبسطت لاخر طاقتها وانفرج مابين اصابعه حتى صارت يده كالمروحة . ولعله تاثر في بسطها بما تركه في خياله منظر العجيزة البائنة التي ستملأ مقعد الكرسي وتفيض عن جوانبه حتما) لانشك في امكانية وقدرة الفنان محمود مرسي واجادته لمهنة التمثيل ولكن اللقطة التلفزيونية في هذا الاستقبال لم تعطنا فكرة عن يد السيد التي تحولت الى مروحة . ولم يتم توصيل قوة تاثير خيال السيد ودواخله الانفعالية الجنسية لتلك الحركة اللاارادية في المبالغة عند بسط اليد . ان حلاوة الاستقبال هو مانخرج منه خلال المشاهدة . ان هذا المقطع في الرواية يلعب بخيال القارىء ويجعله يعيش اجواء الاستقبال وخفايا المستقبل .

٣ - هناك بعض المواقف وظف الكاتب التشبيه الجميل لها مرت عليها الكاميرة دون اي تاثير يذكر ، سنضعها امام القارىء لغرض المقارنة . ان صورة السيد في مخيلة اولاده صورة رهيبة ذات طابع مقدس . لذا فقد اصاب ياسين الذهول حينما كان يتردد على «زنوبة» (معالي زايد) في دار خالتها «زبيدة» عندما سمع صوت دق الطبل والغناء ياتيه من داخل الغرفة وكان «ياسين» (صلاح السعدني) يحاول معرفة صاحب الصوت . لنرى وصف الكاتب شعور ياسين بعد معرفته ورؤية والده في الغرفة وهو يضرب بالدف ويراقص «زبيدة» .

(اي معان وصور جديدة ينقلها الان الى وجدانه «صوت الطبل» ! كرنين جرس المدرسة يهش له الطفل اذا سمعه وهو غريب عنها وينقلب في اذنيه نذيرا لمتاعب جمة اذا سمعه وهو ضمن تلاميذها ولكنه فرح فرحة فاقت كل تقدير . لا لانه كان بحاجة الى مشجع ليواصل حياته الشهوية ولكن لانه - كاكثرية الغارقين في الشهوات المحرمة - يستانس الى الشبيه . فكيف ان وجده في شخص ابيه)

٤ - ان تشل حب فهمي وقبر مشروع خطوبته من مريم لان لديه غمامة حزن تظلل على كيانه كلما جاء حديث الحب والزواج لنرى وصف «نجيب محفوظ» وتشبيه حزن فهمي (كمال ابورية) عند سماعه خبر زواج اخيه ياسين .

(فهمي وحده الذي اثار الخبر اشجانه لا لانه لم يشارك ياسين فرحته ولكن لان سيرة الزواج غدت من شانها ان توقظ عاطفته وتستثير حزنه كما تستثير سيرة النصر حزن ام فقدت ابنها .. في موقعه ظافرة)

٥ - وصف ندم فهمي بسبب ضيق مشاركته واسهامه في التصدي للانكليز عندما نفي سعد زغلول . لقد وردت في الرواية بالوصف الرائع .

(اليس من المحزن ان تكون السلامة المطلقة جزاء من اوتي قلبا كقلبه وحماسا كحماسه كطالب مجتهد لم يتح له ان يظفر باية شهادة) .

• • •

هذه بعض التشبيهات في «بين القصرين» تمثل احد العناصر المكونة للجوانب الفنية للعمل الادبي ونلمس الفشل في تجسيدها بالمسلسل ونحن اذ نخضع هذا العنصر للمناقشة علينا ان لاننسى بقية العناصر الفنية التي لاتقل اهمية في الرواية على سبيل المثال الحوار او المنولوج الداخلي الذي يحتاج بدوره الى طراز متقدم ومعقد في الاخراج والاداء .

ان نجاح اعمال الكاتب التلفزيوني «اسامة انور عكاشة» والكاتب «وحيد حامد» في «عصفور النار» «ابو العلا البشري» و«الشهد والدموع» و«ابواب المدينة» و«ليالي الحلمية» ، واعمال وحيد حامد «البشائر وسفر الاحلام» يرجع الى انها اعمال كتبت للمشاهد وليس للقارىء . ومن يدري لو كانت هذه الاعمال روايات مقروءة وتم تحويلها الى مسلسلات او افلام سينمائية ما سوف يحدث فيها من فروقات في عرض الافكار وبيان جوانبها الجمالية والفنية .

حمدي العطا

البصرة

شعر : محفوظ دواد سلمان



للبصرة ان ترقد عند البحر كحورية
او تحلم في زبد الشطان وترحل
في السفن الشفقية
ولها ان تصنع اشرعة او احلاما وردية
جزرا في الموج واقمارا ساهرة وحنين
وحكايات يسردها كل شتاء
وهج الجمر يضيء بيوت الطين البصرية
تلتم اليها احداق الاطفال تنام على
صخب البحر الى حين
تستيقظ في همس الماء شباك الصيادين
تجمع من حلم الاطفال شظايا النار
واحزان الاصداف
او تسهر في اجراس الصفصاف
للبصرة ان تزهر كالورد
او تارق مثل القمر الوسنان وتشخب كالمد
ولشاعرها ان يجمع اجزاء الاغنية
من رجع رؤى ضائعة وحكايات منسية
يجمع فيها اصداء الكلمات الحرة
من موسيقى البحر الغاضب
من همس السعف الصلخب
من ندب مجاديف في انهار البصرة
وصليل عصافير في العشار وفي كوت الحجاج
وفي المعقل
وصدى اجراس تقرع للدرس الاول
يعلن فيها تحرير الحلم الراقد في الشطان
تحرير الاصداف البحرية
في شبه جزيرتها الوردية
للبصرة ان تحلم عند البحر كحورية
ولها ان تكتب من دمها كلمات الاغنية !
« ... نحن الاطفال ، الشهداء ، الابطال
من البصرة
قررنا ان نستيقظ من ذكرى الماضي
ان نقرع ناقوس الثورة
ونؤيد ما قرره اطفال فلسطين
قررنا ان نجمع احجار الفاو ونطرد
كل المحتلين
فيفيء على مريم في القدس نخيل البصرة

الرسالة الاخيرة لاندرياس تامير

قصة قصيرة

الروائي النمساوي : آرثر شنيتزلر
ترجمها عن الفرنسية : نهاد التكرلي

لم يعد بامكاني الاستمرار في الحياة . ذلك ان الناس سيسخرون مني مادمت حيا ، ولن يفهم احد الحقيقة . لكن الحقيقة هي ان زوجتي بقيت مخلصة لي .. وانا اقسم بكل ماهو مقدس في نظري ، واريد ان يؤكد موتي هذا القسم . راجعت كتبا عديدة تبحث هذه المسالة الشائكة ، الغامضة . واستطيع القول انه على الرغم من وجود اناس يضعون الواقعة ذاتها موضع الشك ، فان هنالك علماء ذائعي الصيت يصرحون بانهم مقتنعون بصورة عميقة من صحتها .

وانا انوي ان اقدم في هذه الرسالة نفسها ، امثلة ستبدو ولا شك غير قابلة للمناقشة في نظر كل شخص غير متحيز . يروي «مالبرانش» بانه حدث لامراة اقيمت لها مراسيم للاحتفال باعلان قداستها ان بقيت تنظر بالحاح الى صورة القديس «بي» ، وقد امعنت النظر الى درجة انها ولدت طفلا يشبه هذا القديس شبها كبيرا .. كانت تقاطيعه تنم عن التعب الناتج عن التقدم في السن وكانت ذراعاه مصلبتين على صدره وعيناه مرفوعتين الى السماء . وبالاضافة الى ذلك كانت كتفه مدموغة ببقعة تمثل صورة لتاج الاسقف . وبالنسبة الى اولئك الذين يشكون في رواية هذا الشاهد ـ بالرغم من كونه احد مريدي الفيلسوف ديكارت ـ ولا يعدها موضع ثقة . فاني اقدم لهم ضمانا اخر متمثلا في اقوال مارتن لوثر . والواقع اننا نقرا في كتابه «احاديث المائدة» انه تعرف في «ويتنبرغ» على بورجوازي مصاب بعاهة جعلت راسه شبيها براس احد الاموات . وكان من الثابت ان امه شعرت اثناء حملها برعب شديد لمراى احدى الجثث . اما اكثر الوقائع دلالة في نظري وابعدها عن الشك فهو الحادث الذي يرويه «هليودور» في كتابه «ليبري ايتيو بيكوروم» . يروي هذا المؤلف الجدير بالتقدير ان الملكة «بروسينا» زوجة «هيداسبيس» ملك الحبشة ، ولدت بعد عشر سنوات من زواجها بنتا بيضاء اللون : وتفاديا لغضب زوجها عمدت الى عرضها على الناس حال ولادتها ، مع نطاق كتب عليه السبب الحقيقي الذي ادى الى هذه المصادفة المشؤومة . وهو وجود تماثيل من المرمر الابيض لبعض آلهة الاغريق في حديقة القصر الملكي . وفي احد الايام استسلمت في الحديقة لمعانقة زوجها الاسود اللون . واثناء ذلك كانت تتامل بنشوة هذه التماثيل لكن [illegible] وليس الاشخاص الذين يؤمنون بالخرافات او من غير المثقفين هم وحدهم الذين يبدون وجهة النظر هذه ، كما تؤيد ذلك القصة التالية التي حدثت في فرنسا عام ١٧٦٣ . كانت هنالك امراة ولدت طفلا بعد اربع سنوات من سفر زوجها [illegible] اعلن نفر من اطباء ومن قابلات «مونبلييه» [illegible] ان هذا الامر ممكن فاعترفت محكمة «هافر» للمولود الجديد بجميع حقوق الابن الشرعي . وقد قرات ايضا في كتاب «هامبرغ» ، وعنوانه «عجائب الطبيعة» ، ص ٧٤ قصة امراة ولدت طفلا له راس اسد وكانت قد حضرت بصحبة زوجها وامها وهي في الشهر السابع من حملها ، مشهدا جرى فيه ترويض بعض الاسود . كذلك وجدت في كتاب «مبوك» ، وعنوانه «نظر النساء الحاملات» ، طبعة بال ١٨٤٠ ص ١٩ حالة طفل ولد وعلى خده ندبة حرق كبيرة . وكانت امه قد رات ، قبل ولادته ببضعة اسابيع ، منزلا تلتهمه النيران مقابل دارها . وتوجد وقائع اخرى عديدة تثير الاستغراب تماما . مايزال هذا الكتاب امامي على المنضدة وانا اكتب هذه السطور . وقد قمت قبل قليل بتصفحه مرة اخرى . [illegible] هل ستسامحين يازوجتي العزيزة ، على اقدامي على الانتحار الان ؟ يجب ان تغفري لي ذلك لانك تفهمي القضية . اني اموت في سبيلك لاني لا استطيع تحمل سخرية الناس مني ومنك !

لعلهم سيكفون عن الضحك الان وسيفهمون الامر كما افهمه انا . وانتم يامن ستعثرون على جثتي وستجدون رسالتي ، يجب ان اخبركم باني اكتب هذه الرسالة وزوجتي تنام بهدوء في الغرفة المجاورة ، وطفلها ـ طفلنا ـ الذي يبلغ عمره الان اسبوعين ، ينام هو الاخر في مهده قرب السرير . سأذهب قبل مغادرتي المنزل لاطبع قبلة على جبين زوجتي وطفلي بدون ان اوقظهما . اني اذكر كل هذه التفاصيل وبهذه الدرجة من الدقة . لابرهن للناس باني لم افقد عقلي ولم اصبح مجنونا .. لقد امعنت التفكير وعقدت العزم وانا في غاية الهدوء . حالما انتهي من كتابة رسالتي سانطلق في هذا الليل البهيم عبر الشوارع المقفرة وساواصل السير على هذا الدرب الذي طالما كنت اسلكه مع زوجتي في السنة الاولى من زواجنا ، حتى اصل الى «دورن باخ» .. ثم اتجاوز ذلك حتى ابلغ الغابة . نعم ، اني اتصرف بعد امعان النظر وانا اترك التصريح التالي وانا متمتع بكامل قواي العقلية : انا ، اندرياس تامير ، ابلغ من العمر اربعة وثلاثين عاما ، وانا موظف في صندوق التوفير النمساوي واسكن في شارع هرنالر رقم ٦٤ . وانا متزوج منذ اربع سنوات . عرفت زوجتي قبل سبع سنوات من زواجي بها وقد رفضت اثنين من طلاب الزواج تقدما لخطبتها ، لانها كانت تحبني وكانت تفضل انتظاري الاول مفوض شرطة بمرتب قدره ١٨٠٠ غولدن والثاني طالب يدرس الطب اصله من تريستا ، وهو شاب في غاية الوسامة كان قد استاجر غرفة لدى والديها ـ لاحظوا جيدا انها صرفتهما بسبب حبها لي . انا الذي لم اكن غنيا ولا جميلا وكنت مضطرا الى تاجيل زواجنا سنة بعد اخرى . ومع هذا فالناس يدعون بان هذه المراة خانتني . هذه التي انتظرتني بصبر واناة مدة سبع سنوات ' ان البشر اغبياء وحقراء . بل يمكن القول انهم عاجزون عن قراءة ما يعتمل في نفوسنا انهم يفرحون لمصائب الاخرين وهم شريرون الى اقصى حد ' لكنهم سيصمتون جميعهم الان . وانا اسمعهم يقولون «لقد اخطانا . ونحن ندرك ذلك كانت زوجتك وفية ولم يكن من الضروري ان تقتل نفسك» . لكني انا اقول لكم كان ذلك ضروريا [illegible] لما اردت الدخول الى غرفة زوجتي وقال لي : ياعزيزي تامير . لاتشعر بالخوف . لاتوتر اعصابك ولا تزعج زوجتك . ان هذه الامور ممكنة الحدوث . وساجلب لك غدا كتاب «مبوك» وبعض المؤلفات الاخرى التي تبحث موضوع نظر النساء الحاملات . هذه الكتب موجودة الان امامي .. نعم ، وانا ارجو اقربائي ان يتفضلوا باعادتها مع اخلص الشكر الى هذا الانسان النبيل وهو الدكتور بورنر .

لاتوجد لدي اجراءات اخرى اتخذها . لقد سبق ان نظمت وصيتي ولايوجد مايدعو لتحويرها . خاصة وان زوجتي بقيت مخلصة لي والطفل الذي منحتني اياه هو طفلي . اما لون جلده الغريب فساقدم تفسيرا له وهو في غاية البساطة ولا يمكن ان يرفضه الا الاشخاص اصحاب النفوس الشريرة او الذين تنقصهم الثقافة ، بل اجرؤ على الادعاء بانه لو لم يكن البشر الذين اعيش معهم شريرين او اغبياء لما كنت مضطرا الى قتل نفسي ، لانهم في هذه الحالة كانوا سيفهمون الامر على حقيقته . لكن لا احد من الموجودين هنا يريد ان يفهم . كلهم يبتسمون ويضحكون ، حتى خال زوجتي غوستاف رنجل هوفر هذا الذي عاملته دائما بمنتهى الاحترام ، حتى هذا الشخص ماكاد يرى ابني اول مرة حتى غمز بعينه غمزة جرحت شعوري الى اقصى حد ، وكذلك امي نفسها .. شدت على يدي بطريقة غريبة كانها ترثي لحالي وكانني بحاجة الى مشاركتها العاطفية . لقد طفق زملائي يتهامسون حالما وصلت الى المكتب يوم امس ، وقام البواب ـ الذي سبق ان منحت اطفاله في عيد الميلاد ، ساعتي القديمة ، قام البواب بكتمان ضحكة افلتت منه عندما مررت يوم امس امام مقصورته . اما طباختنا فقد اتخذت هيئة كانت من الغرابة بحيث كان يخيل الى من يراها انها ثملة . لقد سبق لبائع الاغذية القريب من دارنا ان تابعني بنظراته مرات عديدة .. وقبل ايام بقي واقفا بباب دكانه وقال لسيدة عجوز :

ـ هذا هو '

كانت اكثر الاشاعات حماقة تنتشر بسرعة كبيرة . والدليل على ذلك ان هنالك اشخاصاً لا اعرفهم كانوا يعرفون بذلك . ولا ادري باية طريقة .

وهذا هو حال هؤلاء العجائز الثلاث اللواتي كن يتحدثن عني عندما عدت بالترامواي يوم امس . كنت في مكان الوقوف وقد سمعت [illegible]

الممتاز بصدد نظر النساء الحاملات» ولا استطيع ان اركع على ركبتي وان اتوسل قائلا : «لا تكونوا بمثل هذه القسوة .. حاولوا ان تفهموا ! كانت زوجتي مخلصة لي دائما !» .

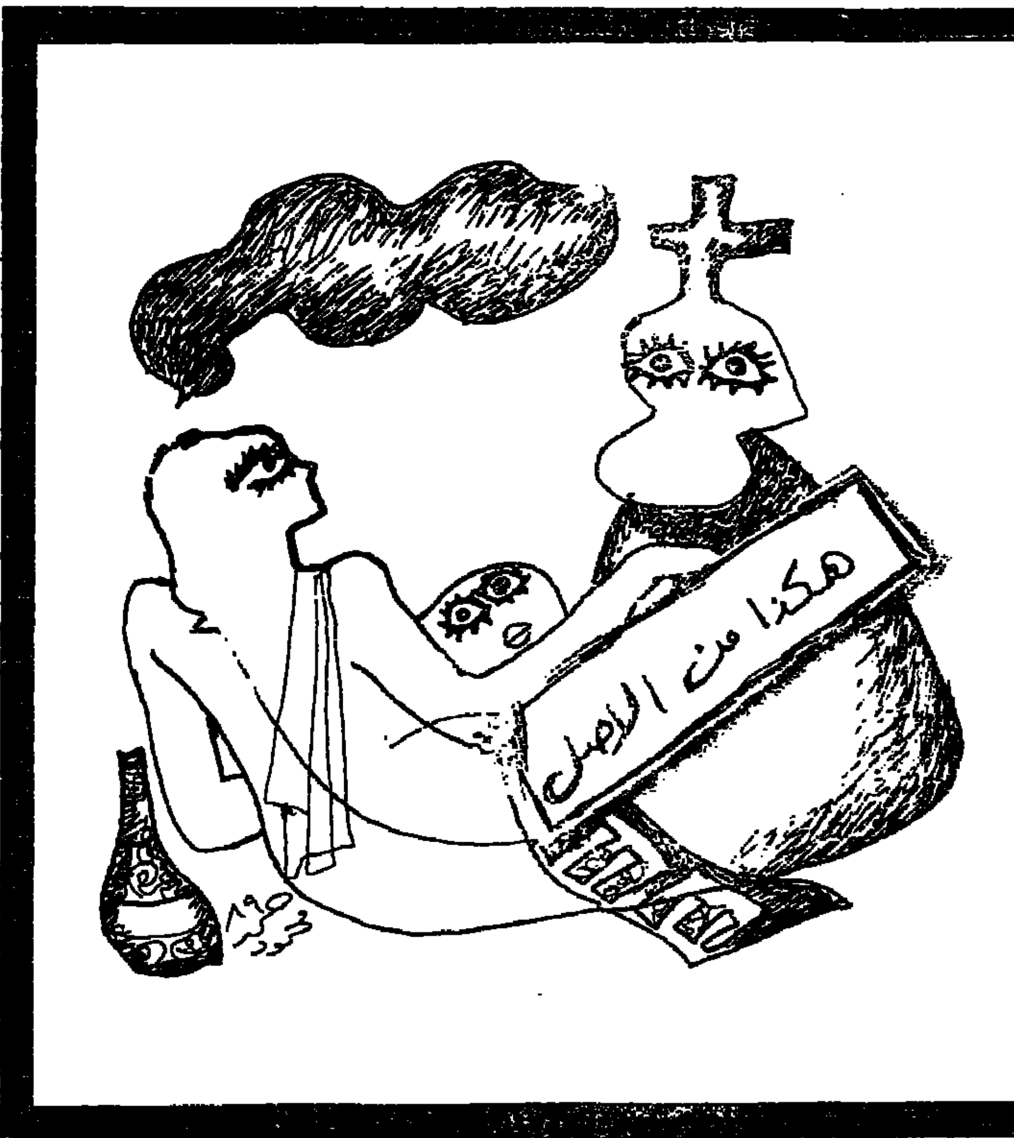
كل ما حصل هو انها القت نظرة على هؤلاء الزنوج الذين يثير مظهرهم القلق ، وذلك عندما ذهبت الى حديقة الحيوانات بصحبة اختها في شهر آب الماضي . في ذلك المكان الذي يخيم فيه هؤلاء الغرباء [1] . نعم ، القت نظرة لاغير ، وانا اؤكد ذلك واستطيع ان اروي الكيفية التي وقع بها الحادث .. كنت في ذلك اليوم ـ ومنذ بضعة ايام قبل ذلك ـ قد ذهبت الى الريف لزيارة ابوي . كان ابي مريضا ، مريضا جدا .. ولا شك انكم ستقتنعون عندما اقول بانه توفي بعد بضعة اسابيع . لنعد الى موضوعنا ! كانت «أنّا» اذا وحدها وعندما عدت وجدتها في الفراش .. هل هو الانفعال ام نفاد الصبر .. لا اعرف ، كانت مضطجعة في فراشها .. على الرغم من ان غيابي لم يطل الا ثلاثة ايام ، لكنها كانت تحبني الى اقصى حد ! اضطررت الى الجلوس قريبا واصغيت اليها وهي تروي لي بدون ان اكون بحاجة الى السؤال عن ذلك ، كيف قضت هذه الايام الثلاثة . وسأكرر روايتها بجميع الدقة المطلوبة في مثل هذه الحالة : كانت قد بقيت في البيت صباح الاثنين كله ، وبعد الظهر ذهبت الى المدينة بصحبة فريتزي ـ هكذا كنا نسمي اختها فريديك ـ لشراء بعض الحاجيات . لاتزال فريتزي لم تتزوج وهي مخطوبة لشاب لطيف جدا ، كان قد خطبها ثم وجد له عملا في المانيا ، في متجر كبير في بريم ، وكان عليها ان تذهب بعد فترة وجيزة للحاق به هناك حيث يتم زواجهما .. لاشك ان هذه التفاصيل لا اهمية لها وانا اعرف ذلك جيدا لكني ادونها عمدا . قضت زوجتي نهار الثلاثاء كله في دارها بسبب الامطار الشديدة التي هطلت بدون انقطاع في ذلك اليوم ، وانا اتذكر ان السماء امطرت في الريف ايضا . اخيرا جاء يوم الاربعاء الذي خرجت فيه «أنّا» قبل المساء وذهبت بصحبة فريتزي الى حديقة الحيوانات حيث تخيم جماعة الزنوج . اضيف هنا باني رايت بنفسي هؤلاء الزنوج عندما ذهبت بعد فترة من ذلك ، في شهر ايلول الى هناك مع رودولف بيتنر وزوجته في مساء يوم احد . وقد رفضت أنّا المجيء معنا رفضا قاطعا ، لشدة ما كانت ذكرى ذلك اليوم ، يوم الاربعاء [illegible] لا استطيع ان انال فريتزي بسوء بطبيعة الحال خاصة في رسالتي الاخيرة لكن لا يبدو لي من عدم اللياقة ان الحنها بصورة جدية على ان تتحاشى ايلام خطيبها . هذا الفتى الذي هو من الاستقامة بحيث لا يسعه الا ان يتالم كثيرا لو عرف بذلك . ومع ذلك فقد حصل هذا الامر في تلك الامسية وهو ان السيد .. (لكن لماذا اذكر اسمه هنا ؟) الحاصل ، ان فريتزي ضلت طريقها في ذلك المساء بصحبة هذا الرجل الذي اعرفه جيدا والذي لايحظى بسمعة حسنة رغم انه متزوج مما جعل زوجتي المسكينة تجد نفسها وحيدة فجاة ، كان الضباب منتشرا في ذلك المساء ، كما يحدث احيانا في نهاية الصيف ـ وانا من ناحيتي لاأذهب ابدا الى (براتر) في المساء بدون ان ارتدي معطفا .. واتذكر الابخرة الرمادية التي تطوف في اغلب الاحيان فوق المراعي هناك والتي تنعكس فيها الانوار .. حسنا كان يوم الاربعاء موضوع البحث شبيها بتلك الامسيات تماما . كانت فريتزي قد اختفت وقد وجدت عزيزتي أنّا نفسها وحيدة فجاة .. من الذي لايفهم في مثل هذه الظروف الخوف الفظيع الذي استولى عليها لمراى هؤلاء العمالقة ذوي العيون البراقة واللحى الطويلة السود ؟ .. انتظرت فريتزي مدة ساعتين وهي تتامل ان تراها تعود في كل لحظة ثم اضطرت الى مغادرة الحديقة عندما اغلقوا الابواب هذه هي الوقائع كما حدثت وكما روتها لي (أنّا) صباح اليوم التالي عندما كنت جالسا قربها بجانب السرير كما سبق ان ذكرت .

كانت قد طوقت رقبتي بذراعيها وكانت ترتجف وقد بدت مضطربة النظرات الى درجة جعلتني اشعر انا نفسي بالخوف على الرغم من اني كنت اجهل عندئذ مثلها ماعرفته بعد ذلك والواقع اني لو عرفت ذلك اي انها كانت تحمل منذ ذلك الحين طفلنا في احشائها ، لما سمحت لها ابدا ابدا البتة ان تذهب الى (براتر) بصحبة فريتزي في ذلك المساء المليء بالضباب وان تعرض نفسها لجميع انواع المخاطر . اي شيء لايمكن ان يكون خطرا بالنسبة لامراة في مثل حالتها من الواضح ان فريتزي لو لم تضل طريقها لما شعرت زوجتي ابدا بمثل هذا الرعب الفظيع ولكن هذا ماحدث .. كانت مصيبتها انها اضطرت الى البقاء وحدها ترتجف هلعا على مصير فريتزي .. في الوقت الحاضر انتهى كل شيء ولن اتهم احدا واني انما دونت كل هذه التفاصيل كتابة لاني وجدت ان من الضروري ان اوضح هذه القضية ولو لم افعل ذلك لما تردد الناس بدافع من حقارتهم المثيرة للاشفاق في القول باني انتحرت لان زوجتي خانتني .. كلا ايها الناس البسطاء انا اكرر ذلك ان زوجتي مخلصة وان الطفل الذي ولدته هو طفلي . وانا احبهما كليهما حتى النفس الاخير .. انكم انتم وانتم وحدكم الذين دفعتموني الى الموت انتم الذين كنتم بدرجة من الحقارة او من الخبث لم تصدقوني او لم تفهموني وانا اعرف بانني كلما ساكثر من محاولاتي لشرح القضية بصورة علمية .. كلما ستزدادون سخرية وكلما ستضحكون من وراء ظهري ان لم تجرأوا على فعل ذلك امامي . بل سيقودكم ذلك الى القول : (ان تامير مجنون !) حسنا ايتها السيدات وايها السادة لن تحصلوا على مثل هذه الفرصة : اني اموت في سبيل قناعتي وفي سبيل الحقيقة وقبل كل شيء في سبيل شرف زوجتي . اني اعرف انكم بعد موتي لن تسخروا منها ولن تستهزئوا بي ولاشك انكم ستدركون ان الحوادث التي اوردها هامبرغ وهليودور ومالبرانش وفيزنبرغ وبروس ومبوك واخرون صحيحة وقد وقعت فعلا . وانت يامي العزيزة لم تكوني مضطرة حقا الى الشد على يدي كما لو كنت انسانا يستحق الرثاء ! لاشك انك ستطلبين العفو من زوجتي الان وانا اعرف ذلك ..

يبدو اني لم اعد املك ماضيفه . الساعة الواحدة صباحا .. طابت ليلتكم يااحبائي الاعزاء ! ساذهب الى الغرفة المجاورة لاقبل للمرة الاخيرة طفلي وزوجتي .. ثم انصرف .. ـ وداعا .

(١) في عام ١٨٩٧ احدث بالفعل في حديقة الحيوانات في (براتر) معرض يتعلق بالصيد وقد اقيم بهذه المناسبة مخيم للاشانتيين وهم زنوج من سكان غانة .

(المترجم)



رواية الصوت ـ بين النمط الواقعي والاسطوري

جاسم عاصي

ان مايجمع العمل الروائي ، كونه عملا نثريا ، هو تلك الحالة التي ينسكب فيها النص ، مثل نثيث الماء ، حيث تاخذ لغته بالانثيال كالشعر ، فهي تحمل اسرارها وغموضها ، وضوحها وعمقها ، فاسرارها مبنية على اساس ، اكتشاف الدواخل السحرية ، المبنية على اسس اسطورية في النفس الانسانية ، وغموضها من غموض مخيلة الانسان وتاثير الموروث الشعبي عليه .

هذا هو النمط السائد في النثر الافريقي وادب اميركا اللاتينية ، وهو نمط من السحر ، او ما اطلق عليه الواقعية السحرية . ورواية ـ الصوت ـ للكاتب الافريقي ـ غابرييل اوكارا ـ من هذا النمط الذي طرح علينا مسالة تشكل في ذات كاتبها اهمية كبيرة ، استطاع من خلال شفافية اللغة الشعرية ، ان يبدا اسلوبه من النوع الذي منح حدثه مسارا اسطوريا . فالقارىء المتتبع لاحداث الرواية القصيدة هذه ، لايمثل له ان حدث هذا العمل غير واقعي ، كما وانه بالامكان عده حدثا خياليا ، مبنيا على اسطورة افريقية ، لما يحمله العمل من طاقة في استلال احداث الواقع الافريقي المتشابك ومن ثم طاقة البناء الاسطوري ، بسبب اعتماده على شخصية تقف موقفا ذاتيا وبطوليا امام جبروت الاستغلال والعنف السائد في البلد الافريقي هذا .

وما يسحبنا الى التعلق في التفسير الاسطوري لحدث هذه الرواية ، هو النمط الذي تسير عليه الشخصية ، اي انها تمتلك وعيا خاصا ، واحيانا خارقا للطبيعة البشرية ، فهي متشبثة بمبدئها ، وطبيعة ايمانها على الرغم من انها لاتجد من يناصر قضيتها لا في بلدة ـ اماتو ـ مسقط راسه ، ولا في بلدة ـ سولوغا ـ حيث يكون النهر هو الحد الفاصل بين رحلتين .. اي الرحلة نحو ـ سولوغا ـ حيث النفي ، من قبل ـ ايزونغو ـ ، والرحلة نحو ـ اماتو ـ مرة اخرى لمسقط الراس ، او هي العرق الذي ينبض في جسد ـ اوكولو ـ المتعب .

ان النهر هو جزء من الحدث ، الرئيس في الرواية ، فهو الشاهد على كل حالات ـ اوكولو ـ النفسية ، والعصبية ، وهو المعبر له في المنفى والعودة ، كذلك مستقره النهائي مع ـ تويريه ـ وهي المراة المناصرة له في دعوته للبحث عن ـ الا ـ ها ـ اي الانسان في الحياة ، والمعنى الذي [illegible] .

وهذا البحث يثير حفيظة ايزونغو ـ الذي يحاول تاسيس امبراطوريته في ـ اماتو ـ .

وتبدو شخصية ـ اوكولو ـ على جانب كبير من الانقياد نحو هدفها ، ضمن الايمان الكامن في ذاتها ، لمعرفة الهدف الاساس ثم البحث عن المصير ، وهو لذلك لايتهيب من اقتحام اصعب الظروف سواء في مدينة ـ سولوغا ـ المحصنة بالمخبرين والجواسيس واصحاب الرجل الكبير ، ام في موقفه الثوري ازاء ـ ايزونغو ـ في ـ اماتو ـ .

ان تشكيلة بنية ـ اوكولو ـ الاسطورية ، مستمدة اساسا من بنية الحدث الاسطوري ، الذي ربما بني على اساس حكاية من التراث الشعبي الافريقي ، ويبدو ان هذا المنحى تجسد عبر اللغة التي تفردت بها الرواية بالرغم من تاثير الترجمة على طبيعتها ، فهي لغة تتميز بالنفس الشعري ، والتركيبة الخيالية ، للاشياء والطبيعة ، وبذلك استطاعت ان تنفرد بحدثها وتنحو به ، نحو النمط الاسطوري ، سواء في الشخصية ام في الحدث ، فالبطل قد بنى وعيه واسلوب حياته وطبيعة نطبيته على اسس الاحساس بامكانية طرح طاقته الاسطورية ، وتجسيد فعله الخارق للطبيعة ، بسبب من ايمانه المطلق باحقية وشرعية اتجاهه ، وموقفه مما يجري في الحياة في ـ اماتو ـ .

والرواية بشكل عام استفادت من المعتقدات والتقاليد الشعبية ، والامثال الافريقية ، وجسدتها بشكل جيد ، بحيث منحت ابطالها ـ اوكولو ـ وتويريه ـ واكوليه الكسيح ـ قوة التعبير والتاثير ، حيث انبعثت فكرة ـ ها ـ وهي المسيطرة على نمط الرواية عبر شخصياتها ذات النمط الايجابي على التهم ، بينما بقي جمع ـ ايزونغو ـ يردد اغانيه اليتيمة عبر تاثيرات شراب النخيل .

ان وجود ـ اوكولو ـ في داخل بلدة ـ اماتو ـ يعني شيئا كبيرا لدى ـ ايزونغو على الرغم من انه قد وثق نفسه وحده في النضال ضد تيزيد ، لكن ـ ايزونغو ـ كان مقدرا لديه دعوة ـ اوكولو

ان مشكلة ـ اوكولو ـ في انه لايجد من يستجيب لنداءاته ، فبعد ان نفي الى ـ سولوغا ـ اتهمه بعضهم بالجنون ، وطالبوه بمراجعة مستشفى الامراض العقلية

وازاء هذه الحيرة ، كان داخله يستجمع كل الصور والتصورات عن الواقع في كلا البلدين ، بلد المنفى وبلده الام .. لم يعد للانسان من ظل ، لم يعد للاشجار من ظل ، لم يعد ثمة من معنى الا للتلوث الذي اصاب الظلال ، الذهب والحديد

والباطون هل يعود الى بلده اذا كان هذا ممكنا ، او يذهب الى المصحة العقلية ، ويتخذ قرار العودة ، لايمانه بـ ـ ها ـ المطلق ، اي الطريق الى الخلاص ، وعودته انما تؤكد عودة الى حبله السري المدفون في ارض ـ اماتو ـ

ان طبيعة قلق ـ اوكولو ـ متاتية من انه ينظر الى كل الافكار بما فيها الايمان كونها موصلة الى هدف واحد هو ـ الله ـ ويتوصل الى قرار مفاده ان الاساليب لاضير في اختلافها سيما وانها توصل الى الهدف الواحد وهذا سر خلافه مع ايزونغو ـ وتبدو هذه الفكرة بسيطة وغير جديدة ، لدى الكاتب يحاول ـ اسطرة ـ حدثه ، ومنح افكار اوكولو شيئا من السحر ونمط الحكاية الشعبية ، معطيا اياها قوة الاسطورة ، ومانحا مفرداتها رمزا عميقا

ان نظرة ـ اوكولو ـ على الرغم من انها منقادة ، ضمن نمطها الاسطوري الا انها لم تحاول الاستفادة من الانماط الثورية على صعيد بلد مثل افريقيا ، تجاه الصراع الدائر بين قطبي الصراع ، بل جاءت على نمط سهل ومتعجل ومكلل بروح الحكاية ليس الا وهو انما يجسد حكاية شعبية ذات شخصية اسطورية ، وليس على اساس في الاتجاه السياسي الذي يتطلب نمطا في الوعي والاسلوب الثوري والنضالي فنحن امام قطبين من الصراع ، ومدمة شيدها خيال الشاعر ـ اوكارا ـ وسما بها الى منزلة الشعر ، فبدت للقارىء مثل اغنية وطنية لشعب يعاني من الاضطهاد والاستغلال ، والتفرقة العنصرية

وموقف ـ اوكولو ـ بالرغم من فرديته ، الا انه مبني على اساس زرع الوعي في نفوس الاخرين ، من ابناء شعبه فلا تثيره توسلات المراة و ـ اوكوليه

ان رواية الصوت ـ اليمت في اصوات ثلاثة ، هي صوت ـ اوكولو ـ وتويريه واوكوليه ـ فمصير الشخصيتين كان معروفا ، حيث كان النهر مستقبلهما ماخذهما سوية ، بينما ـ اوكوليه ـ يردد كلماتكما لن تموت .

وهي رد من طلب اوكولو له في ان يذهب ويلزم البلدة وبعض حكاياتهم ويحفظ كلماتهم للايام الاتية .

وبذلك استطاع الكاتب ـ غابرييل اوكارا ـ ان يمنح روايته الحكاية ـ نمطا اسطوريا حيث وهب جسديهما للنهر ، ذلك الجسد المتحرك والشاهد على مصير الاخرين ، ورامزا بذلك الى طبيعة الحياة المتحركة في بلدة ـ اماتو ـ بالرغم من غياب ـ اوكولو وتويريه .

قرار اجازة تاسيس شركة مساهمة مختلطة

قدمت الينا وزارة المالية وشركة استثمارات المنتجات الزراعية وشركة صناعات البسكت والشكلة العراقية والسادة حمودي مطشر الهلالي ومهند حمودي مطشر الهلالي وخضر محمود خضر الشيخلي وطلال مرزا علي وسليمان سليم عبدالله وحسن علي صالح وناجي بتو يوسف وراجح ابراهيم ونبيل عمانوئيل يوسف وشاكر جبار صيوان ورحيم جبار صيوان وحكمت ناصر كريكور وفنرزين حسن الناصري وجميل خربيط المبارك ودارا داود فتاح الجاف وجمال عبدالمجيد علي وسعيد عباس سعيد الصوفي ومالك عبدالله عليوي وطالب هادي حمود الخفاجي وحمدية عبد كاظم وايسر وهاب خلف ومكي داود سلمان وبدور حسن مصطفى وعلي امين عبد الغني القرغولي ومحمد امين عبد امين عبدالغني القرغولي وفيصل يعقوب عنبر وعلي حيدر محمد سعيد والكسان مراد اوهان وغانم فتوحي فرجو وحنة بشير حسو ووسام غانم فتوحي فرجو ومؤيد ابراهيم فره كول وباسمة حبيب دقرم نهاب وتالة جبرائيل خمووجنة اتيليو كوكو وشاكر لطيف جاسم الخفاجي ورعد عبداللطيف الهلالي وعبد الحميد عاشور محمد ووفية محمد علي عبدالكريم وماجد عبدالحميد عاشور وميادة عبدالحميد عاشور ومي عبدالحميد عاشور واحمد عباس يحيى الاسدي وباسمة محمد عزيز وحسن عبدالفتاح حسن وسهام دكران يوسف مختار وحربية فرجو نصري ورحيم بولي هرمز وناقع نمرود شعيا وعصمت يوسف الله ويردي وعبدالفتاح حسن جواد والهام عبدالفتاح حسن وثامر عبدالفتاح حسن وياسين عبدالرحمن حسن الحسيني وضياء فاضل رزوقي صالح وعواطف منير عزيز عبدالنور وحنا عبدالله صائغ ونوال خيري حسين وصفوت مدحت خضرود / حسام علي حسين الدجيلي ومثنى يوسف مثنى البهادلي ومحمد حكمت احمد ود/ محسن علوان شلاش وجبار عباس توفيق وعلي كندو اومن وفوزية خليل نعمان نبود وسمعان خليل نعمان نبود نعمان نبود عبدالجبار ابراهيم احمد وفاروق يوسف جبرائيل ووسام فضيل اسطيفان وصلاح الدين سعيد محمود العراف وسابات عبد الكريم محمد وخليل ابراهيم سليمان وعماد حبيب دانيال ونبيل عبد الرحمن عمر وتحسين سعيد علي وعبود عقيل عبود وعباس عبيد ضيف الله وسلمى عبود مهدي وعمانوئيل فرج هرمز كريم وخالد كنعان حذورومزي كنعان حذر وخليل عبد ساجن وبلقيس حميد قدوري وججو عبوش ججو وعبد الكريم علي عبد الحسين ومقبونة مهدي عبود ومازن بدر فارس ووليد عباس جعفر كاظم وهيثم محمد عبد الغني وسامر هيثم محمد عبدالغني وهاشمية هاني سلمان مهدي وعبدالرحمن اسماعيل وريواس محمد امين فتاح وعبدالكريم قاسم محمد وكريم محمد قاسم القيسي وقاسم حسن جواد وسحر قاسم حسن وسعد قاسم حسن وعامر فليح علي وعبدالرزاق ابراهيم مهدي وماهر عدنان محمد ونوزاد جلال رشيد عادل جهاد صالح وسيف الدين ابراهيم محمد وعبد الجليل عبدالرزاق جواد وصباح منير امين العاني وخولة احمد شكري واثيل عدنان احمد عزت وصباح هيثم محمد واحمد هيثم محمد عبالغني وصبا هيثم محمد عبدالغني وتحسين برهان سعد وداود سلمان طلال ومهدي رجب عبد وصادق جعفر علي واديب فتوحي فرجو ودينا اديب فتوحي وسميرة بشير حسو وشذى اديب فتوحي وعبدالفتاح شراد خضير عباس وستار عزيز عبدالحسين ونوفل عبدالجليل واسيدور اسماعيل موسى البازي وجوليت صبري يونان البازي وفالنتينا اسيدور اسماعيل البازي وعفيفة ناصر محمد وابلحد ججو ابلحد وعارف عبدالسادة نوفان وفائق سليم رشيد واحمد عباس نصيف الدليمي وحسين يونس حافظ ورياض رجب عزيز ورمزية عبدالوهاب عبدآل خضير وفوزي سليمان فتوحي وصدام حسن محمد وابتسام خليل مال الله وشلير طاهر مصطفى وعباس نجم عبدالعالي وعبدالحميد محمد وعبدالحميد عاشور وكاظم حيدر وبان ايوب فرجو واسطيفان بنهام وحنا نعوم فرجو وبري داود فرجو وعبيس عيسى الحسن ورجب عزيز وكاظم حسين ومحمد يحيى الهاشمي وقادر خو اكرم .

العراقيو الجنسية والسيدة سكينة سعيد سكر السورية الجنسية والمقيمون في العراق طلبا لتاسيس شركة مساهمة مختلطة باسم / شركة فندق فلسطين / مساهمة مختلطة رأسمالها ٦٠٠٠٠٠٠٠ ستون مليون دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر شوال ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثاني والعشرين من شهر ايار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعلان رقم (٨٩/٧٤)
صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان / واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون / مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

اعلان رقم (٨٩/٧٣)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظات بغداد ـ ميسان ـ واسط الى محافظات البصرة ـ ميسان ـ ذي قار ـ المثنى ـ واسط لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافة يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد غذائية ومعلبات) الى محافظات بغداد وواسط وذي قار وميسان والبصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

اعـــلان

يدعو الاتحاد العراقي المركزي بالكرة القدم شركات القطاع الاشتراكي او المختلط او القطاع الخاص التي ترغب في وضع شعارها على كافة تجهيزات وقرطاسية بطولة كاس فلسطين لكرة القدم التي ستقام في بغداد في اب ١٩٨٩ مراجعة الاتحاد العراقي لكرة القدم بالساعة الخامسة والنصف عصرا ابتداء من ١٩٨٩/٦/٧ ولمدة عشرة ايام للاطلاع على الشروط المطلوبة .

امين سر الاتحاد

«شركة توزيع النفطية»
فرع الفرات الاوسط
اعـــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠٪) دينار (فقط خمسة الاف دينار) بموجب شيك مصدق الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٨٩/٦/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٦/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز من المعامل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١) محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل .
٢) محطة تعبئة الطائف (الجدول الغربي) محافظة كربلاء .
٣) محطة تعبئة بلاط الشهداء محافظة كربلاء .
٤) محطة تعبئة الكرار (النجف القديمة سابقا) محافظة النجف .

فاضل حوزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية الى كافة المقاولين عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ تحوير قاعات الدواجن في ابي غريب ويمكن الحصول على مستنداتها في مقر الهيئة الكائن في ابي غريب قسم حسابات الخطة لقاء مبلغ قدره خمسة عشر دينارا غير قابل للرد وعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم في ظرف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في هذه الهيئة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من اليوم العاشر من تاريخ نشره من الجريدة الرسمية وفي حالة مصادقته عطلة رسمية يكون باليوم الذي يليه رجاء .

الوثائق المطلوبة

١ ـ جميع مستندات المناقصة ومسعرة ومكملة وموقعة .
٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٨٩ .
٣ ـ هوية تصنيف المقاولين مجددة .
٤ ـ قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥ ـ الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كانت شركة .
٦ ـ قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .
٧ ـ كفالة مصرفية وصل مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) الفين دينار .
٨ ـ شهادة تسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
٩ ـ وصل الشراء .

علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا وسوف يهمل اي عطاء لايستوفي الشروط المطلوبة .

المدير العام وكالة
حسين فوزي جاسم

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة مجددا عن وجود مناقصة سرية لتجهيز المستشفيات المدرجة ادناه بالارزاق الجاهزة :ـ

١. دائرة اليرموك الطبية
٢. دائرة مدينة الطب
٣. مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال
٤. مستشفى صدام للولادة في الحبيبية
٥. مستشفى ابن الهيثم المركزي للعيون
٦. مستشفى العلوية للولادة

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات العراقية والعربية والاجنبية مراجعة قسم الحسابات امانة الصندوق في هذه الوزارة للحصول على الشروط والتعليمات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره ٢٥٠٪ دينارا غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات الى سكرتير اللجنة داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة ومرفق معها تامينات اولية (سند خطاب او شيك مصدق بمبلغ عشرة الاف دينار) على ان يكون نافذ المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٤ / حزيران / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور ومصاريف النشر والاعلان .

رافع عبدالقادر حمام
ع / وزير الصحة

اعلان رقم (٨٩/٧٥)
صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوظيب ووزن بضائعها في محافظة البصرة لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في البصرة بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافة يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تحميل وتفريغ بضائع الشركة في البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام
احسان حمد علي

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة ديالى
اعـــلان

تعلن مجددا مديرية طرق وجسور ديالى عن وجود مزايدة علنية عن بيع اثاث مستعمل المبين تفاصيله ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٦/٢٤ في مركز المديرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المبين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري وشكرا .

التفاصيل	العدد
١ ـ قنفات جوزي جلد	٢/٧ طقم
٢ ـ قنفات بيجي قديمة	١ طقم
٣ ـ قنفات حني صوف	٢/٧ طقم
٤ ـ قنفات بيجي جلد	١ طقم
٥ ـ قنفات اخضر ابو البطيخة	١ طقم

المهندس
خالد محمد نصيف
مدير طرق وجسور محافظة ديالى



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٫٠٨
صلاة العصر	٥٫٤٦
صلاة المغرب	٨٫١٦
صلاة العشاء	٩٫٣٦
صلاة الفجر ليوم غد	٤٫٢٠
الشروق	٥٫٥٠

من التراث

حجة

قيل : ان رجلا شهد عند سوار بن عبدالله .

فقال له : ما صناعتك ؟

قال : انا مؤدب صبيان .

قال : انا لانجيز شهادة مؤدب الصبيان قال : لم ؟

قال : لانك تاخذ على تعليم القرآن اجرا .

فقال المؤدب : وانت تاخذ على القضاء بين المسلمين اجرا .. قال سوار : اني اكرهت على القضاء

فقال المؤدب : ياهذا هب انك اكرهت على القضاء ، فهل اكرهت على اخذ المال ؟

فسكت سوار ثم قال : هات شهادتك واجازها .

جليل كاظم الخفاجي

البصرة عرفت الخط الجميل منذ تأسيسها

لقد عرفت البصرة الخط الجميل منذ صباها فكان الحسن البصري ٦٤٢ - ٧٢٨ م وهو من سكان البصرة الاوائل من اصحاب الفن في الخط والنسخ الذي استعمل في زخرفة ابواب وحيطان المساجد والمجالس . كما زينت به القصور والدواوين مع العلم ان فن الخط والزخرفة والنقش في البصرة لم يكن مقتصرا على فئة معينة حيث ان التاريخ يسجل على مراحله اسماء ذوي الذوق الفني في هذه الصنعة وكان منهم العلماء والقضاة ورجال السيف والصناع والمهرة حتى ان العزاوي في الجزء الثاني من كتابه تاريخ الادب العربي في العراق يذكر ان قاضي البصرة حسين العشاري والمتوفى في البصرة سنة ١٧٨٥ م كان من الخطاطين الماهرين الى جانب كونه من الفقهاء والشعراء الماهرين . كما كان مؤرخ البصرة عثمان بن سند وعائلها عبدالله الملاحيب من الخطاطين ومما ساعد على انتشار فن النقش والزخرفة والخط في البصرة توفر المواد المطلوبة له حيث تكثر محلات صنع الاصباغ وموادها الاولية والايدي الفنية الاجنبية وتفننها في ميراة الاقلام القصبية والمزاحمة التي ادت الى انتعاش هذا الفن وتقدمه .

ينقل الدكتور احمد فكري في الجزء الاول صفحة ٢٥ من كتابه مساجد القاهرة ومدارسها عن المقريزي من انه في سنة ٣٦٦ هـ ٩٧٦ م بنت امراة المعز الفاطمي مسجد القرافة الذي كانت فيه ثلاثة اساكيب وكانت عقود هذه الاساكيب مزوقة بانواع الدهون والسقوف ملونة والحنايا على العمد مزوقة ايضا بانواع الاصباغ التي كانت من صنع البصريين ..

وكانت البصرة تستورد اللك والبقم من الهند وجزائر الهند الشرقية ويقول ابن بسام المحتسب في كتابه نهاية الرتبة في طلب الحسبة بان اللك شجر يخرج منه صمغ احمر اللون يغطي اغصانه ويستعمل في الصباغة والطلاء . كما وان البقم خشب احمر اللون يدخل في تركيب الاصباغ وتعمل منه الوان لتزيين المخطوطات .

والمعروف عن البصرة انها اشتهرت منذ تاسيسها بسوق الصباغين والقصارين ، كما استعملت الالوان المصنوعة محليا في البصرة لتزيين الابواب والسقوف والنوافذ والحيطان وكتابة الآيات القرانية والاحاديث .

الرحالة الانكليزي (فرايز) يتحدث في مذكراته انه وفي طريقه الى الصين مر بمنطقة سنة ١٨٣٤ م فشاهد في احدى كنائسها صورة زيتية للعذراء مريم وقد وقف الى جانبها طفل وفي يده باقة من الزهور بينما كان هناك طير جميل المنظر والريش يفتح جناحيه .

ثم يقول فرايز انه علم بان هذه الصورة كانت معلقة في احدى كنائس البصرة فهي بصرية العمل ومن ريشة نقاش بصري ثم نقلت عن البصرة لسبب من الاسباب .

والمعروف عن كنائس البصرة انها كانت مملوءة بالصور الزيتية الملونة والتماثيل ولكنها من صنع ايد بصرية حتى ان احدى الصور البصرية التي تمثل العذراء وولدها قد عرضت في احدى المسابقات فنالت الجائزة الاولى في اكبر عرض واكبر متحف اوربي .

وكان الشيخ اسماعيل بن صالح البصري رئيس الخطاطين والنقاشين في البصرة من المذهبين الحاذقين حيث كانت الصور والخطوط والكلت تزخرف وتطعم جلودها وتزين بالمينا والفضة والذهب وقد ترك اجمل مجموعة فنية من النقش والخط والزخرفة عرفتها البصرة في نهاية القرن الثامن عشر وقد توفي بالبصرة سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م .

والخط في البصرة كان احيانا يرافقه الرسم او الزخرفة حيث كان الرسم والتصوير يشمل صورا للحيوانات او الزهور والاشجار والانهار والجبال والصحارى والانسان بينما الزخارف والخطوط كانت تستعمل للادعية والطلاسم وغيرها .

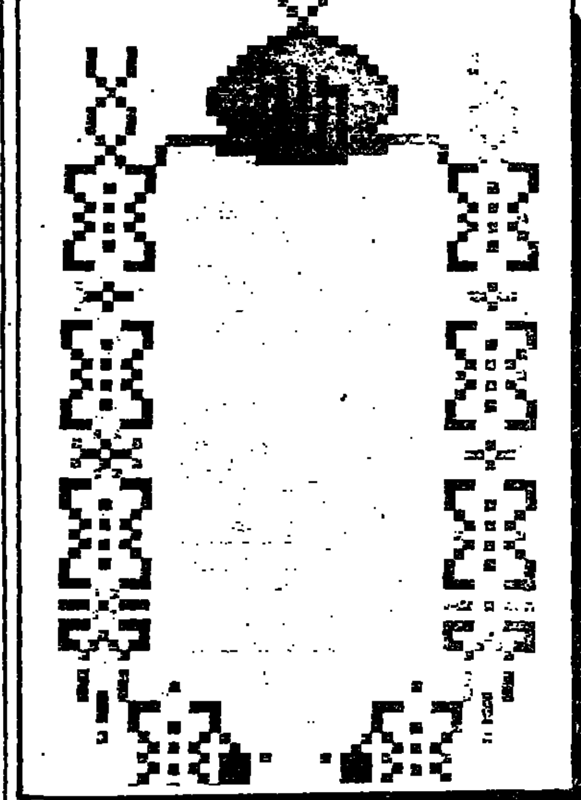
وكان المعلمون القدامى في البصرة اكثر من غيرهم قوة في الخط والتفنن به ونظم سطوره وضبط نقاطه وتسميته بالديواني او الطغراني او البيان او الكوفي وهم يخطون على الورق او الخشب او (التنك) او الحيطان وغيرها ومنهم عباس حسين المتوفى سنة ١٩٣٢ وخليل العوضي المتوفى سنة ١٩٣٦ وطاهر التويلي المتوفى في الخمسينات ومحمد النبهاني المتوفى سنة ١٩٤٣ م .

لقد عثر المنقبون على اثار قصر قديم كان مطمورا في منطقة الشعيبة القريبة من البصرة القديمة وكانت جدران هذا القصر مزينة بصور حيوانات تمثل الاسد الكالح والكلب النابح والكبش الناطح وعلى هذا يكون تاريخ هذا القصر يرجع الى العهد الاموي وهو لوالي البصرة عبيد الله بن زياد حيث هذه الصور تنطبق على اوصاف قصره .

وفي بناء هذا القصر استعمل الطراز الحيري الذي كان سائدا في ذلك العهد ٥٥ هـ - ٦٧٤ م

وبرز منذ العشرينات في البصرة الخطاط محمد شريد حكاك وكان يحفر على المرمر ويكتب الاختام النحاسية وقد توفي في الاربعينات وخلفه ولده مهدي الذي لايقل فنا ونقشا وخطا عن والده

وبرز في الاربعينات الشاب محمد بن عبدالوهاب . كما يوجد اليوم



الخطاط مهدي بدوي الذي مايزال يعمل في البصرة وله مقدرة وموهبة كبيرتان على التفنن بهذه الصنعة .

حامد البازي

الى الفلاحين والمزارعين

دودة ثمار الطماطة

تصيب دودة ثمار الطماطة عدة عوائل نباتية منها الطماطة والقطن والذرة وعباد الشمس والتبغ والكتان والبقوليات وينشا الضرر من تغذي اليرقات الصغيرة على الاوراق وعند تقدمها بالعمر تتغذى على الثمار والبراعم الزهرية .. ولذلك توصي الهيئة العامة لوقاية المزروعات بمكافحة هذه الحشرة باستخدام احد المبيدين التاليين :-

١ - سوبر اسيد ٤٠٪ بمقدار نصف لتر لكل دونم

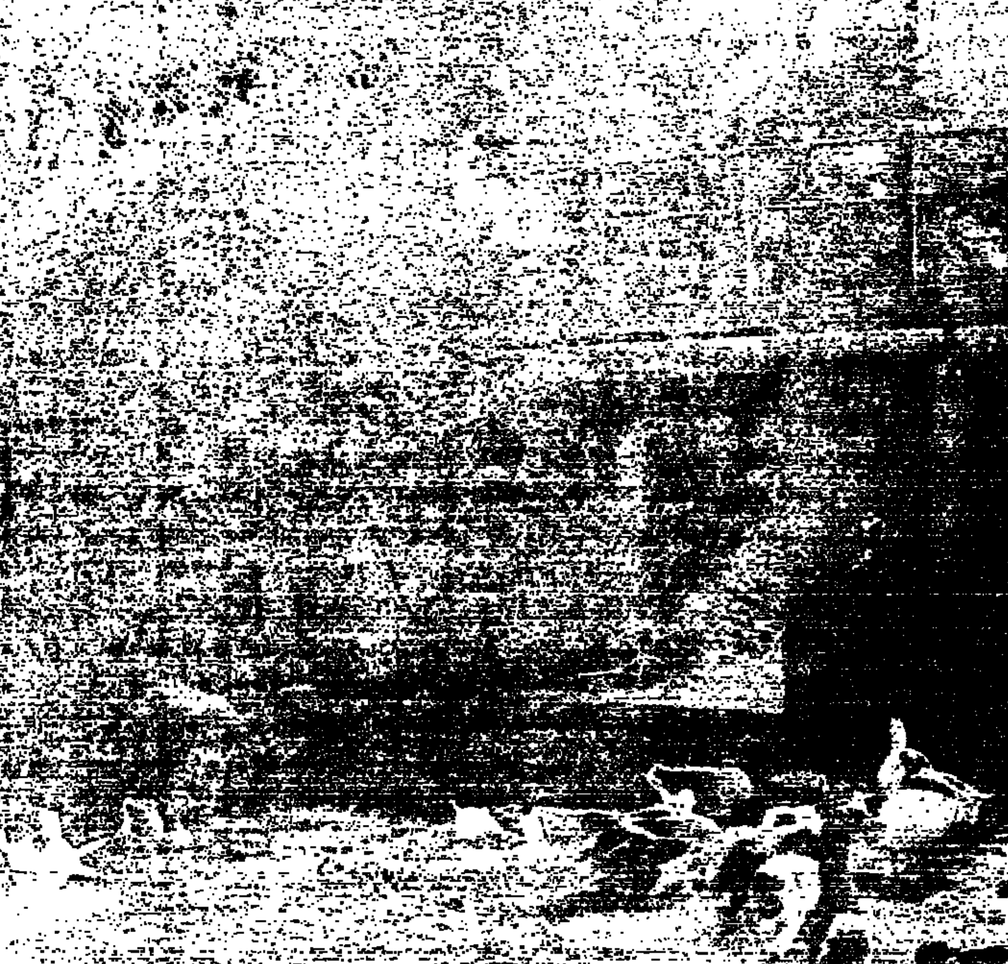
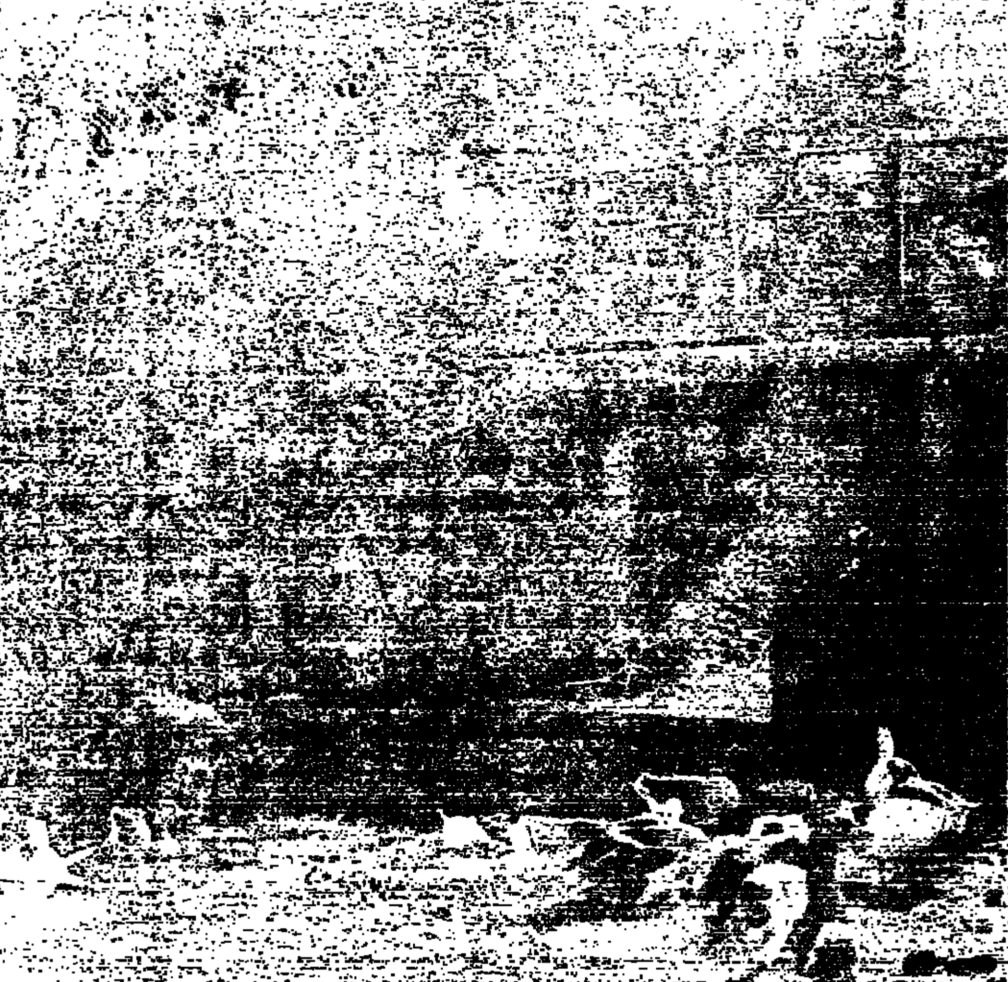
٢ - سومسيدين ٢٠٪ بمقدار ربع لتر لكل دونم

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي







عادل قاسم

نشاهد معا

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- الباحثون والمخترعون
- افلام كارتون
- الطلائع في المسيرة
- جريدة المساء
- في رحاب اللغة
- رسالة السعودية
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي اليومي رحلة في نفوس البشر تمثيل هالة فؤاد ، سعيد عبدالغني ، زيزي مصطفى
- دقائق

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- عالم الرياضة
- افلام كارتون
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- عالم الفنون
- مسرحية اجنبية

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثالث عشر من حزيران الحالي :-

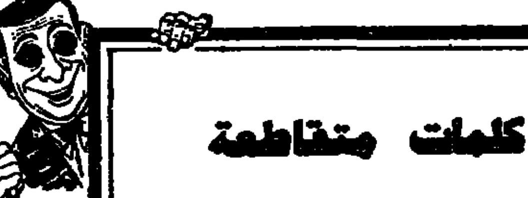
الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٩١٥	١٠/٨١٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٧٨٠	١٠/٦٨٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٦٠٥	١٠/٥٠٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٧/١٧٥	٢٦/٩٢٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/٧٣٥	٢٦/٤٨٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥٣/٢٤٠	٥٢/٧٤٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٦/٤٧٥	١٠٥/٤٧٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

اصوات عربية

- ○ عفيفة اسكندر :
- ○ منولوجست عراقية
- ○ لون فريد في الغناء لايضاهيه اي لون اخر في غنائنا العربي .
- ○ ظهرت اول مرة في ملهى بمدينة اربيل ، وكان الناس يسمونها : المسدس السريع الطلقات .
- ○ ملحنوها هم من الصفوة المختارة امثال سمير بغدادي وعلاء كامل واحمد الخليل وناظم نعيم وعبدالكريم بدر ورضا علي .
- ○ سجلت اكثر من مئتي اغنية للاذاعة ، ولها اغان مسجلة في اذاعات صوت العرب ولندن والكويت .
- ○ استقت عفيفة اسكندر شخصيتها الغنائية المستقلة من موهبتها الذاتية .
- ○ في كل ماغنت شعرا وزجلا اقرب الى الاكتمال اللفظي والاحساس بالكلمة وحسن الاختيار الذي تبدو فيه ملكتها على اشدها في رهافة الحس ورقة الشعور .
- ○ غنت على مسارح القاهرة وبيروت وعمان ودمشق . ومن اشهر اغانيها : حركت الروح ، بعيونك عتاب .
- ○ من مواليد ١٩١٥ .

سعاد الهرمزي



افقي :-

١ - مودة - ممثلة عربية

٢ - رئيس عربي راحل + حرف

٣ - لح - رئيس عربي ، م ،

٤ - جلس (م) - احب + الشك (مبعثرة) - عبر

٥ - ابو البشر - ممثلة وراقصة عربية

٦ - مكرر - مكرر - عكس حرب

٧ - من مواد البناء - نصر + يقذف + سائل الحياة

٨ - رسل (مبعثرة) + اشمل - لماذا (بالانكليزي) - من شخصيات شكسبير (م)

٩ - مطربة عربية + حرف

١٠ - نادي عراقي - من الالوان

١١ - منسوب الى دولة عربية (م) - عكس اشترى

١٢ - يجمع - من اماكن العبادة (م) - والد - اصابع (م)

١٣ - عكس صادر - حصلنا + مكرر + درج (مبعثرة)

١٤ - حرف تحقيق - حرف جر - اسم علم مؤنث - حرف مكان

١٥ - ميناء عربي

١٦ - رئيس عربي راحل (ناقص الحرف الاخير) - ود

عمودي :-

١ - بطل التحرير القومي - عكس ضعيف (م)

٢ - يصاحب المطر - سارق (م) - اسم علم مؤنث (م)

٣ - كثير (م) - انهض - زهور + من الحيوانات - مكرر

٤ - شكر - مقياس ارضي + حرف مكرر - طيف (م) + حرف

٥ - والد (م) + آلة موسيقية (م) - حرف + من الكواكب (مبعثرة) - رقد

٦ - جهده + حرف (مبعثرة) - حرف + سليمة (مبعثرة) - وضع السم (م)

٧ - السم (م) + نوع من السيارات العسكرية - من الجواهر (مبعثرة) - حالة (مبعثرة)

٨ - اولاد + حرف - رسبوا (م) - جمع سنة (م)

٩ - مانع + حرف + للتافف - حروف من راجي - عكس الريف

١٠ - حرف + من الاشهر الميلادية - زيت (مبعثرة) - من الحيوانات (م) بصيغة الجمع

١١ - جمع الليل - اسم علم مؤنث (م)

١٢ - خصم (م) + حرف + جواب - الاسم الثاني لمدرب اجنبي (م) - للاختيار - نصف بهاء (م)

١٣ - للنداء + احد الوالدين - الاسم الاول لمطربة عربية - وحدة قياس المقاومة (م)

١٤ - (و + ص + ش) - ملكي + مطربة عراقية + اسبق

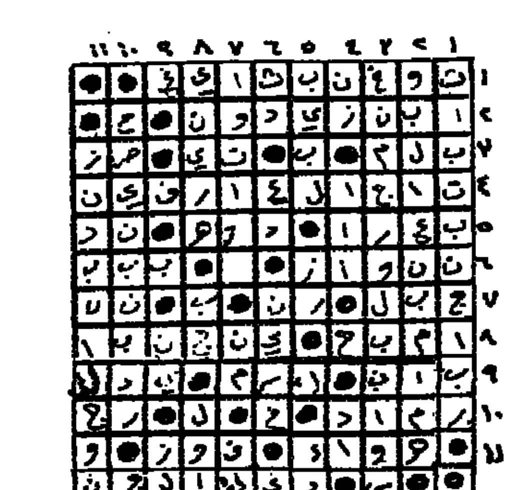
١٥ - دق (م) + اداة جزم - بسط + مدينة عربية + فقد عقله

١٦ - واسطة نقل - معلم + رجع - حيوان قطبي .

اعداد

خالد احمد حميد الصوفي

حل الشبكة الماضية



في سلامة اللغة

لعلع السراب : تلألأ ولعلع من الجوع : تحزن ولعلع من الشيء : ضجر . تلعلع السراب تلألأ وتلعلع من الجوع : تضور واضطرب . وتلعلع الرجل : ضعف من تعب او مرض . وتلعلع الكلب : دلع لسانه عطشا .

اللعلع : السراب . اللعلاع : الجبان

اللعلع : شجر حجازي . عسل متلعلع : يمتد اذا رفع .

جاسم حلو نعمة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الانشراح - الشعلة حي الجوادين

الوركاء - شارع الرشيد ساحة الوثبة

الصخرة - حي الشعب مقابل شرطة الشعب

نارك - بغداد الجديدة الكمالية

سلا - البياع شارع عشرين

الريم - الحارثية شارع الكندي

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨١
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٠٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨١٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٧٧٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩ / ٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٦٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميرديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الاصل

اعلان تمديد اكتتاب

تعلن شركة فندق بغداد / المساهمة المختلطة عن تمديد مدة الاكتتاب باسهم الشركة مدة (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء الاكتتاب السابق ولغاية ١٩٨٩/٦/٢٦ وفق المادة (٤٢) من قانون الشركات فعلى الراغبين بالاكتتاب مراجعة فروع مصرف الرشيد / الكرخ ٢٣ وارخيته والموصل /٣ خلال اوقات الدوام الرسمي لملء الاستمارة الخاصة بالاكتتاب وتسديد قيمة الاسهم وفق الشروط الواردة في بيان الاكتتاب . مع العلم ان حصة القطاع الاشتراكي ستكون بنسبة لاتقل عن (٤٩ ٪) من الرأسمال الاسمي للشركة البالغ ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ عشرين مليون دينار .

المؤسسون

لشركة فندق بغداد / المساهمة المختلطة

بيان الاكتتاب العام
بأسهم شركة فندق بغداد - المساهمة المختلطة
راسمالها الاسمي ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ عشرون مليون دينار

لتشجيع المواطنين على استثمار مدخولاتهم في قطاعات اقتصادية وطنية وانسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة في اطلاق كافة الطاقات لدعم وتنمية الاقتصاد الوطني ولتقديم افضل الخدمات الفندقية والسياحية وتطويرها اقدم المؤسسون على تأسيس شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة برأسمال قدره ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ عشرون مليون دينار حيث اصدر مسجل الشركات في وزارة التجارة قراره بالموافقة على تأسيسها وتم نشره استناذا لاحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

ولغرض النهوض بالعمل الفندقي والخدمات السياحية في قطرنا المناضل وتطويرها واستخدام الوسائل الحديثة في هذا النشاط الحيوي فقد اصدر المؤسسون هذا البيان لدعوة الجمهور العزيز للاكتتاب باسهم الشركة استنادا لاحكام المادة (٣١) من قانون الشركات المشار اليه اعلاه بعد ان تم تسجيله لدى قسم تسجيل الشركات في وزارة التجارة واستيفاء كافة المستلزمات التي اشترطها القانون وهي : -

نص عقد تأسيس الشركة :

اولا - اسم الشركة : شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة .

ثانيا - مركز الشركة : بغداد

ثالثا - مدة الشركة : المساهمة في خطة التنمية القومية وفي تشجيع وتطوير وتنشيط العمل الفندقي والسياحي عن طريق تقديم الخدمات المتطورة وفق احدث الطرق بادخال التقنية الحديثة .

رابعا - نشاط الشركة : استثمار الفندق وملحقاته في بغداد واعداده للاستقبال والسياحة وذلك عن طريق ممارسة النشاطات التالية : -

١ - شراء وامتلاك وانشاء او ايجار [illegible] ستئجار [illegible] ير المنقولة التي تحتاجها الشركة وتحسينها ورهنها واجراء كافة التصرفات القانونية بشانها .

٢ - شراء وايجار واستئجار مختلف وسائط النقل والاموال المنقولة التي تدخل في نطاق اغراض الشركة وفق الشروط التي ترتئيها لتحقيق اهدافها ومايؤول الى تحسينها وزيادة كفاءتها وبيعها في حالة انتفاء الحاجة لها او استهلاكها .

٣ - اجراء كافة المعاملات الاخرى بما فيها ابرام العقود على اختلاف انواعها التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها وممارسة الاعمال التجارية بما فيها شؤون النقل والخزن والمعاملات المالية ذات الصلة باغراض الشركة .

٤ - الدخول في مختلف التعهدات والمناقصات والمزايدات الداخلة ضمن نشاطها مع الدوائر الرسمية والشركات والاشخاص الطبيعية سواء كان ذلك بمفردها ولحسابها او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري مختلف التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها .

٥ - تأمين موجوداتها او التي بعهدتها وعلى العاملين فيها لدى شركات التأمين .

٦ - التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الاعتمادات او الحسابات والودائع الثابتة والحصول على التسهيلات المصرفية وان تنشيء او تسحب او تقبل باية صورة كانت بالاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول والاوراق الاخرى من كمبيالات ومستندات شحن مهما كان نوعها وبالشروط التي تراها مناسبة مع مراعاة احكام القوانين الخاصة بها

٧ - شراء المكائن والمعدات والاثاث والالات والادوات والمواد التشغيلية الخاصة بالشركة لتحقيق اغراضها من الاسواق المحلية او عن طريق الاستيراد .

٨ - مزاولة اي عمل او نشاط اخر يؤدي الى تسهيل مهامها وفقا للقوانين المرعية وبما يحقق اغراضها المنصوص عليها في هذا العقد .

خامسا - تنقل كافة الحقوق والالتزامات المترتبة على الفندق الى الشركة اعتبارا من يوم صدور شهادة التاسيس .

سادسا - ادارة الفندق بما يحقق اغراضه ومصالحه .

سابعا - أ - راسمال الشركة (٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠) (فقط عشرون مليون دينار لاغير) مقسم الى (٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠) سهم (عشرون مليون سهم) قيمة السهم الواحد الاسمية دينار واحد فقط .

ب - يسدد المؤسسون والمكتتبون من الجمهور ٥٠ ٪ من القيمة الاسمية للاسهم عند الاكتتاب ويسدد الباقي على قسطين متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التاليتين .

ج - تقوم الشركة بتسديد قيمة الموجودات الثابتة والادوات الاحتياطية والموجودات المخزنية الى وزارة المالية بعد عملية الشراء وعلى الشكل التالي : -

٥٠ ٪ من قيمة الموجودات تدفع مقدما .

٢٥ ٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنة .

٢٥ ٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنتين من تاريخ اتمام اجراءات البيع القانوني .

د - تسجل باسم الشركة الاموال المملكة لها وتوضع عليها اشارة الحجز لحساب وزارة المالية لحين التسديد .

ثامنا - تعطى للاسهم حرية التداول مع مراعاة احكام قانون الشركات في الاجراءات المتبعة .

تاسعا - ان هذه الشركة تاسست وفقا لاحكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتطبيق احكام هذا القانون في الحالات التي لايوجد فيها نص بهذا العقد .

عاشرا - للمؤسسين صلاحية اجراء كافة التصرفات القانونية والتنفيذية الضرورية لتاسيس الشركة للقيام بالصرف على تاسيس الشركة والدخول باي التزامات مالية او تعاقدية للاسراع بانشاء الشركة المنوي تاسيسها وعلى كل ماله علاقة بذلك خلال فترة التاسيس وعلى حساب الشركة والى حين عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة .

حادي عشر - اننا الموقعون ادناه قد اتفقنا على تاسيس شركة مساهمة مختلطة للاغراض الواردة في المادة الرابعة من هذا العقد برأسمال قدرة (٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠) دينار (عشرون مليون دينار) وعليه فقد اكتتب كل منا بالاسهم المبينة ازاء اسمه وقد وكلنا وكيل التسجيل المحامي السيد ودود فوزي شمس الدين للقيام بكل مايقتضي من الاجراءات القانونية لتسجيل الشركة .

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب وقيمة السهم :

١ - راسمال الشركة الاسمي ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ عشرين مليون دينار مقسم الى ٢٠،٠٠٠،٠٠٠ عشرين مليون سهم قيمة السهم الواحد - /١ دينار واحد .

٢ - اكتتب المؤسسون بـ ٣،١٥٧،٥٠٠ ثلاثة ملايين ومئة وسبعة وخمسين الفا وخمس مئة سهم عدا حصة القطاع الاشتراكي التي لاتقل عن نسبة ٤٩ ٪ من الراسمال الاسمي للشركة .

٣ - الاسهم المتبقية مطروحة للاكتتاب .

٤ - يدفع المكتتب عند الاكتتاب ٥٠٠/خمس مئة فلس للسهم الواحد اي مايعادل ٥٠ ٪ خمسين بالمئة من قيمة الاسهم المكتتب بها اما الباقي فيدفع على قسطين سنويين متساويين الاول بعد مرور سنة من تاريخ تاسيس الشركة .

مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة :

١ - يجري الاكتتاب باسهم الشركة في مصرف الرشيد فرع ارخيته الكرخ ٢٣ وفرع الموصل /٣ بموجب استمارة خاصة منظمة وفق احكام المادة (٤١) من قانون الشركات تقدم للمكتتبين مجانا .

٢ - مدة الاكتتاب بالاسهم المتبقية ٣٠ ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء الاكتتاب السابق ويكون الاكتتاب خلال اوقات الدوام الرسمي للمصارف اعلاه .

النفقات الاولية لتاسيس وتسجيل الشركة :

لقد بلغت النفقات الاولية لتاسيس هذه الشركة بحدود ١٥٠،٠٠٠/- مئة وخمسين الف دينار عن اجور اعلان التاسيس ورسم الطابع ورسم التسجيل ورسم الاشتراك في النشره واجور نشر قرار مسجل الشركات بتاسيس الشركة في النشرة وصحيفة محلية مضافا اليها اجور تتطلبها تاسيس الشركة واجور نشر هذا البيان في النشره وصحيفتين محليتين مع اتعاب قضائية لوكيل تسجيل الشركة ورسم حفظ وتصديق تتطلبها مرحلة التاسيس وتقتضيها مراحل مابعد نشر هذا البيان بما في ذلك دعوة الهيئة العامة التاسيسية للاجتماع وعمولة المصرف لقاء عملية الاكتتاب وغيرها من مصاريف يتولى المؤسسون صرفها لاغراض التاسيس وخلال فترة ممارستهم لاختصاصاتهم مع اجور طبع واستنساخ وفقا لاحكام القانون ولكل ماتقدم ندعو المواطنين الكرام للاكتتاب باسهم الشركة خلال المدة القانونية المحدودة في هذا البيان والله الموفق .

المؤسسون
لشركة فندق بغداد
المساهمة المختلطة

اعلان
مزايدة بيع انتاج الدرجة الثانية

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة / قطاع مختلط - المحمودية عن وجود مزايدة بيع المواد المدرجة ادناه من الدرجة الثانية .

أ)
١ - قميص رجالي وولادي ونسائي
٢ - بجاما
٣ - سفاري
٤ - [illegible] رجالية و[illegible]
٥ - [illegible]اري

ب)
كما تعلن الشركة عن وجود كمية من صداري عمل بيضاء من الدرجة الاولى من اقمشة الدوق فعلى كافة الشركات والمصانع الراغبة في شرائها مراجعة مقر الشركة .

علما بان موعد المزايدة عن الفقرة (أ) سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٦/٢١ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة في المحمودية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية . علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .. مع التقدير .

المدير المفوض

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن ايجار الحوانيت المبينة ادناه والعائدة الى بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او سكتير اللجنة في المحافظة خلال سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في استعلامات المحافظة وسيتحمل المستاجر اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

صدام اسماعيل حمود
و . قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم الحانوت	الموقع
كشك رقم ١	شارع الصادق
كشك رقم ٣ ، ٤	شارع الصادق
كشك الكراج الموحد	داخل الكراج الخارجي
كشك رقم ٢٥	شارع الصادق

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب /فرع البصرة عن وجود مزايدة علنية لبيع مكائن ورشة مبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مديرية سايلو البصرة للاطلاع على المواد المعروضة للبيع خلال اوقات الدوام الرسمي وسيتم اجراء المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/٦/١٧ الموافق ١٤ ذي القعدة / ١٤٠٩هـ .

المواد المراد بيعها
١ - ماكنة فريزة روسية الصنع موديل - ١٩٦١
٢ - ماكنة خراطة روسية الصنع موديل /١٩٦١
٣ - قاشطة سطح روسية الصنع
٤ - منشار كهربائي قرصي لقطع الاخشاب
٥ - رندة كهربائية للاخشاب عدد - ٢
٦ - ماكنة لف انابيب روسية
٧ - ونج رفع موتور مع بكرة ستيل واير
٨ - ماكنة لحام متنقلة روسية

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم تامينات قانونية بملغ ٢٠٠٠ دينار نقد او شيك مصدق او كفالة مصرفية . علما بأن اجور الاعلان والدلالية بذمة من ترسو عليه المزايدة .

ماجد ياسين احمد
مدير فرع البصرة

اعلان

تدعو منشاة نصر للصناعات الميكانيكية كافة متعهدي النقل الى مراجعة مقر المنشاة في التاجي للحصول على تعليمات مناقصة تعهد نقل منتسبيها وخلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

المدير العام
عادل عبدالمحسن يوسف

اعـــلان رقم (٤٠)

تعلن شركة تنفيذ المشاريع العسكرية في رغبتها من تاجير معمل طابوق التاميم والكائن في محافظة واسط (طريق بغداد - واسط قرب مدينة الكوت) بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد طريق كسرة وعطش لايداع التامينات القانونية وستجري المزايدة العلنية في الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٩ / ٦ / ١٧ .

وعلى المزايدين الحضور في الزمان والمكان المشار اليهما اعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية علما ان مدة الايجار ثلاث سنوات .

رئيس شركة تنفيذ المشاريع العسكرية
وكالة

البلدان النامية

استمرار نزف الادمغة المهاجرة

عندما يثار اليوم موضوع المشاكل الاقتصادية في الدول النامية فان اول مايتبادر الى الذهن هو الديون الضخمة الخارجية التي ترهق كاهل هذه البلدان وتعرضها للكثير من الضغوط الدولية . وقد تفاقمت هذه المشكلة مؤخرا بعد ان انقلبت موازين المد المالي العالمي وبات يسير بعكس الاتجاه المطلوب : اذ بات الجنوب يدفع للشمال من الديون اكثر مما يتسلم من الاخير من مبالغ سواء بصفة قروض او مساعدات .. الخ

ووسط دوامة هذه المشكلة تناسى المعنيون عن قصد او بغير قصد القاء الضوء الكافي على مشكلة خطرة اخرى مازالت تعبث بالبنى التحتية للبلدان النامية وتضعف كيانها الا وهي نزف الادمغة المستمر حيث مازال بعض قادة البلدان النامية لحد الان لايمتلكون الادوات الفعالة القادرة على وقف هذه الظاهرة او حتى الحد منها .

ففي تقرير نشرته مؤخرا الاوسيد منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية جاء فيه ان مالا يقل عن مليون شخص من ذوي الكفاءات العالية هجروا بلدانهم النامية خلال الـ ٢٥ سنة الاخيرة ليستقروا في البلدان المتقدمة وقد اسهمت هذه الخسارة في الكفاءات بابطاء عجلة التقدم وتحقيق الازدهار الاقتصادي بالشكل المطلوب وبالتالي تسديد الديون الضخمة التي وصلت الى ١٣٠٠ مليار دولار .

وليست ظاهرة هجرة الادمغة من الجنوب صوب الشمال بالجديدة . فقد قدرت اليونسكو . قبل عشرين سنة . بان طالب كيمياء او فيزياء من افريقيا من بين اثنين يدرسان في البلدان المتقدمة لايعود لبلاده . ولكن سرعان مااتسع نطاق هذه الظاهرة وتفاقمت حدتها بعد ان شملت هجرة الايدي العاملة الكفوءة وليست فقط الادمغة المهاجرة .

وقد اقتصرت هذه الهجرة في البدء على الممرضين والممرضات والمدرسين المحاسبين الذين هاجروا من البلدان النامية صوب الولايات المتحدة الاميركية وغيرها من البلدان المتقدمة . ولكن هذه الهجرة شملت . خلال السنوات الاخيرة الماضية . المهندسين والاطباء والمعماريين . سواء تلك التي تلقت تعليمها داخل بلدانها او خارجها ولكن التي ارادت ان تمارس اختصاصاتها في البلدان المتقدمة في الوقت الذي تكون فيه بلدانهم في امس الحاجة لكفاءاتهم وخبراتهم .

وتحاول الاوسيد . وهي المنظمة المتخصصة التابعة لمنظمة الامم المتحدة . ان تحصي عدد الادمغة المهاجرة وان تكرس دراستها اولا على الايدي العاملة المهاجرة في ثلاثة بلدان رئيسية باتت محاور مهمة لظاهرة الهجرة هذه وهي : الولايات المتحدة الاميركية وكندا وبريطانيا .

في نفس الوقت تعد البلدان المتقدمة دراسات مستفيضة خاصة بشؤون المهاجرين وخاصة الايدي العاملة الماهرة والادمغة الكفوءة لتقارن بين حجم كلفة بقائها وبين الفوائد التي تجنيها منها سيما وان بعض البلدان مثل فرنسا وسويسرا بدات تحجم من عدد المهاجرين في بلدانها وتضع قوانين وشروطا جديدة لقبول مهاجرين جدد او تجديد اقامة الموجودين منهم خاصة من الدول النامية .

فهل ان هجرة الادمغة من الجنوب صوب الشمال ظاهرة لانهاية لها ؟ هذا هو واحد من التساؤلات المحيرة التي طرحت على صفحات مؤلف جديد نشر مؤخرا في فرنسا بعنوان « انعكاس الهجرات الدولية على البلدان النامية » والذي اشترك فريق من المتخصصين في كتابته . وقد اثر هؤلاء العديد من توقعاتهم لتاثير هذه الظاهرة على البلدان النامية خاصة اذا اصرت الادمغة المهاجرة على البقاء في المهجر تجنبها اليها الاجور الكبيرة والظروف الحياتية الملائمة وكذلك ظروف العمل المؤاتية وغيرها في الوقت الذي لاتوفر البلدان النامية الارضية المناسبة والاجور العالية لجذب هذه الادمغة وتحفيزها للعودة الى بلادها .

اليابان تفضل المهاجرين من البيض :

ان اليابان هي واحدة من البلدان المتقدمة التي باتت تفتح ابوابها للهجرة ولكن بشروط مشددة . فاخذت ترحب بالطباخين الفرنسيين والقضاة الاميركان والصينيين والعقول الكفوءة من البلدان المتقدمة الاخرى . اما المهاجرون من الفلبين وباقي الدول النامية فتنصحهم بالبقاء في بلدانهم وعدم المجازفة وشد الرحال صوب اليابان بلد التكنولوجيا المتقدمة جدا والالكترونيات الدقيقة جدا وذات الكفاءة العالية والتقنية المتطورة خصوصا وان هناك مشروع قانون في اليابان يؤكد على تعزيز اجراءات انتقاء النخبة من العقول المهاجرة وذوي الكفاءات العالية من المحامين والمحاسبين والباحثين العلميين واساتذة اللغات الذين تضيفهم اليابان بسهولة اكثر من غيرهم وعلى العكس من ذلك فان باقي الايدي العاملة المهاجرة لن تجد مرونة من قبل الجهات الحكومية اليابانية لقبول اقامتها . بل ستستمر الحكومة اليابانية باتخاذ المزيد من اجراءات منع اقامة المهاجرين الخارجين على حلقة الكفاءات المطلوبة المنتقاة .

فمنذ عام ١٩٨٤ تضاعف عدد الاجانب العاملين في اليابان بعد ان سهلت السلطات اليابانية اجراءات دخول الايدي العاملة الكفوءة لتسهم في النهوض باقتصاد اليابان والاخذ به الى طريق الازدهار الاقتصادي الدولي وبالفعل اسهمت حوالي ٠٠٠ ٣ طاقة عاملة اجنبية من الاميركان والاستراليين والاوربيين في تحقيق اندماج المؤسسات والمصانع اليابانية في الاقتصاد العالمي وهي ظاهرة لم تكن تعرفها اليابان من قبل بشكلها الحالي .



ولكن الهجرة غير القانونية اخذت هي الاخرى حجما ضخما لم تكن تتوقعه اليابان مما دعا السلطات الحكومية اليابانية الى وضع اجراءات قانونية جديدة للحد من انتشار هذه الظاهرة والتاثير بالتالي سلبا على الاقتصاد الياباني . وقد اثار الوزراء اليابانيون المتخصصون تجربة اوربا مع الهجرة لتبرير سياستهم المتشددة ازاء المهاجرين غير المرغوب فيهم في هذا البلد : اذ ان الايدي العاملة المهاجرة الرخيصة بنظرهم ستؤثر على سلم الاجور في اليابان وكذلك ستسهم هذه الايدي خاصة غير الكفوءة في تاخير تحديث المؤسسات والمصانع اليابانية . كما ستخلق ظاهرة الهجرة فئة من الاجانب تطالب بالضمان الاجتماعي اسوة بغيرها من العاملين فتؤثر على اقتصاد وميزانية اليابان الحكومية .

ولكن يتساءل بعض الخبراء العالميين هل ان اليابان التي لايتجاوز عدد العاطلين فيها ٢ر٤٪ وتزداد نسبة الشيخوخة في مجتمعها بشكل مستمر في نفس الوقت الذي تعيش فيه ثروة تكنولوجية وصناعية كبيرة ستحدد مستقبلا عدد المهاجرين اليها خاصة وان بعض الاقتصاديين يقدرون افتقار اليابان الى الايدي العاملة عام ٢٠٠٠ بـ ٧ر٢ مليون شخص .

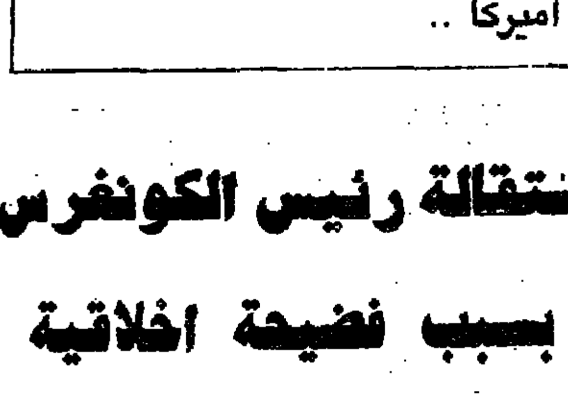
ولكن لحين تحقيق اليابان امنيتها بان تكون اليابان لليابانيين ستبقى بحاجة الى الايدي العاملة الماهرة والادمغة المهاجرة المنتقاة من الجنس الابيض . اما الايدي العاملة الكفوءة المهاجرة من الملونين ومن البلدان النامية فستبقى خارج الخيارات اليابانية ومن الافضل ان تفكر هذه الادمغة بالعودة الى بلدانها الام لتشارك في تحقيق العملية التنموية وبنيان الهياكل الاقتصادية والتكنولوجية المتطورة لتلحق هذه البلدان بركب عجلة التطور في البلدان الصناعية ولتحفظ في نفس الوقت كرامتها وكرامة ابنائها .

نهلة حميد

عن الصحافة الفرنسية

اميركا ..

استقالة رئيس الكونغرس بسبب فضيحة اخلاقية



لم يحدث قط ان تعرض رئيس الكونغرس الاميركي . مند نشوء هذا الاخير . الى فضيحة كبيرة كالتي تعرض لها رئيسه جيم رايت الذي اضطر مؤخرا الى تقديم استقالته لثبوت التهمة ضده وهي الاخلال بالقواعد الاخلاقية لمجلس النواب . فقد كان رايت يستغل منصبه بتسلم منح وهدايا على شكل شقق وسيارات ومبالغ نقدية ضخمة من صاحب شركة اميركية كبرى له مصلحة في صيغة القرارات التي يتخذها رئيس الكونغرس في مجال الاقتصاد . وقد كانت عمليات الرشاوى تلك تتم عن طريق زوجة رايت التي تعمل في احدى الشركات الاميركية .

ان هذه الفضيحة تتخذ حجمها الكبير لاسيما اذا عرفنا ان منصب رئيس الكونغرس هو اعلى منصب يمكن ان يطمح اليه مشرع في العالم الحر حسب قول رايت ذاته . ان هذا الحدث المهم لايمس فقط رايت . وانما يمس سلامة المؤسسات الاميركية ولكن رايت ٦٦ عاما ٣٤ منها قضاها في الكونغرس انكر ان يكون قد قدم استقالته لانه مذنب فعلا وانما لتعقد الامور . اذ قال ان صفحته بيضاء كبياض الثلج وان استقالته هي تضحية يقدمها من اجل خير الكونغرس المذنب بسماحه لروح التخريب بالتغلغل في صفوفه وتسميم مناخه .

والواقع ان جيم رايت لم يكن له خيار اخر غير الاستقالة فقد علم ان اللجنة المكلفة بالتحقيق في قضية اريد التوسيع في تحقيقاتها لتشمل بعض الاستثمارات المربحة التي كان ينجزها لاجله اصدقاؤه غير ان رايت رفض بشدة ان تكون نيلته بهذا الشكل وصرح قائلا بانفعال (نحن الحزبيين السياسيين يجب ان نضع حدا لهذا التكالب الاخرق) وقد قوبل حديثه هذا بتصفيق حار من اصدقائه الديمقراطيين الذين نهضوا داخل مقر الكونغرس يعلنوا تاييدهم له والغريب ان عددا كبيرا من الجمهوريين انتظموا في صف الى جانب الديمقراطيين في حركتهم هذه التي فيها الكثير من النفاق لان غالبية النواب لايحبون هذا الرجل المتحزب المتطرف جدا الذي يدعو الان مع ذلك . الى المصالحة العامة ! فهم يتمنون رحيله اليوم قبل الغد ولكن بالطبع كيف لايصفقون وهو يبجل في خطابه فضائل المؤسسات الاميركية ؟

ثم ان جيم رايت قد ضرب على الوتر الحساس من خلال التعابير التي استخدمها في خطابه . فالطبقة السياسية الاميركية في طور (افتراس ابنائها) ويقصد بهؤلاء الابناء الديمقراطي غاري هارت الذي ابعد من الانتخابات الاميركية الرئاسية بسبب قضايا اخلاقية بحت والجمهوري ادوين ميس وزير العدل في حكومة ريغان السابقة والمتهم بعلاقاته مع اصدقاء مريبين وجون تاور المطرود من البنتاغون لادمانه على المخدرات وجريه وراء النساء ثم توني كويلهو الشخصية الثالثة في الحزب الديمقراطي وعضو مجلس النواب الذي فضل الاستقالة حالما بدات الصحافة بالتعرض لسمعته (القضايا مالية) واخيرا وليام غراي الشخصية الرابعة في الترتيب الديمقراطي داخل مجلس النواب والخاضع هو وعدد من معاونيه لتحقيق مكتب الاتحاد الفدرالي هذا مما اثار سخط الديمقراطيين المقتنعين بانهم ضحية هجوم منظم . فقد تحدث احدهم عن تحقيق اسباني لوصف تعسفية التحقيق . وتحدث اخر عن تعذيب صيني وندد ثالث بسيادة حكم المدعين العامين .

والحقيقة ان بعض الاميركان يتاسفون لهذه الحملات التي تستهدف شرف وسمعة كبار المسؤولين والتي تؤججها الصحافة المحلية المتعطشة للفضائح ولكن البعض الاخر وهم الاغلبية يرون ان السقطات التي يرتكبها هؤلاء المسؤولون ماهي الا اعراض مرض خطير يلوث المؤسسة التشريعية الاميركية . بشكل خاص ومثلما قالت صحيفة الواشنطن بوست (ان هذا الكونغرس يحتاج الى حمام ساخن).

لقد تبين من خلال سلسلة الفضائح التي تعرض لها الكثير من النواب ان جمع الاموال اصبح العنصر الرئيسي في الحياة السياسية فالنواب الاميركان يصرفون اكثر من نصف اوقاتهم في جمع المبالغ الطائلة لتمويل حملتهم الانتخابية الدعائية على حساب دافعي الضرائب من الشعب .

ولكن جيم رايت . بسبب مركزه الحساس اصبح مع كل هذا الذي يثير تعليقات عنيفة وكتابات بعناوين قاسية مثل (افضل كونغرس يمكن شراؤه بالمال) اصبح رمزا للفساد الاخلاقي . وقد زاد الطين بلة عندما اذعن لمطالب النواب بتوسيع صلاحياتهم على حساب السلطة التنفيذية ثم عندما جعل من نفسه ندا للرئيس وتفاوض مباشرة مع القادة الساندينيين في نيكاراغوا ملغما سياسة الرئيس السابق ريغان في اميركا الوسطى .

وقد طلب جيم رايت لدى تقديمه الاستقالة ان تتوقف حملات الانتقام منه . وان لايسعى اصدقاؤه للثار من اجله مثلما فعل الجمهوريون عندما ارادوا الثار لجون تاور . ولكن هذا الطلب قد لايستجاب رغم ان هناك محاولات لتهدئة اللعبة خوفا من ان تطول الفضيحة عددا اخر من النواب . والكل يتطلع الى ان يعيد توم فولي . المرشح المؤكد تقريبا لخلافة جيم رايت . الامور الى مجاريها .

فمع هذا الرجل المسالم . بامكان الديمقراطيين العودة الى القضايا الجدية . اي معارضة سياسة الرئيس الحالي جورج بوش الذي ارتاح من تهجماتهم لشهور عديدة بسبب انشغالهم بقضية رايت ..

فريال مروكي

عن لوموند

المانيا الاتحادية ..

الموازنة بين الاتجاه للشرق والانفتاح على الغرب

يقول النائب المسيحي الديمقراطي فويلكر ربهيه : لدينا انطباع بان فترة مابعد الحرب قد انتهت وقد يؤدي ذلك الى انهاء انقسام القارة الاوربية . ان الالمانيين يتجذبون لما يجري في الشرق اما المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول فيقول لكننا رغم ذلك لاننوي ان نتخلى عن علاقاتنا مع الغرب . ان ثلثي تجارتنا مع الغرب اما داخل حلف شمال الاطلسي فان موقفنا لاشائبة فيه وان الباندسفير هو الجيش التقليدي الاكثر اهمية في حلف ناتو

ويبدو ان القادة في المانيا الاتحادية لن يدعوا الفرصة التاريخية التي يمثلها التطور الحالي الحاصل في الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية الاخرى تفلت منهم . ويقول احد خبراء شؤون الشرق والغرب في وزارة الخارجية الالمانية انتم ايها الفرنسيون تقدحون زناد فكركم لتعرفوا ما اذا سينجح غورباتشوف في سياسته الجديدة ام لا . ان هذه القضية لاتهمنا . اما هانز ديتريش غينشر فيقول ينبغي استغلال الوضع الحالي في الشرق فهو في صالحنا .

منذ اسابيع وحكومة المانيا الاتحادية تقيم استعداداتها على قدم وساق احتفالا بحدثين سيكرسان كما يتوقع المحللون العلاقات الالمانية الاتحادية مع الشرق اولهما زيارة ميخائيل غورباتشوف الى بون وثانيهما زيارة هيلموت كول الى العاصمة البولونية وارشو والتي يتوقع ان تتم في الفترة من ١٨ الى ٢٢ تموز المقبل .

لقد اخذت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية تتسع لتشمل جميع الاصعدة فالموظفون واصحاب البنوك ورؤساء الشركات الكبرى والمتوسطة يقيمون شبكات من العلاقات في الاتحاد السوفيتي وان البيان الختامي الذي سيتم الاعلان عنه في نهاية زيارة غورباتشوف الى بون سيزيد بالتاكيد من حجم التعاون الذي يطمح اليه كلا البلدين كما سيؤكد على دور كل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية في اوربا المستقبل .

وتمثل السوق السوفيتية جذبا معينا بالنسبة للصناعيين والتجار الالمان ويعترف هؤلاء انه ينبغي عليهم التحلي بالصبر والصلابة اذا ارادوا غزو هذه السوق . وخاصة في الفترة الحالية التي تشهد تغيرات لاحد لها في القيادات على مستوى الوزارات .

سباغتي الماني

اما السوفيت فيبدو انهم على ثقة ربما مبالغ بها بقدرات المانيا الاتحادية على مساعدتهم لاصلاح اقتصادهم ويقول كريستيان رئيس مجلس الرقابة في البنك الالماني . لدينا انطباع بان السوفيت يعدوننا احيانا كالساحر وما يطلبونه منا بالدرجة الاساس هو تمويل مصانع الاغذية ومصانع معاملة وتعليب المواد الزراعية بل انهم قدموا لنا مقترحا بتمويل مصنع لصناعة السباغتي .

لقد منح اتحاد البنوك الالمانية الذي يترأسه البنك الالماني الاتحاد السوفيتي قرضا قيمته ثلاثة مليارات مارك الماني لتحديث صناعته الخفيفة ولمساعدة قطاع التجهيزات والمعدات الزراعية الغذائية وليست هذه سوى بداية الغيث .

ان مايهم البلدين في الوقت الحاضر هو تحقيق اوسع مايمكن من التعاون على ان لايتحدد ذلك التعاون بالتبادل التجاري حسب . وعلى هذا الاساس ستتوالى العقود من كل الانواع من الطرفين . وفي اذار الماضي عقدت في بون اول ندوة المانية سوفيتية مشتركة ضمت اربعين شخصية من كلا البلدين نوقشت فيها قضايا سياسية واخرى اقتصادية تتعلق بمشاريع ضخمة اقترح خلالها لوثار سبيث رئيس باد ووتنبرغ اقامة منطقة حرة في اوديسا حيث يمكن ان تقام فيها شركات المانية سوفيتية مشتركة . كما اثيرت في الندوة اعلاه ايضا مسالة انشاء شبكة واسعة للاتصالات تربط مورمانسك بـ لوبيك عبر بحر البلطيق

ولقاءات بين العسكريين ايضا

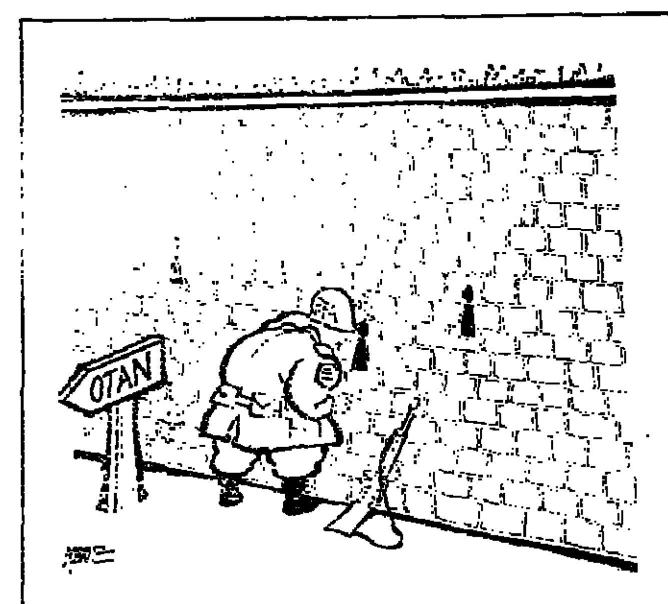
وقد يتيح مشروع شبكة الاتصالات اعلاه استقلال ثروات شبه جزيرة كولا . وهو البرنامج الذي كان السوفيت والالمان قد تباحثا فيه منذ اكثر من عام وفي هذه الندوة اثيرت ايضا امكانية عقد لقاءات على الصعيد العسكري بين الطرفين وكان المستشار الالماني الاتحادي هو الاخر قد تناول هذا الموضوع في موسكو في الخريف الماضي .

وفي بداية ايام ايار المنصرم زار زعيم الباندسفير الاميرال فيلرشوز موسكو ولينينغراد وامضى هناك اربعة ايام حيث استقبله نظيره الجنرال موسيف . وفي اثناء هذه الندوة وجهت صحيفة دي فيلت المحافظة الدعوة الى عشرات العسكريين السوفيت لزيارة المانيا الاتحادية . لقد [illegible] وزاروا عددا [illegible] موظفي وزارة [illegible]

ولجهود [illegible] بولونيا هدف اخر [illegible] كول ان من المفروض ان تنتعش المصالحة الالمانية البولونية هذا العام بشكل متألق وسيتوجه المستشار الى وارشو في النصف الثاني من تموز القادم وكان قبل ذلك قد عزم على تسوية بعض المشاكل السياسية المتعلقة بشكل اساس بالامتيازات التي من المفترض منحها للاقلية الالمانية القاطنة في بولونيا وقد تم له [illegible] [illegible] بولونيا [illegible] اعادة تاجيل ديون بولونيا [illegible] الاتحادية . ويبلغ معدل الديون البولونية العامة والخاصة ١٢ مليار مارك الماني اما الفوائد فتبلغ ٥٠٠ مليون مارك الماني ..

سرور محمد

عن لوفيغارو





اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة المدينة السياحية في سد صدام) برأسمال قدره (١٠٠٠٠٠٠٠ دينار) عشرة ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٥٠ سنة) على ان تكون شروط الدفع قيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساوين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :

١ ـ مساحة الارض ٢٢٠٨٩٤ م ٢

٢ ـ يحتوي المجمع على المرافق السياحية التالية :

أ) ٤٥٠ وحدة سكنية بخمسة نماذج مختلفة وبمساحة كلية قدره ١٨٢٢٨ م ٢

ب) مرافق خدمية متنوعة (سوق مركزي ، مدرسة ، حضانة ، مسرح صيفي ، سينما ، اسواق تجارية ، نادي الشراع)

ج) التسهيلات الترفيهية وتشمل :ـ

- المسبح مع ملحقاته
- المنازع
- المخزن

ملاعب التنس وساحة لكرة القدم

٣ ـ راسمال تشغيل قدره (١٥٠٠٠٠/ـ) دينار مئة وخمسون الف دينار نقدا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة المدينة السياحية في سد صدام لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٧/٣٠ .

امانة بغداد
اعلان (١٩٨٩/٣٦)

تعلن امانة بغداد عن بيع هياكل الدور المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية بالمواقع المبينة ازاءها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٦/٢١ فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين ازاءها مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور مصاريف نشر الاعلان ستكون على المشتري .

ملاحظة :ـ

على ان يتم الهدم ورفع الانقاض خلال مدة شهر واحد من تاريخ الاحالة

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون
الادارية والمالية

ت الدار	موقع المزايدة	بدل المبيع الاحتياطي فلس دينار
١ ـ الدار المرقمة ١٤/٣/٥٠٤٣ وزيرية قناة الجيش تحتوي على هول مع استقبال وطعام ومرافق في الطابق الارضي وغرفتين صغيرتين في الطابق الاول البناء دون الوسط ومسقف بالشيلمان السياج الخارجي غير موجود وكذلك التاسيسات الكهربائية غير موجودة وان مساحة البناء صغيرة جدا .	موقع الدار	١٠٠٠/ـ
٢ ـ الدار المرقمة ٣/٥/١١٠٨ وزيرية قناة الجيش تحتوي على هول مع استقبال وطعام وغرفة نوم مع مرافق في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة في الطابق الاول درجة البناء وسط مسقف بالشيلمان والسياج الخارجي كامل / المواد الكهربائية غير موجودة .	موقع الدار	١٧٥٠/ـ
٣ ـ الدار المرقمة ١١/٤/٥٦٨٧ قناة الجيش ضمن متنزه الف ليلة وليلة طابق واحد يحتوي على هول مع استقبال وطعام ومرافق وغرفتي منام البناء جيد والتسقيف مسلح كامل مع السياج .	موقع الدار	٣٠٠٠/ـ
٤ ـ الدار المرقمة ١٤/٧/٨٨٤٣ قناة الجيش ضمن مشروع ٥٠ مترا طابق واحد يحتوي على هول واستقبال وطعام ومرافق وغرفتين للمنام البناء قديم دون الوسط البناء كامل عدا السياج الخلفي التسقيف بالشيلمان .	موقع الدار	١٥٠٠/ـ
٥ ـ الدار المرقمة ١٤/٧/٢٨٤٢ قناة الجيش ضمن مشروع ٥٠ مترا مشتمل يحتوي على غرفتين صغيرتين مع حمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفة واحدة صغيرة في الطابق الاول البناء مسقف بالشيلمان دون الوسط .	موقع الدار	٥٠٠٠/ـ

اعـــلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس رقم الابواب : ١٩٥ ، اسم المحلة :٨٦/٤ باب الجديد . الجنس : ارض الدار مع بنائها . عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه : ورثة علي احمد محمود الحسن

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة(٥٠ مكرره) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية اوابة حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاتـه بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنـة تثبيت الملكية وبحضـور المجـاورين الذين تقـرر اللجنـة حضورهم .

حمزة محمد العبلي
مدير التسجيل العقاري في نينوى

العدد ٨٩/٤/١٠
اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة المرقمة ١٩٦١٦٥ لاندكروز بغداد خصوصي بالمزايدة العلنية في الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٨٩/٦/١٥ في معرض عشتار الواقع في معارض النهضة لبيع وشراء السيارات فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .

القاضي الاول
مهدي صالح محمد امين

مفقودات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشاة العامة للزيوت النباتية وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في بدرة وكلاهما باسم (كريم فالح جبارة) فمن يعثر عليهما تسليمهـا لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (١٩٤٨٨٢) بتـاريخ ١٩٨٣/٧/٣ الصـادر من السفارة الاردنية في الكويت باسم (حكمت محمد حسن خليل محمد) اردني الجنسية فمن يجده تسليمه للسفارة الاردنية مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية باسم (وليد رشيد علي) الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن .. الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى دائرة الاصدار مشكورا

محكمة بداءة الكرخ
اعـــلان

للمدعية ـ نور الهدى عبدالمجيد عبدالباقي

المدعى عليه ـ ليتارد وليم كورسة

اقامت المدعية الدعوى البدائية المرقمة ٤٧٦٢/ب/٩٨٨ في هذه المحكمة تطالبك بمبلغ (٢٨٨٠/ـ) دينارا ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة المصادف يوم ١٩٨٩/٨/١٤ وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة الكوت
العدد/١٢٢/ب/٩٨٩
اعـلان

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل ١/١٥٥ سيد حسين في الكوت المزال شيوعه بيعا بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة في نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المسمى به لغير الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور التسجيل والدلالية .

القاضي

اوصاف الملك

دار تحتوي على اربع غرف نوم ومطبخ صغير وحمام ومرافق صحية وهول وهول داخلي مبنيه بالطابوق ومسقفة بالشيلمان درجة عمرانها متوسط مشغوله من قبل الشركاء على الشيوع المساحة ١١ر١٦٧م٢ . القيمة العمومية خمسة عشر الف دينار

محكمة بداءة الموصل
اعـــــلان

اقام المدعي اكرم محمد حسن الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٢١١١ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه محمود محمد سيد احمد سالم من سكان محلة راس الجادة بالموصل طلب فيها الزام المدعى عليه باخلاء العقار ١٤٩/٣١٨/٢ راس الجادة وعند اصدار الدعوانية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغك اعـلانا بصحيفتـين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٦/٢٦ السـاعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا فستجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
رائد ابراهيم وصفي

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية /سوهاج المرقم ٩٧٠٨٢٠ باسم (عبيد لوندي اسرائيل) فمن يعثر عليه تسليمة للسفارة المصرية او على العنوان التالي : الانبار/كازينو الصمود خلف الجامع الكبير مشكورا .

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المواطن حسين زعيل علي المؤرخ في ١٩٨٩/٥/٢٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الصويرة/الحي الصناعي المدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له شهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

ياسين جدوع عباس
كاتب عدل الصويرة

الاوصاف :ـ

١ ـ تورنة صنع بلغاري رقم ٦٥٨٥
٢ ـ كوسرة يدوية صنع يابانى بلا رقم عدد/٤
٣ ـ ماكنة لحيم صنع محلي بلا رقم عدد/٤
٤ ـ مزرف هيتاشي صنع ياباني رقم ٩٠٤٢٠٨
٥ ـ رولة لعمل البوريات صنع محلي بلا رقم
٦ ـ مقص حديد صنع محلي بلا رقم
٧ ـ كوسرة منضدية صنع صيني بلا رقم
٨ ـ رندة لعمل الملفات والكليداوس صنع روسي بلا رقم

دائرة تسجيل العقاري في العمادية
اعـــــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٢٨/٢٧ محلة سرسنك الى طالبي التسجيل كل من بطرس ويونيل ولدى متي داود وجعفر محمد احمد متساويا بينهم بموجب قـرار تثبيت العـائـديـة المؤرخ ١٩٨٩/٦/٦ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المـذكورة ستبـاشر هذه الـدائرة بـالتسجيل وفقـا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
صباح احمد جمال
رئيس لجنة تثبيت الملكية في سرسنك

محكمة بداء الفلوجة
اعـلان

اقام المدعي محمود شنيتر حميد الدعوى البدائية المرقمة ١١/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تبديل اسم والدته وجعله جاسمية بدلا من وسمية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

اقام المدعي ياسل خضير الحين عبدالغني الدعوى المرقمة ٨٨/٢٥٧٢ لدى هذه المحكمة على المدعى عليهم خلف جبر عبدالرزاق الاسود وعلى السيد وزير المالية والسيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية اضافة لوظيفتهما طالبا تصفية وقف العقار تسلسل ٢٩ القشل وهو من اوقاف الشيخ حسن الحاج محمد رحمه الله فمن له علاقة بهذا الوقف مراجعة هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/٦/٢٧ السـاعة التـاسعـة والنصف وبعكسه ستجري المرافعة وفقا للاصول .

القاضي
اكرم يوسف ابراهيم

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعـــلان

الى/المدعى عليه تحسين موسى عزيز

اقامت المدعية دلال محمود رمضان الدعوى المرقمة ٨٩/١٢٦٦ امام هذه المحكمة على المدعى عليه تطلب (اثبات الزوجية) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/٧/٥ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي
مقداد عبود صادق

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣١ التسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٤٣ محلة راوة باسم نزال عبداللطيف ابراهيم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

مديرية رعاية القاصرين/كربلاء
اعـــلان

فقد من مديرية رعاية القاصرين في كربلاء الشيك المرقم ٤٣٢١٥١٩ في ١٩٨٨/٧/٣٠ بمبلغ ـ ٨٤٠ دينار والصادر من قبل شركة التامين الوطنية والمسحوب على مصرف الرافدين الرئيسي ويكون باطلا كل تصرف على الشيك اعلاه بعد تاريخ هذا النشر .

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي
اعـــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سمير عبدالواحد خماس ومؤيد يونان مروكي المؤرخ في ١٩٨٩/٦/٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في شركة مؤيد يونان وسمير عبدالواحد لصناعة الادوات الاحتياطية للسيارات البسيطة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
علما ان المكائن تعمل بالكهرباء

كاتبة العدل
احلام سلمان حسين

اسم الماكنة	الرقم	المنشا	السعر دينار
١ ـ مكبس ميكانيكي بريس	بلا	محلي	٥٥٠٠
٢ ـ مكبس ميكانيكي بريس	بلا	محلي	٤٥٠٠
٣ ـ = بريس	=	=	٤٥٠٠
٤ ـ ماكنة اللحام النقطي	=	=	١٢٠٠
٥ ـ = = =	=	=	١٢٠٠
٦ ـ = = =	=	=	١٢٠٠
٧ ـ = = =	=	=	١٠٠٠
٨ ـ = = =	=	=	١٠٠٠
٩ ـ مكبس هايدروليكي بريس	=	=	٦٠٠٠
١٠ ـ مكبس هايدروليكي بريس	=	=	٤٠٠٠
١١ ـ رولـــة	=	=	٣٠٠٠
١٢ ـ معواجة لثني حافة البليت	=	=	٢٠٠٠
١٣ ـ مقص بليت ميكانيكي	=	=	٦٥٠٠
١٤ ـ وحدة توليد الاستلين	=	=	٢٠٠٠
١٥ ـ كتـــر حديد	=	=	٨٠٠
١٦ ـ ماكنة ثني الانابيب	=	=	٧٥٠
١٧ ـ ماكنة لحام محمولة	=	محلي	٨٠٠
١٨ ـ ماكنة لحام	=	النرويج	٨٠٠
١٩ ـ مزرف منضدي	IN.D,24589G1	إيطاليا	٥٠٠
٢٠ ـ كوسرة منضدية	H650870	اليابان	١٥٠
٢١ ـ كوسرة منضدية	H660611	اليابان	١٥٠
٢٢ ـ كوسرة منضدية	بلا	فرنسا	١٥٠
٢٣ ـ مخرطة محورة للف الاغطية ٢ متر	بلا	رومانيا	٢٥٠٠
٢٤ ـ مخرطة محورة للف الاغطية ٢ متر	=	=	٢٥٠٠
٢٥ ـ مخرطة محورة للف الاغطية ٢,٢/١ متر	=	انجلترا	٢٥٠٠
٢٦ ـ ضاغطة هواء	B292651	السويد	٧٠٠
٢٧ ـ ضاغطة هواء	بلا	محلي	٦٠٠
٢٨ ـ ضاغطة هواء	بلا	محلي	٥٠٠

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد /كلية العلوم السياسية باسم (آلاء كريم احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/المنيا باسم (مكرم تهامي حنا) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمطاحن باسم (قاسم اسماعيل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٧٢١٢٧٣ بمبلغ (٥٠٠) دينار الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (نوري محل شاهين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية ديالى وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية لاحوال المدنية في ديالى وكلتاهما باسم (سهام محمد رشيد) وهويات الاحوال المدنية الصادرة من مديرية جنسية ديالى باسم (طارق ورحاب ومنار وجنان وحنان ويوسف وعلى اولاد صادق يوسف عكاب) فمن يعثر عليهـا الاتصـال بـالـهـاتـف (٠٢٥٥٢٣٠٣٢١) .

فقدان لوحة

فقدت لوحة السيارة المرقمة (٤٥٢٢١) بغداد (ادخال كمركي) الصادر من الهيئة العامة الكمارك ـ المنطقة الوسطى يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعـــلان

المدعية / صبيحة جبارى شميل

المدعى عليه/ امين السجل المدني في الثورة ـ اضافة لوظيفته

اقامت المدعية صبيحة جبارى شميل الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٣٧٢ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله الهام بدلا من صبيحة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي
رجاء عبدالزهرة الجبوري

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يتابع الاستعدادات النهائية لتنظيم بطولة صدام الدولية

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة عصر امس الاول اجتماعا عاديا له بمقره في اللجنة الاولمبية العراقية .

ووقف المجتمعون على الاستعدادات النهائية لافتتاح بطولة صدام الدولية بكرة الطاولة في التاسع عشر من الشهر الحالي وتستمر ثمانية ايام بالاضافة الى ماتم تنفيذه من اعمال بهذا الخصوص .

وقال السيد صاحب موسى الشيباني سكرتير الاتحاد لـ «رياضة وشباب» ان السادة اعضاء لجان البطولة كافة يواصلون اداء الواجبات الملقاة عليهم كل حسب اختصاصه .

وتجدر الاشارة الى ان اربعة اقطار عربية وثلاث دول صديقة كانت قد اعلنت عن مشاركتها في البطولة وهي مصر والاردن والكويت والعربية اليمنية وتركيا والاتحاد السوفيتي وبولونيا بالاضافة الى العراق .

ومعلوم ان العراق سيشارك بثلاثة فرق للرجال وفريقين للنساء بينما تشارك دول مصر والاتحاد السوفيتي وبولونيا وتركيا بفريقين احدهما للرجال والاخر للنساء في هذه البطولة



التي ستقام مبارياتها بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

لقاءات تجريبية لمنتخب العراق الظل بكرة اليد في دولة الامارات

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على اقامة لقاءات تجريبية لمنتخبنا الوطني ـ الظل بكرة اليد في دولة الامارات العربية المتحدة للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٧ الحالي

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد عامر رشيد سبع رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد مشيرا الى ان مثل هذه المباريات من شانها الوصول باللعبة الى مستوى الخبرة والقدرة على تجاوز الكثير من السلبيات التي قد تحصل للفرق خلال مشاركاتها في البطولات الداخلية والخارجية .

جدير بالذكر ان (٢١) لاعبا يواصلون تدريباتهم حاليا تحت اشراف السيدين ازاد محمد امين وغازي جوهر استعدادا للمشاركات المختلفة .

واللاعبون هم : محمد عبدزبيدي واياد شهاب ورعد كاظم ومحمد حمزة وحسين فيصل ومهند فاضل وسلام ابراهيم وعلي ابراهيم ومحمد جمال وكاظم كامل وفاضل عباس ومحمد موسى والياس خضير وسعد هويدي وعصام هاشم وفراس فاضل وكريم حمادي وكامران افراسياب وسامي عجة وصباح نعيم ورائد اسماعيل .

دعوة العراق للمشاركة ببطولة العالم بالاثقال

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال دعوة من نظيره اليوناني للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك للفترة من ٢٧ ايلول ولغاية ٢ تشرين الاول المقبلين .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد جواد محمد جودي سكرتير الاتحاد مشيرا الى ان اكثر من (١٥) رباعا يواصلون تدريباتهم بقاعة التاميم استعدادا للمشاركات العديدة المقبلة .

واضاف ان تمثيل القطر في هذه البطولة من قبل المشاركين في التدريبات سيتقرر على ضوء الاختبارات التي سيجريها المدربون المشرفون على اعداد الفريق

لقاءات ودية بالعاب القوى بين منتخبات البصرة وذي قار وميسان والمثنى

ذي قار ـ مراسل الثورة

اعلن في اتحاد العاب القوى بمحافظة ذي قار عن اجراء لقاءات ودية ما بين منتخبات المحافظة ومنتخبات محافظات البصرة وميسان والمثنى تجري على ملاعب المحافظات المذكورة وذي قار

وانيطت مهمة تدريب منتخبات المحافظة بالسادة صلاح عبدالرحمن وعبدالحسين عكل وجعفر لفته وذلك استعدادا لتلك اللقاءات التي تدخل ضمن برنامج الاتحاد للعام الحالي الى جانب المشاركة ببطولات القطر المختلفة .

من جهة ثانية يواصل فريق ناشئة نادي الناصرية بكرة السلة تدريباته اليومية استعدادا للمشاركة بالدور النهائي لبطولة اندية القطر التي ستقام ببغداد .

دعوة مدربي منتخبات كرة القدم

يدعو اتحاد كرة القدم المركزي كافة مدربيه العاملين بالاضافة الى مدربي اندية بغداد للدرجة الاولى للحضور الى مقر الاتحاد في الساعة السادسة من عصر اليوم .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان الغرض من ذلك هو مناقشة موضوع اعداد منتخبات القطر لاعمار تحت (٢٣) عاما .

اجتماع لمجلس الرابطة العربية للصحافة الرياضية في بغداد

يضيف الاتحاد العربي لكرة السلة ولجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين اجتماع مجلس الرابطة العربية للصحافة الرياضية .

الاجتماع سيكرس لمناقشة مانفذ من برنامج الرابطة للنصف الاول من علم ١٩٨٩ ومتابعة بقية فقرات البرنامج لهذا العام وتحديد الخطوات المقبلة لعمل الرابطة.

وكذلك مناقشة دعم المؤسسات الرياضية العربية الاهلية والرسمية للهوية الصحفية الرياضية العربية والتسهيلات التي ستسمح لحامليها من قبل تلك المؤسسات .

واعلن الزميل ضياء عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة بان المجلس سيدارس التقريرين الاداري والمالي لعمل المجلس خلال الفترة المنصرمة وسوف يصار الى توسيع الدعوة لمشاركة ممثلين عن اللجان الصحفية غير الاعضاء في المجلس من اجل اطلاعها على الخطوات التنفيذية لعمل الرابطة والاستئناس بارائها في ما يتعلق بالمرحلة المقبلة .

واضاف بان الاجتماع المذكور سيعقد في اب المقبل في اطار التظاهرة الرياضية الكبيرة التي يشهدها العراق لمناسبة احتضان بطولة صدام الدولية بكرة السلة

وفد منتخب شباب القطر للدراجات يغادر الى الاتحاد السوفيتي

غادرنا يوم امس الى الاتحاد السوفيتي وفد منتخب شباب القطر بالدراجات للمشاركة في بطولة لاتيفيا الدولية التي ستقام في مدينة لاتيفيا اليوم وتستمر حتى الثاني من الشهر المقبل .

ويراس الوفد السيد كمال هاشم طبرة رئيس الاتحاد العراقي المركزي للدراجات ويضم في عضويته السادة حميد جاسم الدفاعي اداريا والزميل نعمان الهيمص مرافقا صحفيا مرشحا عن لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين وعلاء الدين تحسين مدربا اضافة الى ستة متسابقين هم عبدالقادر نور الدين وميروان صلاح ويونس مصطفى وصباح نايف وبتيل طليا وخالد انويا .

تركي الظفيري لـ «رياضة وشباب»

شباب الطائرة الكويتية يلتقون وديا باشقائهم العراقيين

يخوض منتخب شباب الكويت الشقيق بالكرة الطائرة في بغداد عدة مباريات ودية تجريبية مع الفرق العراقية خلال النصف الاول من شهر تموز المقبل .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد تركي الظفيري عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الذي يزور بغداد حاليا مشيرا الى ان المباريات تلك تاتي في اطار استعدادات القطرين الشقيقين لبطولة شباب العرب التي ينظمها الاتحاد العربي للكرة الطائرة في الجزائر مطلع اب المقبل .

وتطرق السيد الظفيري وهو مدير المنتخبات الوطنية في الاتحاد الشقيق الى تواصل اعداد المنتخب الوطني الكويتي لمباريات بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد خلال اب المقبل موضحا ان الفريق قد دخل معسكرا تدريبيا في الكويت تحت اشراف مدربيه السيدين فاسيل (بلغاريا) وبدر عبد الرحمن (الكويت) .

واضاف ان المرحلة الثانية من المعسكر هذا ستقام في بلغاريا حيث ان هدف الاتحاد الكويتي هو ان يستمر اعداد الفريق لمشاركاته المهمة لهذا العام وهي كما ذكرت بطولة صدام وبطولة امم اسيا في سيئول خلال ايلول وبطولة الدورة الاسلامية المقرر تضييفها في الكويت خلال النصف الثاني من تشرين الثاني .

واشار السيد الظفيري الى ان الاتحاد الكويتي عازم على زج فرقه الرياضية ولجميع الفئات في لقاءات اخوية ودية مع نظيراتها في العراق ودول مجلس التعاون الخليجي لغرض كسب الخبرة والوقوف عن كثب على مستويات هذه الفرق وتطورها

واعرب السيد تركي الظفيري عن امله في ان ياخذ اللاعبون الشباب الذين تم استدعاؤهم مؤخرا لتمثيل الكويت في المحافل الدولية دورهم المطلوب واللازم بعد ان اتيحت لهم هذه الفرصة

وكان الاتحاد الكويتي الشقيق قد ابقى في المنتخب الوطني لاعبين فقط هما فوزي المعتوق ومحمد عبد الرزاق وسمى البقية من منتخب الشباب الذي من المقرر ان يمثل الكويت لفترة مابعد الاولمبياد المقبل



وبخصوص النظام الجديد للبطولات العربية قال السيد الظفيري وهو عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة ان هذا الموضوع كان قد نوقش بشكل مستفيض من قبل اعضاء المجلس خلال اجتماعاتهم في مسقط مؤخرا ونتمنى ان يحقق النجاح الذي تسعى اليه مادام ان مبدأ العمل والتعاون بين الاخوة في الاتحادات الاعضاء ومجلس الادارة قائم ويتصاعد من خلال الاراء والمقترحات البناءة التي تطرح بالاجتماعات الدورية للمجلس واللجان العاملة في الاتحاد .

فنر بقجة يفوز بالدوري التركي

استانبول ـ ١٢ ـ رويتر حصل فريق فنر بقجة على بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في تركيا بفوزه على فريق سارايز ٤ ـ ٣

واستهل بقجة التهديف في المباراة التي اقيمت امس الاحد حيث احرز لاعبه توران الهدف الاول في الدقيقة الرابعة ثم اضاف ايقوت الهدف الثاني في الدقيقة التاسعة من ضربة جزاء

اليوم .. اربع مباريات بالتنس للمصنفين

تجري عصر اليوم اربع مباريات ضمن بطولة التاميم بالتنس للمصنفين على ملعب نادي العلوية حيث يلتقي في الساعة السادسة اللاعبان ضياء علي من نادي الطيران ومرتضى عبدالكريم من الشرطة تعقبها مباراة اللاعبين نبيل عادل من الطيران وعباس حسن من نادي الرشيد .

وفي المباراة الثالثة يلعب يزن عدنان من الطيران امام علي محمود من نادي الرشيد اما اللقاء الرابع والاخير فسيكون بين اللاعبين رونك موسى من نادي النفط وكاظم حسين من نادي الرشيد .

ويحكم هذه المباريات محمود هاشم وعبدالكريم جبر وعصام اسماعيل ومازن خضير واسو عادل وغادة عبود وسليمة عبدالله .

عودة مصر الى عضوية الاتحاد الرياضي العربي للشرطة

الكويت ـ ١١ ـ واع : يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة اجتماعا استثنائيا في الكويت يوم ٢٠ من حزيران الحالي للترحيب بعودة اتحاد الشرطة المصري للرياضة الى عضوية الاتحاد .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن العميد عبدالحميد الحجي رئيس اتحاد الشرطة الكويتي ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة قوله اليوم ان اتحاد الشرطة المصري اصبح عضوا فعلا في الاتحاد العربي بعد عودة مصر للجامعة العربية ولايتطلب عودتها عقد اجتماع استثنائي للاتحاد

ممثلية اللجنة الاولمبية بالتاميم تنظم بطولات رياضية متنوعة

التاميم ـ من محمد حسين الداغستاني:

تتواصل الاستعدادات المكثفة في ممثلية اللجنة الاولمبية لمحافظة التاميم لتنظيم عدد من البطولات الرياضية التي ستشهدها المحافظة خلال الفترة المقبلة .

وقال السيد نائب رئيس الممثلية ان ملعب ١٧ نيسان الاولمبي الدولي الجديد في مدينة كركوك سيستقبل احدى مجاميع بطولة شباب كاس فلسطين بكرة القدم التي ستقام خلال شهر اب المقبل فيما سيشارك ٣٠ لاعبا متقدما من محافظات اربيل والسليمانية وذهوك ونينوى والتاميم في بطولة الشطرنج لمنتخبات المنطقة الشمالية التي ستبدأ بقاعة فندق سومر في الاول من تموز المقبل وتستمر ستة ايام .

واكد في حديثه لمراسل «الثورة» ان كافة مستلزمات اقامة بطولة القطر للجمباز للناشئين لمواليد ١٩٧٤ فما فوق قد اعدت لاقامتها في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في قاعة الشهيد عدنان شريف ولمدة اربعة ايام فيما سيجري تنظيم بطولة دوري الاشبال للبنين والبنات لاندية المحافظة بالطاولة بدءا من يوم غد ولمدة ثلاثة ايام فيما سيقام حفل افتتاح البطولة في الساعة السادسة والنصف من عصر يوم الخميس المقبل في قاعة الشهيد ملسيس داود

اتحاد الطائرة الجديد

علمت «رياضة وشباب» ان تشكيلة اتحاد الكرة الطائرة الجديدة تتالف من السادة محمود عبدالله الشاطئ رئيسا وعضوية كل من ابراهيم الحسني وعماد حمزة عزيز وشاهين جدعان ومحمود رشيد وهيثم الراوي وعلي يوسف والانسة نهى حنا

بطولة بالسباحة للمعوقين

ينظم الاتحاد المركزي للرياضات الخاصة في الثالث والعشرين من الشهر المقبل بطولة بالسباحة .

ويشارك في البطولة التي تستمر يومين سباحون يمثلون مراكز التاهيل في المحافظات .

تاجيل اجتماع لجنة حكام الكرة الطائرة

تقرر تاجيل اجتماع لجنة الحكام المركزية والتابعة لاتحاد الكرة الطائرة المقررة اقامته مساء يوم الخميس المقبل بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية العراقية .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد فاضل حسين رئيس اللجنة موضحا ان سبب التاجيل يعود الى الوضع الحالي للاتحاد بعد قرار حل هيئة الادارية من قبل اللجنة الاولمبية العراقية مؤخرا .

افضل رقم عالمي بالمشي للنساء

بون ـ ١٢ ـ واع : حققت الاسترالية (كيرو ساكسي) افضل رقم عالمي في مسابقة المشي لمسافة ٥ كم للنساء في البطولة الدولية السابعة للمشي في هليدشيم بالمانيا الاتحادية امس .

في تصفيات افريقيا لكأس العالم

تعادل الجزائر والمغرب مع كوت ديفوار وكينيا وخسارة تونس امام زامبيا

العواصم ـ١٢ـ الوكالات جرت امس الاول ويوم امس مباريات الذهاب لتصفيات كاس العالم لمنطقة افريقيا بكرة القدم

ففي المجموعة الاولى تعادل منتخبا الجزائر وكوت ديفوار بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ابيدجان حيث عد راديو الجزائر النتيجة بانها ايجابية بعد ان اصبح رصيد المنتخب الجزائري ثلاث نقاط من مباراتين كان قد فاز في الاولى على زيمبابوي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء

وضمن المجموعة الثانية وفي منروفيا فازت ليبريا على مالاوي بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة حضرها ستون الف متفرج

واحرز هدف ليبريا لاعبها ومهاجم فريق موناكو الفرنسي جورج ويه في الدقيقة ٣٥ في المباراة التي شهدت وقوع عشرات الاصابات في صفوف المتفرجين بفعل الازدحام الشديد

وكانت كينيا قد تعادلت مع مصر بدون اهداف ضمن المجموعة ذاتها في المباراة التي جرت بينهما في نيروبي

وسيلتقي منتخبا مصر وليبريا ومنتخبا مالاوي مع كينيا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي حيث تتصدر مصر المجموعة برصيد اربع نقاط تليها كينيا ولها ثلاث نقاط وليبريا نفس العدد من النقاط ثم مالاوي برصيد نقطتين وجميع الفرق لعبت ثلاث مباريات

اما المجموعة الثالثة فقد فازت نيجيريا على الكاميرون ٢ـ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما في لاغوس وحضره اربعون الف متفرج

واستهل ستيفن كيشي التسجيل عندما احرز الهدف الاول في الدقيقة ١٤ ثم اضاف سامسون سليسيا الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بست دقائق لتنفرد بذلك نيجيريا بصدارة المجموعة برصيد خمس نقاط من ثلاث مباريات تليها الكاميرون برصيد ثلاث نقاط من نفس العدد من المباريات

وفي لوساكا وضمن المجموعة الرابعة خسرت تونس امام زامبيا بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة حضرها ٣٥ الف متفرج حيث احرز ماكينكا هدف فريقه في الدقيقة ٧٥ من المباراة

اما المغرب فقد تعادل مع زائير بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في كينشاسا ضمن المجموعة ذاتها

وستقام المباراتان المقبلتان في الخامس والعشرين من هذا الشهر حيث ستلعب زامبيا مع المغرب وتونس مع زائير

ريال مدريد يحرز بطولة اسبانيا

مدريد ـ١٢ـ اف ضمن ريال مدريد احراز بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ١٩٨٨ـ١٩٨٩ الحالي بعد فوزه على اسبانيول بثلاثة اهداف سجلها بوتراغينيو وهوغو سانشيز وغورديو في الدقائق ١٩ و٦١ و٩٠ من المباراة التي اقيمت مساء امس الاحد في مدريد

وقبل اختتام البطولة باسبوعين رفع ريال مدريد رصيده الى ٥٨ نقطة من ٣٦ مباراة بفارق ٤ نقاط امام منافسه برشلونة وبفارق كبير من الاهداف ايضا (٨٦ مقابل ٧٥)

واما برشلونة ففاز على اتلتيكو مدريد ٣ـ صفر سجلها روبرتو وبيغيريستين وساليناس

وفي المباريات الاخرى فاز بلد الوليد على قادش ١ـ صفر وسبورتنغ خيخون على اوساسونا ٢ـ١ واتلتيكو بلباو على سلتا فيغو ٣ـ١ وسرقسطة على ملقة ٢ـ١ وريال بيتيس على الشه ٣ـ١ واشبيلية على مورسيا ٢ـ١ وتعادل لوغرونيس مع ريال اوفييدو ١ـ١ وريال سوسييداد مع فالنسيا

بيستونز يقترب من بطولة الدوري الاميركي السلوي للمحترفين

اينغلوود ـ١٢ـ اف : حقق ديترويت بيستونز فوزه الثالث على التوالي على لوس انجلوس ليكرز بـ ١١٤ نقطة مقابل ١١٠ في مباراة كرة السلة التي اقيمت مساء امس الاحد على ملعب الليكرز في اينغلوود

وبات البيستونز يحتاج الى فوز واحد فقط في احدى المباريات الباقية ليحرز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للمرة الاولى في تاريخه وكان البيستونز قد سجل لتصاريه الاولين في ملعبه .

ومرة جديدة انتزع البيستونز الفوز بفضل مهارة صانع العابه ايزيا توماس الذي سجل ٢٦ نقطة مقابل ٣١ نقطة لجو دومرز و١٧ نقطة لفيني جونز .

ولعب نجم الليكرز ماجيك جونسون المصاب في فخذه خمس دقائق فقط ولم يتمكن من تكملة المباراة . ورغم تسلوي الكفتين فان جهود زميليه جيمس ووردي (٢٦ نقطة) وكريم عبدالجبار (٢٤ نقطة) لم تكن كافية .

وسنحت في الثواني الاخيرة فرصة لليكرز ليعادل خصمه . فحين كانت النتيجة ١١٣ـ١١٠ لمصلحة البيستونز حاول لاعب الليكرز ديفيد ريفرز التسديد من خارج قوس الـ ٢٥ر٦م غير ان دومرز قطع الكرة وهي في طريقها الى السلة ثم احتسبت رميتان حرتان للبيستونز ونجح بيل لامبير في استثمار واحدة منها ليفوز فريقه بالمباراة بفارق ٤ نقاط .

وتقام المباراة الرابعة مساء غد الثلاثاء في اينغلوود ايضا

بطولة الاتحاد السوفيتي بكرة القدم

سبارتاك موسكو يتصدر بجدارة .. ودينامو لم يكن موفقا



نوفوستي خاص

في الدور الاخير الثاني عشر من بطولة الاتحاد السوفيتي بكرة القدم سجل (٢٢) هدفا في (٨) مباريات (١٥) منها في مباراتين اجريتا في موسكو .

فقد تغلب سبارتاك موسكو في حضور (٣٠) الف مشاهد على بامير دوشنبه بستة اهداف مقابل اثنين

ودينامو موسكو على ارارات يريفان بستة اهداف مقابل هدف واحد ويجب القول عموما ان الفرق التي لعبت في هذا الدور في ساحاتها كانت اوفر حظا من الفرق الزائرة فقد فازت الاولى في (٥) لقاءات وتعادلت في (٣) اخرى

في الشوط الاول لعب سبارتاك بخفة وتنور بكثرة وجمل وتمكن بسرعة الى حد ما من تسجيل هدفه الاول .. الا ان لاعبي سبارتاك لم يخففوا من نشاطهم بعد تسجيله بل واصلوا شن الهجمات لينتهي الشوط الاول باربعة اهداف ضد لاشيء غير ان سبارتاك مثبث في الشوط الثاني ان خفف من حدة نشاطه الامر الذي جعله يدفع ثمنا لذلك هدفا في مرماه وقد استعاد لاعبو سبارتاك اثر ذلك نشاطهم وسجلوا هدفهم الخامس ليتولاهم الهدوء من جديد وقد تمكن بامير قبل (٤) دقائق من نهاية المباراة من جعل النتيجة خمسة اهداف مقابل هدفين وفي الدقيقة الاخيرة سجل مهاجم سبارتاك روديونوف الهدف السادس ولهذا المهاجم الان (٩) اهداف في البطولة ويتصدر الان الهدافين

ان دينامو موسكو يواصل اللعب حتى الان بشكل غير موفق في بطولة البلاد ولهذا على مايبدو لم يحضر لقاءه مع ارارات الا (٩) الاف مشاهد ولكن لاعبي دينامو تالقوا هذه المرة وسجلوا في الشوط الاول (٥) اهداف .

اما النصف الثاني من المباراة فقد كان هدءا وانتهى بهدف لكل منهما . وقد تميز من فريق دينامو البطل الاولمبي ولاعب المنتخب السوفيتي الظهير دوبروفولسكي الذي سجل (٣) اهداف هدفين اثر ضربة جزاء وكذلك المهاجم كوليغانوف الموهوب (٢١) عاما الذي سجل هدفين .

واكتظ ملعب فولغوغراد الذي يسع (٤٠) الف مشاهد بالمشاهدين حيث نازل فريق روتور المحلي الجديد في الدوري الممتاز دينامو كييف وكان النزال سجالا بحيث ان التعادل بدون اهداف يعد نتيجة عادلة

اما بطل الاتحاد السوفيتي دنيبروبتروفسك فقد التقى في ساحته مع احد الفرق التي تاتي في ذيل الدوري شاختيور دونيتسك وقد رجحت كفة لاعبي دنيبر طوال المباراة ولهذا فان النتيجة المتواضعة ٢/١ لصالحهم لاتعكس ذلك التفوق الذي كان في الواقع

وبعد حقبة طويلة من الفشل تمكن فريق زنيث لينينغراد مؤخرا من تحقيق النجاح بفوزه في ملعبه على دينامو مينسك وقد قرر مصير المباراة الهدف الوحيد الذي سجله زنيث

ويواصل تصدر البطولة فريق سبارتاك موسكو الذي تمكن من احراز (٢١) نقطة في (١٢) مباراة . كما ان سبارتاك يتفوق على الفرق الاخرى في عدد الاهداف التي سجلها (٢٦ هدفا) ولم تسجل عليه سوى (٥) اهداف و سبارتاك هو الفريق الوحيد حتى الان الذي لم يمن في اية مباراة بهزيمة .

وفي المرتبة الثانية ياتي فريق دينامو كييف الذي احرز (١٦) نقطة في (١٢) مباراة ايضا . و(١٧) هدفا

ولفريقي دنيبر وتوربيدو موسكو اللذين فازا في هذا الدور على فريق لوكوموتيف موسكو بهدف واحد ضد لاشيء ـ نفس المقدار من النقاط

وفي المرتبة الخامسة ياتي فريق تشيرنوموريتس وله (١٥) نقطة .

وسيشهد الدور القادم مباراتين رئيسيتين . في دنيبروبتروفسك سينازل فريق دنيبر سبارتاك موسكو وفي موسكو سيلعب توربيدو مع فريق دينامو كييف .

في التقرير السنوي لبنك التسويات الدولية

دعوة واشنطن الى خفض العجز الضخم في ميزانيتها

ديون العالم الثالث مرض عضال يستعصي على العلاج

سويسرا -١٢- رويتر - قال بنك التسويات الدولية اليوم الاثنين انه على الولايات المتحدة ان تشدد سياستها المالية لخفض العجز الضخم في ميزانيتها وميزان مدفوعاتها .

وحث البنك الذي يعد بمثابة بنك البنوك المركزية في العالم في تقريره السنوي على اتخاذ اجراءات جديدة لمساعدة الدول النامية في معالجة مشكلة الديون المتراكمة عليها .

ووصف البنك ازمة ديون العالم الثالث بانها مرض عضال يستعصي على العلاج .

وفي هذا الشان قال البنك ان خطورة الوضع والبؤس الانساني الذي تنطوي عليه الازمة وما يمكن ان تثيره من اضطرابات في النظام السياسي كل ذلك واضح للعيان .

وقال البنك ان جهود خفض الاختلالات الكبيرة في موازين المدفوعات بين الدول الصناعية الكبرى قد فترت وانه يجب اعطاؤها دفعة جديدة في هذا الصدد .

واظهرت احصاءات البنك انه في العام الماضي سجل ميزان المدفوعات الاميركية عجزا بلغ ١٣٥ر٣ مليار دولار بينما كان هناك فائض في ميزان مدفوعات اليابان بلغ ٧٩ر٦ مليار دولار والمانيا الاتحادية بلغ ٤٨ر٦ مليار دولار .

وقال البنك في تقريره الذي ضم ٢٢٠ صفحة ان هذه الاختلالات في موازين المدفوعات يمكن ان تؤدي الى اختلالات حادة في اسواق الصرف الاجنبية وزعزعة استقرار اسواق المال وتعريض التجارة الحرة للخطر .

واكد التقرير ان العبء الرئيسي في معالجة هذه المشكلة يقع على عاتق الولايات المتحدة . وقال ان هبوط سعر الدولار هبوطا شديدا كما دعا الى ذلك بعض خبراء الاقتصاد لن يدعم الصادرات بالضرورة حيث انه ليس من الواضح ما اذا كان لدى الاقتصاد الاميركي طاقة فائضة لزيادة الانتاج .

وبالاضافة الى ذلك فان اي خفض في قيمة الدولار يجب ان يتم الوصول اليه عن طريق خفض اسعار الفائدة على الاستثمارات قصيرة الاجل في الولايات المتحدة الامر الذي لن يؤدي الا الى زيادة معدل تضخم والغاء المزايا المنتظرة في المدى الطويل والمتوسط لميزان المدفوعات الجاري .

غورباتشوف يبدأ زيارة لالمانيا الاتحادية

بون -١٢- افب : وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قبيل ظهر اليوم الاثنين الى بون في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وهي اول زيارة يقوم بها لالمانيا الاتحادية منذ توليه الحكم سنة ١٩٨٥ .

وتبعث هذه الزيارة امالا عريضة في المانيا الاتحادية حيث يتمتع غورباتشوف بشعبية كبيرة . ومن المقرر ان تخصص بصفة اساسية لبحث نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب ومسالة برلين والمسائل الاقتصادية .

وتفيد نتائج استطلاع للراي قامت به القناة الثانية للتلفزيون ان الزعيم السوفيتي محل ثقة ٩٠ في المئة من الالمان الاتحاديين وان الرئيس الاميركي جورج بوش محل ثقة ٥٨ في المئة منهم والمستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول محل ثقة ٥٠ في المئة .

ومن جانب اخر يعمل مستشارون لغورباتشوف يزورون بون منذ يوم الخميس الماضي على التهوين من امال الالمان اذ كرروا في كل احاديثهم ومقابلاتهم انه لاينبغي توقع اية مبادرة عظيمة في مجال نزع السلاح او في ما يتعلق بحائط برلين الذي طالب بوش بهدمه في نهاية ايار الماضي في ماينس (المانيا الاتحادية) .

الا ان المستشار السوفيتي للشؤون الالمانية نيكولاي بورتوغالوف ذكر امس الاحد ان هذه الزيارة تمثل (مرحلة مهمة) بالنسبة للعلاقات الالمانية - السوفيتية . وكان قد اعرب عن اعتقاده في نهاية الاسبوع انه ينبغي ان نضرب عن الماضي صحفا .

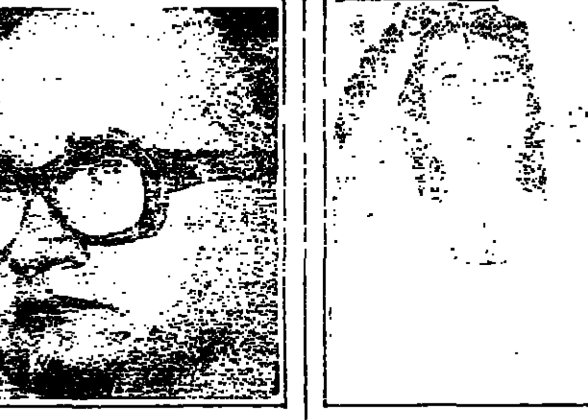
واعرب وزير الخارجية الالماني الاتحادي هانس ديتريش غينشر عن اعتقاده بنجاح هذه الزيارة .

مصرع شخصين في مصادمات باوزبكستان

موسكو -١٢- رويتر : ذكرت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم الاثنين ان اثنين من المتظاهرين الاوزبك لقيا مصرعهما بداية الاسبوع الحالي عندما تبادلت قوات الامن النيران مع حشود حاولت مهاجمة مخيم للاجئين بالقرب من مدينة كوكاند في جمهورية اوزبكستان السوفيتية .

وذكر صحفيون سوفيت في المنطقة ان الاضطرابات في وادي فرغانة بجمهورية اوزبكستان امتدت لتشمل مدينة ثالثة هي نامانجان حيث جرت مصادمات بين القوات ومثيري الشغب الذين حاولوا مهاجمة محطة السكك الحديد المحلية امس الاحد .

وكانت الاضطرابات قد بدات في وقت سابق من الشهر الحالي عندما قام الاوزبك في العاصمة الاقليمية فرغانة بمهاجمة (المسخيت) وهي جماعة عرقية منحدرة من اصول في جمهورية جورجيا وتم اجلاؤها الى وسط اسيا عام ١٩٤٤ . ولقي العشرات مصرعهم واحرقت المنازل والممتلكات في هذه الاضطرابات .



بوتو تعود الى بلادها

اسلام اباد -١٢- اش أ . عادت اليوم الى اسلام اباد السيدة بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان بعد زيارة للولايات المتحدة استغرقت ستة ايام .

ووصفت السيدة بوتو زيارتها للولايات المتحدة بانها كانت زيارة ناجحة .

وقالت انها على ثقة بان التفهم الجديد الذي تم التوصل اليه مع الولايات المتحدة قد عزز من مصالح باكستان المتعلقة بالامن كما عزز ايضا من توقعات اقرار سلام في المنطقة .

واكدت رئيسة وزراء باكستان من جديد ان بلادها لن توافق على مراقبة منشاتها النووية الا اذا وافقت الهند على ذلك بالنسبة لمنشاتها .

وسوف تعقد السيدة بوتو مؤتمرا صحفيا اليوم تتحدث فيه عن نتائج هذه الزيارة .

قتلى وجرحى نتيجة الامطار في ريودي جانيرو

ريودي جانيرو -١٢- اش أ لقي ستة اشخاص مصرعهم واصيب عدد اخر بجروح في ريودي جانيرو بالبرازيل نتيجة للامطار الغزيرة التي هطلت على المدينة يوم امس .

وذكرت وكالة أ.د.ن اليوم ان المياه غمرت الطرق الرئيسية وطرق السكك الحديد مما تسبب في انتشار الفوضى في المدينة .



ياروزلسكي يعود الى وارشو

وارشو -١٢- واع عاد الى وارشو في ساعة متاخرة من الليلة الماضية الرئيس البولندي ياروزلسكي في ختام جولة رسمية زار خلالها بلجيكا وبريطانيا

وكان ياروزلسكي قد اجرى خلال جولته مباحثات مع كبار المسؤولين في كل من بريطانيا وبلجيكا تناولت اخر تطورات الوضع في بولندا عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

رئيس الاركان الاميركي يصل موسكو

موسكو -١٢- افب . وصل اليوم الاثنين الى موسكو الاميرال ويليام كراو رئيس اركان الجيوش الاميركية في زيارة الى الاتحاد السوفيتي تستغرق احد عشر يوما يوقع خلالها اتفاقا حول تدارك الاحداث العسكرية .

وافادت وكالة تاس ان رئيس اركان الجيش السوفيتي الجنرال ميخائيل مويسييف والسفير الاميركي في موسكو جاك مالتوك كانا في استقبال الاميرال كراو .

ومن المقرر ان يجري كراو محادثات مع السلطات العسكرية السوفيتية ويزور عددا من المنشات العسكرية والحاميات والاكاديميات بينها قاعدة مورمنسك في اقصى شمال غرب البلاد داخل الدائرة القطبية

ويلقي الاميرال كراو خطابا غدا الثلاثاء في اكاديمية موسكو العسكرية

ازمة سجون في الولايات المتحدة

سفن وخيم وقاعات رياضية تحول الى زنزانات .. ومبالغ ضخمة لبناء سجون جديدة

واشنطن - رويتر في ولاية فلوريدا ينامون تحت الخيم . وبالقرب من نيويورك على سفن مخصصة لنقل القوات والثلاثة الاف سجين المتوقع وصولهم هذا الصيف في نيويورك سيوضعون في قاعات للرياضة . اما في تكساس فسيقيمون في معسكرات خاصة شبيهة بتلك التي اقيمت لاسرى الحرب .

السجون الاميركية تغص بـ (الرواد) . وقبيل الصيف وهو الفصل الذي يشهد توترا تقليديا في السجون وجه مدير جمعية السجون الاميركية انتوني ترافيسونو صرخة تحذيرية (النظام باسره مغلق باحكام)

وفي ولاية فرجينيا مثلا يلزم سجن جديد كل سنة خلال السنوات العشر القادمة . وسيزيد عدد سكان السجون عن الضعف في العقد القادم في هذه الولاية حسب دراسة رسمية . وهناك حاليا ١٥ الف سجين في فرجينيا ويتوقع ان يصل عددهم الى ٢٥ الفا عام ١٩٩٥ ومن ثم الى ٣٥ الفا في عام الفين حسب الدائرة القضائية المحلية .

الزيادة الدراماتيكية في عمليات التوقيف المرتبطة بتجارة المخدرات زادت من حدة الازمة الناجمة عن اكتظاظ السجون .. للمرة الرابعة عشرة بدات السنة بعدد اكبر من المساجين عن السنة التي مرت . وتضاعف عدد السجناء ثلاث مرات عما كان عليه عام ١٩٧٥ .

وافادت وزارة العدل انه من اصل ٦٢٧٤٠٢ من المحتجزين مطلع السنة هناك ٦٠٥٠٤ اكثر مما يستطيع نظام السجون استيعابه . العام الماضي مع ٤٢٩٦٧ سجينا اكثر من عام ١٩٨٧ كانت ثمة حاجة الى ٨٦ سجنا جديدا لـ (هضم) هذه الزيادة .

في نيويورك تفكر السلطات في وضع السجناء في ملاجيء للذين (لا ماوى لهم) الحاكم ماريو كوومو قال اخيرا ان الولاية ستضع الفائض من السجناء ابتداء من الاسبوع القادم في قاعات الرياضة التابعة للسجون . النشاطات الرياضية ستتم في الهواء الطلق ومع اقتراب فصل الشتاء سيتم اجراؤها في ما يشبه البالونات الكبيرة التي ستوضع في فناء السجن .

اخيرا نام ٧٥ سجينا في ريكرز ايلاند قرب المدينة في قاعة واحدة مزودة بحمام واحد . وبدات نيويورك بوضع سجناء اخرين على متن سفينتين لنقل الركاب وعلى سفينتي انوال من صنع بريطاني ويجري بناء سجن عائم من خمس طبقات بطول اكثر من مئتي متر .

حتى عام ١٩٨٨ وضعت ولاية فلوريدا في ١٢ خيمة اكثر من الف سجين ولكن الولاية اطلقت برنامج بناء منشات خاصة .

لكسب المزيد من الامكنة وضعت الولايات المتحدة اجراءات تهدف الى الافراج عن السجناء قبل اتمام مدة عقوبتهم . ولكن وزارة العدل تؤكد ان بناء سجون اضافية يعود على المجتمع بنفقة اقل من الافراج عن السجناء بناء على وعد منهم بعدم تكرار فعلتهم .

معارضو اي تساهل في ما يختص بالعقوبات يقولون ان عددا كبيرا من الجرائم والجنح ارتكبها سجناء استفادوا من الافراج عنهم قبل ان يتموا عقوباتهم مثل تشارلي ستريت المتهم في تشرين الثاني بقتل شرطيين في ميامي وذلك بعد عشرة ايام من الافراج عنه قبل اتمام عقوبته

ومن الجانب الاخر يشيرون الى ان المسالة تشكل نموذجا معزولا والى ان السجن يغذي الجريمة وانه يجب تطوير برامج التاهيل وانه على كل الاحوال اذا كان يجب انشاء سجون جديدة فان هذه الاخيرة لاترى النور بسرعة .

ولاية كاليفورنيا التي تاوي سجونها ٧٠ بالمئة اكثر من طاقتها قررت تخصيص ٣ر٢ مليار لبناء سجون . وهي الولاية التي تضم اكبر عدد من السجناء اذ يصل عددهم الى ٨٠٧٢١ سجينا .

وعلى سبيل المقارنة طلب الرئيس الاميركي جورج بوش للعام ١٩٩٠ مليار دولار اضافي للسجون الفدرالية التي تضم ٥٥ بالمئة اكثر من طاقتها .

السلطات تحاول بنجاحات متفاوتة تعميم حل بديل عن السجن كان يخضع المحكوم للمراقبة في منزله (كان يجري الاتصال به هاتفيا في اي وقت من الاوقات) او ان يحمل السجناء جهازا في معصمهم يخبر الشرطة في حال ابتعادهم كثيرا عن مكان اقامتهم .

انباء صحفية

نجاح المفاوضات بين الحكومة والمتمردين في السودان

ابو ظبي -١٢- اش أ . ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي اليوم ان المفاوضات بين وفد الحكومة السودانية ووفد حركة المتمردين في جنوب السودان قد انتهت بالنجاح في اديس ابابا .

وقالت الصحيفة في نبا لها من العاصمة الاثيوبية ان الجانبين قد توصلا على اجتماعات استمرت طوال يوم امس الى الاتفاق على تحديد موعد انعقاد المؤتمر الدستوري في ١٨ ايلول القادم .

كما اتفقا بصفة مبدئية على كيفية تشكيل اللجان التحضيرية للمؤتمر وكذلك اللجان الفنية المشتركة لاقرار وقف اطلاق النار في الجنوب .

وسيعقد الجانبان مؤتمرا صحفيا اليوم في اديس ابابا لاعلان نتائج المفاوضات بينهما .

وراء الاحداث

احداث الصين .. مرحلة انتقال وتغيير كبرى .. وصراع سياسي وايديولوجي .. وصراع اجيال

★ الصينيون مولعون بالايديولوجيا والتعاليم .. ابتداء من تعاليم كونفوشيوس وليس انتهاء بالماركسية اللينينية

دينغ هيسياو بينغ .. من معتدل الى متشدد .. وقطته حائرة .. هل تلتهم الفئران .. ام تستقيل ؟!

محمد حجازي

استقراء تاريخ اي بلد امر ضروري لفهم مايجري فيه من احداث . والصين بالطبع ليست استثناء .. بل هي اكثر من دول اخرى عديدة يؤشر ماضيها اتجاهات حاضرها ومستقبلها . وعلى امتداد تاريخ الصين هناك مجموعة من العوامل تشكل ثوابت حياة الصين وتتحكم الى حد كبير في تطورها .. في مقدمة هذه الثوابت ان المجتمع الصيني . على ضخامته وتعدد قومياته واديانه مجتمع موحد . خضع طوال الفي سنة من البيروقراطية العريقة المتصلة والمعقدة لانظمة من الحكم ذات طابع شمولي . لذلك لم يكتشف جديدا زعيم الصين الحالي ورجلها القوي دينغ هيسياو بينغ (٨٤ عاما) حينما قال «ان ١١٠٠ مليون نسمة لايمكن حكمهم من الشارع» .. في اشارة واضحة الى تظاهرات مئات الوف الطلاب الذين تدفقوا الى ميدان تيان ان مين (بوابة السلام السماوي) في قلب العاصمة بكين .

ومنذ عهود الاباطرة وحتى الان . وتحديدا منذ عهد ايخبراطور مينغ اشهر اباطرة الصين وشؤون هذا البلد تدار من خلف الجدران القرمزية العالية لقصره الكبير الذي اصبح حاليا مقرا للحزب الشيوعي الصيني .

واذا كانت الايديولوجيا ضرورية لكل الشعوب . فانها قد شكلت دائما بالنسبة للصينيين نظاما متكاملا لحياتهم .. فالصينيون . ربما اكثر من غيرهم . مولعون بالايديولوجيا والتعاليم ابتداء من تعاليم كونفوشيوس وليس انتهاء بالماركسية اللينينية . حتى عندما نادت حركة ٤ ايار ١٩١٩ بتدمير تعاليم كونفوشيوس التقليدية حتى تدخل الصين العصر الحديث كان الصينيون في حاجة الى ايديولوجيا بديلة

سيناريو يتكرر بعد سبعين عاما

وما اشبه الليلة بالبارحة .. فقبل سبعين عاما كان قرار مؤتمر الصلح في فرساي في اول ايار ١٩١٩ بمنح اليابان حق السيطرة على بعض الشواطيء الصينية التي كانت تحتلها المانيا المهزومة . هو الشرارة التي اشعلت تظاهرات حركة ٤ ايار ١٩١٩ حينما اندفع ثلاثة الاف متظاهر من الطلبة الصينيين الى ميدان تيان ان مين اشهر ميادين العالم في قلب العاصمة بكين والذي يعد بمثابة قلب الصين بكاملها . حيث واجهت الشرطة التظاهرات واعتقلت في المساء ٣٢ طالبا شاركوا فيها . فتحولت التظاهرة الى موجة احتجاج شعبية واسعة عمت جميع ارجاء الصين وشارك فيها المثقفون من كتاب وشعراء وفلاسفة وعلماء

وفي ١٥ نيسان ١٩٨٩ كانت جنازة هو يوبانغ السكرتير العام السابق للحزب الشيوعي الصيني الذي تم ابعاده عام ١٩٨٧ بسبب مواقفه الليبرالية هي الشرارة التي اطلقت الاحداث الحالية حينما تدفق عشرات الالوف من الطلاب المتظاهرين الى ميدان تيان ان مين لتشييعه فتحولت الجنازة الى تظاهرة سياسية ضخمة توجهت الى مقر الحزب الشيوعي تطالب بالحرية والديمقراطية وبرؤية قادة الحزب لمناقشتهم

ومنذ ١٥ نيسان الماضي تطورت الاحداث بطريقة دراماتيكية وماساوية الى ان بلغت ذروتها يوم الاحد الدامي الرابع من حزيران الحالي حينما استيقظ ميدان تيان ان مين في ساعات الفجر الاول على هدير الدبابات والمصفحات وعربات نقل الجنود المدرعة في اسوا مواجهة بين قوات الجيش الصيني والحركة الطلابية المطالبة بالديمقراطية التي احتلت الميدان منذ ١٣ ايار الماضي

وغير خاف ان الحركة الطلابية التي يقودها اتحاد الطلاب المحظور قد انضمت اليها اعداد كبيرة من المدرسين والعمال والموظفين والجنود وامتدت الى شنغهاي اكبر مدن الصين وعاصمتها الاقتصادية ونانكين . ووهان . وهانغزو .. فاحداث الصين ذات اوجه متعددة سياسية وايديولوجية وصراع اجيال تجري على اساس يومي وتمثل حلقة مهمة في مرحلة انتقال وتغيير سياسية واقتصادي واجتماعي كبرى .. لها تاثيراتها وانعكاساتها الواسعة على هونغ كونغ وتايوان ايضا . حيث اندلعت في هونغ كونغ اكبر تظاهرة في تاريخها ضمت حوالي نصف مليون متظاهر اعلنوا تضامنهم مع الطلاب الصينيين .

صراع من القمة الى القاعدة

غير ان ما يجري في الصين من احداث ليس الا امتدادا لصراع حاد يجري داخل الحزب الشيوعي الصيني من قمته الى قاعدته ويشمل المجتمع الصيني باسره .. ثم يعود ليؤثر على الصراع الداخلي للحزب حتى يصل الى اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني اعلى سلطة حزبية والمكونة من خمسة اشخاص تم انتخابهم في الاجتماع الكامل الاول للجنة المركزية التي انتخبها المؤتمر الثالث عشر للحزب الذي افتتح اعماله في ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٧ دينغ هيسياو بينغ الذي ظل فوق الجميع محتفظا فقط برئاسته للمجلس العسكري في اللجنة المركزية الذي اصدر امر الهجوم على الطلاب في يوم الاحد الدامي .. والذي يعد بمثابة القيادة السياسية للمؤسسة العسكرية الصينية التي تتلقى تعليماتها منه .

اما الاشخاص الخمسة الذين تم انتخابهم في الاجتماع الكامل للجنة المركزية وفق تسلسل اهميتهم حينذاك فهم زهاو زيانغ (مواليد ١٩١٩ - مقاطعة هينان) الذي انتخب سكرتيرا عاما للجنة المركزية للحزب وعين نائبا اول لرئيس المجلس العسكري للجنة المركزية للحزب دينغ هيسياو بينغ .

وتم انتخاب لي بينغ (مواليد ١٩٢٨ - شينغدو مقاطعة سيشوان) رئيسا لمجلس الدولة (مجلس الوزراء) ورئيسا للجنة الدولة لاعادة بناء النظام الاقتصادي . وتم انتخاب كياوشي (مواليد ١٩٢٤ - منطقة دينغهاي - مقاطعة زيانغ) عضوا للجنة الدائمة ومثله مثل لي بينغ من المتشددين ويعتقد انه مسؤول اجهزة الامن والمخابرات وقد عين مؤخرا سكرتيرا عاما للجنة المركزية للحزب مكان زهاو زيانغ الذي تمت اقالته بسبب تعاطفه مع الحركة الطلابية المطالبة بالديمقراطية ويقال انه معتقل حاليا او قيد الاقامة الجبرية .

وانتخب هوكيلي (مواليد ١٩٢٩ - منطقة يولين - مقاطعة شنغكسي) عضوا باللجنة الدائمة . كما انتخب ياويولين (مواليد ١٩١٧ - منطقة غوليش - مقاطعة انهوي) عضوا باللجنة الدائمة ونائبا لرئيس مجلس الدولة (مجلس الوزراء) ورئيسا للجنة تخطيط الدولة .

ويمتد الصراع داخل الحزب الى عام ١٩٥٨ عندما اعلن ماوتسي تونغ قفزته الكبرى الى الامام التي كبدت الاقتصاد الصيني خسائر فادحة ودفعت بماو قائد الصين التاريخي وثورتها المنتصرة الى صفوف الاقلية داخل الدورة الاولى للمؤتمر الثامن للحزب . فتحايل وناور حتى عنقت اجتماعات الدورة الاولى الى دورة ثانية لم تنعقد الا بعد زمن طويل جدا استطاع خلاله ماو ان يقود بانقلابه ضد الحزب معتمدا على مساندة قيادة جيش التحرير الشعبي الصيني وبخاصة لين بياو مستخدما الطلاب في ما اسماه الثورة الثقافية التي اصابت الصين بانتكاسة شاملة سياسية واقتصادية وعلمية وفي كافة المجالات

وقتها تم ابعاد دينغ هيسياو بينغ رفيق ماو في المسيرة الكبرى التاريخية التي انتهت في اول تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٤٩ باعلان الانتصار الحاسم والنهائي للثورة الصينية وقيام جمهورية الصين الشعبية .. حيث تمت اهانة بينغ وتعذيبه على يد الحرس الاحمر وهو المسؤول الكبير في الحزب والدولة . قبل ان ينفى في جيانغكسي ويصاب ابنه بالشلل بسبب تعذيبه وقذفه من النافذة عام ١٩٦٧ . لكن بعد خمس سنوات من اعادة اعتباره تم ابعاده مرة اخرى لتحميله المسؤولية عن تظاهرات ميدان تيان ان مين الاحتجاجية التي اثارها موت شوان لاي رئيس الوزراء عام ١٩٧٧

انجازات واخفاقات .. وفساد ومعاناة

وبعد اكثر من عام على وفاة موتسي تونغ تمت خلاله تصفية ما يسمى بعصابة الاربعة التي تزعمتها ارملة ماو . عاد دينغ هيسياو الى السلطة وليصبح منذ عام ١٩٧٨ وحتى الان زعيم الصين القوي الذي استطاعت خطواته الاصلاحية في المجال الاقتصادي ان تضاعف نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي خلال السنوات الثماني الماضية . وبلغ الناتج القومي الاجمالي ١٣٨٥ر٣ بليون يوان عام ١٩٨٨ بزيادة نسبتها [illegible] بالمئة عن عام ١٩٨٧ والناتج الزراعي [illegible] بليون يوان عام ١٩٨٨ بزيادة نسبتها ٣ر٢ بالمئة فقط عن عام ١٩٨٧ . والناتج الصناعي (٨١٠) بلايين يوان عام ١٩٨٨ بزيادة نسبتها ٢٠ر٨ بالمئة عن عام ١٩٨٧ كما ارتفع الاستثمار في الموجودات الثابتة الى ٤٣١ر٤ بليون يوان عام ١٩٨٨ بزيادة نسبتها ١٨ر٥ بالمئة عن عام ١٩٨٧

غير ان الهياكل الاقتصادية المشوهة والانفاق لعدم التواسع وما اعقبه من عدم السيطرة على الطلب فضلا عن تفشي الفساد والمحسوبية بين قيادات الحزب والدولة وعلى اعلى المستويات قد ادى جميعه الى عدم السيطرة على الاسعار والاجور وكمية النقود المتداولة فارتفعت معدلات التضخم الى مستويات جنونية .. واعلنت حوالي ١٧ الف شركة افلاسها فيما انهى حوالي ٢٠ الف مشروع استثماري اعماله وتبددت امواله هباء خلال الشهور الستة الماضية . وغدت الحياة من الصعوبة بمكان بالنسبة الى محدودي الدخل من الموظفين والعمال والمثقفين والجنود وقطاعات واسعة من الضباط وبخاصة صغارهم خلال العامين الاخيرين فيما بدا الثراء الفاحش ومظاهر الترف لدى المغامرين من الانفتاحيين الجدد والفئات العليا من بيروقراطيي الحزب والدولة والمؤسسة العسكرية .

وضاعف من ذلك كله ان خطوات اعادة البناء الاقتصادي لم تصاحبها خطوات للاصلاح السياسي والديمقراطي في الصين مما حدا بعدد كبير من الكتاب والمثقفين الى توجيه خطابات مفتوحة الى قادة الحزب تطالب بمزيد من الديمقراطية ومن الرقابة الشعبية وظهرت في شوارع بكين وعلى جدرانها وفي المدن الصينية الرئيسية الاخرى بيانات بالثروات المتضخمة ووقائع الرشوة والفساد والمحسوبية التي شملت معظم قادة الحزب بمن فيهم دينغ هيسياو بينغ وابنه دينغ بوفانغ الذي يراس مؤسسة رعاية المعوقين .. حتى ان حوالي عشرة الاف شركة لها علاقات مريبة مع بيروقراطيي الحزب منها ١٣٤ شركة على مستوى كبار المسؤولين والوزراء ومن هم في مستواهم

واصبح دينغ هيسياو بينغ نفسه الذي كان قبل سنوات قليلة يعد مهندس الاصلاحات الاقتصادي وصاحب السياسات المرنة التي لخصها يوما ما بقوله : « لا يهم لون القطة اسود كان ام ابيض طالما تلتهم الفئران » . اصبح بينغ الذي عرف في السابق باعتداله الى جانب المتشددين في قيادة الحزب . واصبح الهدف الاول للحركة الطلابية المطالبة بالديمقراطية .. حتى انه بينما كان بينغ يصاحب ضيفه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في ١٥ ايار الماضي عند الباب الخلفي لقاعة الشعب الكبرى لتجنب رؤيتها من قبل مئات الوف المتظاهرين الذين غص بهم ميدان تيان ان مين .. وكانت هتافات المتظاهرين تهدر قائلة « استقل يا هيسياو بينغ » . « هيسياو بينغ شكرا ومع السلامة » . « لا يهم لون القطة اسود كان ام ابيض طالما تستقيل » .

دوامة العنف وخطر انقسام الجيش

واذا كانت احداث الصين تنبع من عوامل داخلية محض . فان هناك عوامل خارجية اذكت نيران التفاعل داخل الصين .. في مقدمة هذه العوامل الخارجية ان هناك تيارا عالميا جارفا على امتداد القارات الخمس نحو مزيد من الديمقراطية والحريات العامة والشخصية وحقوق الانسان .

كما ان سياسة الغلاسنوست . المكاشفة . والبيروسترويكا . اعادة البناء . التي انتهجها ميخائيل غورباتشوف منذ مجيئه الى السلطة عام ١٩٨٥ داخل الاتحاد السوفيتي وانعكاساتها الايجابية على ما كان يتفاعل داخل البلدان الاشتراكية في شرق اوربا وبخاصة بولندا وهنغاريا كان له تاثيره البالغ على ما يجري في الصين وبخاصة النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات الديمقراطية الحرة التي جرت مؤخرا في كل من الاتحاد السوفيتي وبولندا . وانعكس ذلك بوضوح خلال زيارة غورباتشوف للصين وهتاف الطلاب المتظاهرين باسمه لعدهم اياه بطلا للديمقراطية والحرية ومطالبتهم باجراء حوار مفتوح معه داخل جامعة بكين .

المهم في الامر انه في مواجهة الحركة الطلابية المطالبة بالديمقراطية والتي استهدفت اجراء حوار ديمقراطي واسع على امتداد الارض الصينية .. في مواجهة التظاهر السلمي والحوار الديمقراطي لم يجد المتشددون في اللجنة الدائمة والمجلس العسكري للجنة المركزية بزعامة دينغ هيسياو بينغ غير استخدام العنف واراقة الدماء والزج بجيش التحرير الشعبي الصيني مرة اخرى في خضم الصراع السياسي الداخلي لقمع المعارضة التي تتمتع بشعبية واسعة وتعاطف واضح . سواء على مستوى الشارع او الحزب او الجيش .. تمثلت برفض سبعة من كبار الضباط اعطاء الاوامر الى جنودهم لاخماد حركة الطلاب . ومطالبة حوالي مئة جنرال في الجيش الصيني بعدم استخدام العنف ضد الطلاب وفشل عدة محاولات قبل مذبحة الاحد الدامي لاستخدام العنف ضد المتظاهرين . حتى ان القوات التابعة للفيلق ٢٧ التي قامت بمجزرة الاحد الدامي تم عزلها اكثر من اسبوع عن انباء الصحف والاذاعة والتلفزيون وجرى لها غسيل مخ مكثف صور محتلي ميدان تيان ان مين بانهم من انصار الثورة المضادة الماجورين . هذا فضلا عن الانباء القائلة بانضمام اعداد من الجنود والضباط الى المتظاهرين وتمرد اخرين ورفضهم تنفيذ اوامر القمع .

ويزيد الامر تعقيدا الجانب الاخر من الصورة .. فرغم ان الجيش يحتل المرتبة الاخيرة في برنامج دينغ هيسياو بينغ ذي الاربع نقاط للتحديث بعد الزراعة . الصناعة . العلم والتكنولوجيا . ورغم الميزانية العسكرية المحدودة .. الا انه شهد خلال السنوات الخمس الماضية من حكم بينغ نهوضا كبيرا تلقى خلالها اسلحة حديثة واعيد تنظيمه وفق احدث السياقات العسكرية . وخلال السنوات الثلاث الماضية تم تخفيض المناطق العسكرية من ١١ الى ٧ وتخفيض قواته العاملة بمقدار مليون جندي يمثل حوالي الربع .. وهذا كله بالتاكيد في صالح بينغ وصالح ولاء الجيش له .

غير ان الجيش الذي يعد احد دعامتي النظام الصيني والذي لاتزال طرية في ذاكرته احداث الثورة الثقافية المؤلمة ودوره المدان فيها يفضل العودة الى ثكناته تاركا الامر برمته للسياسيين .

الا ان الجيش اذا ما اجبر على مواصلة العنف ضد الطلاب . قد يجد نفسه مضطرا الى استخدامه ايضا ضد المتمردين العسكريين لاعادة الانضباط والوحدة للمؤسسة العسكرية والعودة مرة اخرى الى مقولة ماوتسي تونغ التي كلفت دولة الثورة الصينية الكثير واعاقت تطورها الديمقراطي . « تستمد السلطة السياسية من فوهة البندقية » .

حتى مع استبعاد خطر انقسام الجيش اذا ما تواصل اللجوء الى العنف بديلا للحوار .. فان العنف لن يقود الا الى مزيد من العنف الذي يصعب التكهن بمساره والنتائج التي قد يفضي اليها والتي هي في افضل الاحوال ستؤثر لفترة طويلة على استقرار ودور بلد له اهمية بالغة في الحياة الدولية مثل الصين وعانى كثيرا طوال تاريخه القديم والحديث من انتشار الفوضى وعدم فعالية مؤسساته الدستورية وبخاصة تلك التي هي ذات الصفة التمثيلية .



كياوشي . السكرتير الجديد — هيسياو بينغ . وراء العنف



نعم للديمقراطية .. لا للفساد والمحسوبية

ورقة عمل لدول مجلس التعاون العربي في المؤتمر الزراعي بالدار البيضاء

القاهرة - ١٢ - واع : توجه الى الدار البيضاء اليوم نقباء عمال الزراعة في العراق ومصر والاردن للمشاركة في مؤتمر اتحاد الزراعيين العرب الذي يبدأ في الدار البيضاء غدا «الثلاثاء».

واوضحوا في تصريحات صحفية قبيل مغادرتهم القاهرة ان نقابات الزراعيين بدول مجلس التعاون العربي ستتقدم بورقة عمل الى المؤتمر تتضمن برمجة وسائل التعاون بين النقابات العربية العاملة في المجال الزراعي وبشكل يكفل تحقيق الامن الغذائي العربي الى جانب توسيع دائرة التعاون بين الاتحادات العربية في هذا الصدد .

ويذكر ان نقباء عمال الزراعة في العراق ومصر والاردن اختتموا امس سلسلة اجتماعات في القاهرة استمرت ثلاثة ايام كرست لتوسيع مجالات التعاون الزراعي وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا المجال بين دول مجلس التعاون العربي .

وزراء خارجية المجموعة الاوربية يرفضون فرض عقوبات اقتصادية ضد الصين

لوكسمبورغ - ١٢ - ا ف ب علم من مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوربية اعربوا اليوم عن قلقهم ازاء الوضع في الصين واكدوا تجميد علاقاتهم الرفيعة المستوى مع بكين دون التزام فرض عقوبات مشتركة تجاهها .

ويعد هذا الاجتماع الوزاري المنعقد في لوكسمبورغ الفرصة الاولى لوزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة لبحث وجهات نظرهم في صورة مباشرة بعد الاحداث التي وقعت في الصين منذ ثمانية ايام .

وذكر احد الدبلوماسيين انه لم يتم اعداد اعلان رسمي لكن وزير الخارجية الاسباني فرنسيسكو فرنانديز اوردونيز الذي ترأس بلاده المجموعة كلف بدعوة بكين بحزم الى «العودة الى طريق الاصلاحات واحترام الحريات الانسانية» .

الامير سلطان يصل فيينا

مناقشة شراء اسلحة من النمسا

فيينا - ١٢ - رويتر : وصل الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي الى فيينا اليوم في زيارة تستغرق ثلاثة ايام من المتوقع ان يناقش خلالها صفقات شراء اسلحة .

ويقوم الامير سلطان بجولة في خمس دول اوربية وقد اجتمع مع وزير الدفاع النمساوي روبرت ليتشل .

ووصل الوزير السعودي الى النمسا قادما من فرنسا حيث قالت وكالة الانباء السعودية انه وقع صفقة لشراء نظام الدفاع الجوي الفرنسي (ميسترال) .

وقالت شركة ستاير ديملر بوش النمساوية لتصنيع الدبابات والاسلحة النارية ان مديرها سيجتمع مع الامير سلطان .

اعمار البصرة انجاز عظيم - بقية

النهضة ، بدلا من اخضاع الطموح النهضوي الحضاري لمقتضيات الظروف . هذا العراق ، يملك الف دليل ودليل على جدارته باهدافه الكبرى ، وان اعمار البصرة ، لايعدو ان يكون المثل النموذج لما يستطيع العراق ان يكونه ، حين تتبلور الارادة وتتجوهر بالجهود الانسانية الفذة والقدرات المتميزة التي استطاع العراق ان يحشدها لهذه المهمات الجبارة . متمثلة بالدور المدني الذي اداه الجيش ، فذكر العالم بالدور العسكري البطولي الذي اداه او بدور المدنيين الذين استوعبوا المنطق الثوري في الانجاز . فادوا واجبهم على احسن مايكون الاداء .

٣ - ان عملية اعمار البصرة ، عملية تاريخية من حيث انها تجاوزت البيروقراطية ، بكل عيوبها ، وقفزت من فوق كل الحواجز التي اعتادت ان تحول بين الامال وتحقيقها والطموحات وانجازها . فاختار الرئيس صدام حسين ان يقوم مقام محافظ البصرة يعيش عملية اعادة اعمار البصرة بكل جوارحه وكل تصميمه وكل ديناميكيته وكل اماله ، وحشد لها كبار المسؤولين يعملون معه الليل والنهار ليروا حلما وربما كان يداعب الاخيلة يتجسم في الواقع الحي ، فاتحا طريقا جديدا الى المستقبل المشرق الذي جعله الرئيس وصحبه ، ممكنا دائما ، ومنشئا منهجا جديدا في العمل في كل جانب من جوانب الحياة ، يستند الى القرار الجاد والتصميم الذي لايتوانى ولايلين ، معلما كل الفئات التي بنت وجودها وعملها ومنطق ادائها على «الغرق في الورق» فكانت منهجية تمرير المعاملات الورقية بطيئة الحركة ، عاجزة دائما عن الوصول الى اغراضها .

الثورة ليست كلمة او زيا من الازياء الجذابة ، يستغني بها الانسان عن العمل الثوري ، وليست هي مجرد التوجه الى الفوضى والعدمية النفسية والعقلية والسلوكية ، وانما هي منهج عمل مثمر لاينتهي ..

فحالة النهوض ، هي حالة من التطلع الى امام والتوجه الى اعلى . فكل ما ينجز في اطار هذه الحالة ، لابد ان تتبعه انجازات تليه . ربما اكبر واهم ، وهكذا وباستمرار . فكلما استشرفت الامة افقا تتقدم اليه ، لاتلبث ان تكتشف افاقا اوسع وادعى لتحركها وتوجهها اليها .. ففي حالة النهوض ، ننسى حاجتنا للتوقف . بل ننسى امكانية التوقف . كل مافي الامر ان هذه الحالة لاترضى بالقوانين او المتعبين او العاجزين او المعتذرين . وفي حيويتها الدائمة تترك كل اولئك على هامشها وتستوعب قوى حية جديدة تتدفق على طريق النهضة كالسيل المنهمر

«اذا مات منا سيد قام سيد قؤول لما قال الكرام فعول» .

* * *

نحن العرب الذين حرمتنا التجزئة وحرمتنا القطرية ومنطقها وعجزها كما حرمتنا السياسات المترددة من ان نكون في الصفوف الامامية على ارض المجابهة مع اعداء الامة في كل ساحاتها . وبصرف النظر عن الراي الذي اقتنعنا به خلال الملحمة التاريخية التي خاضها العراق ضد اعداء العرب والطامعين بارضهم والمتطلعين الى الهيمنة على ارادتهم ومصيرهم واستلاب سيادتهم ومستقبلهم

نحن العرب من نبع موقفنا سواء انطلق من قناعة اصيلة او مزورة . لانملك اليوم ان نكتفي بالاعجاب بنصر العراق او حتى الفرح به ، وانما علينا ان ندرك ، ان لنا مصالح حقيقية في استثمار كل ايجابيات الحالة العراقية ، لننسج على منوالها في مواجهة مشاكلنا المستعصية . وان نربط ما بين عقلها وعقولنا . فهي غير عادية وغير تقليدية . وان ندرك ان شعار تحقيق وحدة الامة العربية ، لم يعد بوسعه ان يكتفي بصحة المقولة . ولكن لابد له من ان يدخل في التفاصيل الدقيقة التي تجعل الوحدة ممكنة ، فنتابعها بمنهجية فكر ثوري ومنطق ثوري نتجاوز بها العقبات ، واحدة بعد اخرى بقناعة جماهيرنا ووعيها ونضالها وعملها الدؤوب . او نظل متجاهلين كل ما حدث خلال واحد وعشرين عاما ، فنظن ان «نهضة البيئة الوحدوية التي انبثقت في وطننا عام ١٩٥٨ وفشلت بكل اسف ، هي النهضة الوحيدة الذهبية ، فان لم تتكرر بكل ايجابياتها وسلبياتها ، فاننا نستشعر الاسى واليأس ونظل ملهوا بذكرياتنا الحلوة من تلك المرحلة عن عمل جاد نربط من خلاله مصيرنا بنجاح الحالة العراقية التي جبلت اسسها وقواعدها بدماء مئات الالوف من ابناء امتنا على ارض العراق الطاهرة .

ان اعادة بناء البصرة - لم تنفصل لحظة عن هذا الجدار الانساني العظيم الذي تصدى لحمايتها وهذا البركان الهائل من الارادة والتصميم . ولعل البدء في بناء مدينة الفاو في وقت قريب . سيكون برهانا جديدا على جدارة الحالة العراقية بالتصدي للصعب من المهمات والجديد من الانجازات .

في معرض «لوبورجيه» الفرنسي

السوفيت يفرضون تفوقهم

باريس - مكتب الثورة .

خصصت الباريسية «لوموند» في عددها المؤرخ بـ ١١ - ١٢/٦/١٩٨٩ موضوعا للحديث عن مميزات المعرض الخاص بالطيران الذي ينظم سنويا في مطار «لوبورجيه» بالضاحية الباريسية ، وهو اليوم في دورته الثامنة والثلاثين . وقد اهتم الموضوع على الخصوصية بابراز تفوق الطيران العسكري السوفيتي وقدرته على المنافسة . فكتبت لوموند

على الرغم من حادث سقوط طائرة الميغ ٢٩ في سماء العرض مما لايمكن ان يعد اكثر من تفصيل صغير في مؤهلاتها التجارية . حسب تقديرات المصنعين الفرنسيين للطيران ، فان السوفيت يواصلون حملة اتصالاتهم مع المحترفين الذين يزورون حاليا معرض «لوبورجيه» . وهي حملة لايتمتع بها عادة سوى الاميركيين وهذا السلوك المتميز يجد جذوره عند الصناعيين السوفيت الفلاسنوت .

فلاول مرة ياتي هؤلاء بطاقم قوي ومعروضات ملفتة للنظر . في شكل عشر طائرات ملتفة حول الطائرة ذات المحركات الستة . انتونوف - ٢٢٥ الاكثر وزنا في العالم (٦٠٠ طن) . والملحقة بالمركبة الفضائية (بوران) . متعة المتفرجين في المعرض .

غير ان ما يجدر ذكره هو انها المرة الاولى التي يحضر فيها السوفيت بعدد من الطائرات العسكرية يفوق الطائرات المدنية خلافا لعادتهم التي كانت تميزهم عن الولايات المتحدة برا وكل معروضاتهم . تعلق الامر بطائرة سوخوي (سو ٢٧) او الطائرة المهاجمة (سو ٢٥) او طائرة الميغ ٢٩ . معروضة بنسختين . اي نسخة خاصة بطيار واحد . وثانية بطيارين . كما توجد الى جانبها السمتية الهجومية (مي ٢٨) التي اظهرت مهارتها في افغانستان .

ويمكن تلخيص انطباعات المحترفين الغربيين في بضع كلمات ان المعروضات المقدمة هي اكثر قوة . بل هي اكثر تقدما تكنولوجيا مهما كان يتصور والمهارات التي ابانت عنها في الجو تسمح بوصفها بانها جد عملية . ويقول ربابنة الجو الفرنسيون بانهم ادهشوا لحجم الطائرات السوفيتية التي تسمح في نظرهم بنقل جهاز الكتروني كامل . وسلاح مهم واحتياطي من المحروقات كي تذهب بعيدا لاصابة هدفها في عمق ارض الخصم .

وباعتراف ضابط فرنسي كبير . فان السوفيت يستطيعون بسهولة . وعلى ضوء ما شهد . ان يقترحوا . خلال مفاوضات فيينا لنزع السلاح . ابعاد طائراتهم المقاتلة من خط تماس شرق / غرب في اوربا ما دامت مهارات هذه الطائرات قد وصلت الى هذا الحد . وهو ما يمكنهم من تخطي ما كان في السابق عائقا جغرافيا بينا للانظار

● مقاتلة «سوخوي - ٢٧» الجديدة

● «ستار شيب» الاميركية اللامعدنية

ولايقتصر الامر على الجانب العسكري . ذلك ان المصنعين الغربيين يختبرون الان عن كثب ما يمكن ان يشكله التهديد السوفيتي على صعيد المنافسة التجارية الدولية

فخلال العشرين سنة القادمة ستوجد سوق عسكرية قابلة للتعويض تقدر بستة الاف وخمس مئة طائرة مقاتلة من اصل غربي (خارج الولايات المتحدة واوربا) واربعة الاف طائرة من صنع سوفيتي (خارج بلدان حلف وارشو) وتعد السوق المحتملة لعشرة الاف طائرة هو بطبيعة الحال مثار تنافس . ومعرض لوبورجيه يظهر ان السوفيت لاينوون وحسب الحفاظ على حصتهم بل يأملون في زيادتها وذلك على حساب المجهزين الغربيين وفي اكثر من مكان في اميركا اللاتينية . اسيا وافريقيا نرى الصناعة العسكرية السوفيتية للطيران حاضرة ونافذة .

وهناك ميزة اخرى اصبحت بارزة عند المشرفين على هذه الصناعة . وتتمثل من جهة في مساومة اسعارهم حسب وضعية الزبون وذلك بنسب قد تثير الدهشة ومن ذلك مثلا ان طائرة الميغ ٢٩ يمكن ان تقترح بسعر ١٠ ملايين دولار لهذا الزبون وبسعر ٤٠ مليون دولار لذاك فهي نسبة تتراوح بين ١ الى ٤ ومن جهة اخرى اصبح من الممكن التعامل وفق مبدأ المقايضة على غرار ما عمدت اليه بعض البلدان الغربية من اجل موازنة المبادلات .

ولايبدو ان هنالك ما سيضعف هذه الارادة التجارية مستقبلا فحسب تصريحات سوفيتية فان موسكو تخصص حوالي ٢٠ ٪ (اي ما يعادل ١٥ر٣ مليار روبل) من ميزانيتها العسكرية السنوية لنفقات البحث وتطوير اليات جديدة وبالطبع فان المستوى التكنولوجي لايمكن الا ان يزداد تقدما .

استحالة - بقية

يستطيع لن يملأ هذه الخزائن .

لقد نصح احدهم الايرانيين بان يلجأوا الى القروض . ولكن الاقتصاديين بين الايرانيين يقولون ممن ؟ اذ من هو ذلك الانسان او الدولة التي يمكن ان تصب مالا في مثل هذا النوع من الاقتصاد وهي تعلم تمام العلم ان هذا المال سيختفي دون ان يترك خلفه اي اثر . ولن يعود عليه باية فائدة .

الحقائق الاقتصادية للحياة اليومية مروعة . واول دليل على ذلك هو ان العائلة المتوسطة تحتاج الى ١٦٠ الف ريال لكي تعيش على الضروريات . الا انها لن تستطيع ان تحصل الا على نصف هذا المبلغ في احسن الاحوال .

وهناك مثل شهير حول علاقة العملة الايرانية بالعملات الاجنبية . فان مبلغ ٦٠ الف ريال يمكن تقويمها بالسعر الرسمي بخمس مئة جنيه استرليني . الا انها في السوق السوداء لن تساوي اكثر من ٢٥ جنيها استرلينيا فقط وهذا يوضح المستوى الذي وصلت اليه العملة الايرانية

وهكذا نرى ان المجتمع الايراني قد اصبح منقسما الى قسمين . الاول هو القلة التي تحكم . والثاني هو الاغلبية المحكومة والتي تركت نهبا للسوق السوداء . بينما تتمتع القلة الحاكمة بكل شيء

لقد شهدت ايران حفلة بكائية واسعة الارجاء على موت خميني . ولكن هذا البكاء لايخفي ان هناك استعدادا لدى هؤلاء الباكين لكي يصبوا لومهم على الفئة الحاكمة لسوء ما وصلوا اليه من احوال

المدن الايرانية مليئة بالعاطلين الذين وصلت نسبتهم الى ٢٥ ٪ من سكانها . وماذا يمكن لرفسنجاني او غيره ان يصنع لهم . ان هذا الرجل قد خرج مؤخرا بخطة اقتصادية فحواها اقناع القطاع الخاص بعدم الركون الى الحصول على المال بالطريق السهل . وطالبهم بتدبير عشرة مليارات من الدولارات من مخزون مدخراتهم او مهرباتهم لكي يبدأ بها عملية انعاش للاقتصاد وهذا مجرد حلم

وهكذا يبدو الاقتصاد الايراني . وكانه يعيش في حالة من التوهم . بينما الناس العاديون يواجهون واقعا ماديا قاسيا يبدو انه لافرار منه

قيادة الانتفاضة - بقية

المداهمة والاعتقالات وان قوات العدو تفرض تعتيما على ممارساتها القمعية في منطقة الخليل

من جهته مدد اسحق رابين وزير حرب العدو من فترة الاعتقال الاداري بموجب اجراءات الطوارىء الى سنة بدلا من ستة اشهر وذلك في نطاق الممارسات القمعية الجديدة التي تستهدف القضاء على الانتفاضة الفلسطينية

وذكرت صحيفة هارتس الصهيونية الصادرة اليوم ان تمديد فترة الاعتقال من ستة اشهر الى سنة تعد مثالا على تشديد الاجراءات العسكرية ضد الفلسطينيين

وعلى صعيد اخر انذر السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح العدو الصهيوني وحمله مسؤولية الجرائم ضد الشعب الفلسطيني

وقال في تصريح خص به صحيفة القبس الكويتية اليوم اننا سنرد بما يتناسب والاجراءات الوحشية الصهيونية

واكد قائلا ان على «اسرائيل» ان تعلم بان الانتفاضة مستمرة ولن تتوقف الا بعد تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

واضاف السيد صلاح خلف ان على «اسرائيل» ان تدرك بان الشعب الفلسطيني يستطيع مواجهة كل الجرائم ضد حريته

وصول فرقتين - بقية

من ناحية ثانية اكد مصدر امني لبناني لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت صحة ما تردد من انباء عن وصول فرقتين من حرس خميني الى لبنان مؤخرا عبر الاراضي السورية .

وقال المصدر ان النظام السوري قام بتسهيل عملية نقل وبالتالي دخول هذه القوات الى الاراضي اللبنانية الخاضعة لسيطرته بعد ايام قليلة من وصولها الى دمشق عن طريق الجو

وطالب المصدر اللجنة العربية الثلاثية باتخاذ التدابير اللازمة لمنع النظام السوري من ادخال قوات اجنبية تشاركه اعمال التخريب والتامر على الشعب اللبناني

من جهة اخرى حملت جريدة (النهار) اللبنانية اليوم النظام السوري مسؤولية عرقلة اعمال اللجنة العربية ومحاولة نسف الحل العربي في لبنان

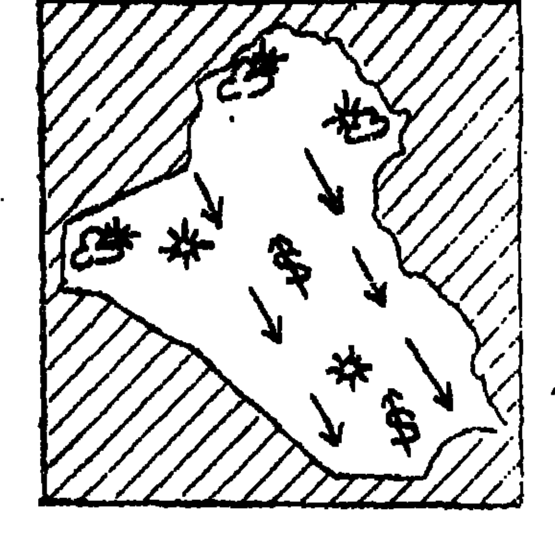
وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم انه اذا كان النظام السوري لايريد حلا للمشكلة اللبنانية الا على طريقته فانه سيظل يظهر شيئا ويخفي اشياء في التعامل مع اصحاب المساعي فما ان يتحقق شرط يطرحه هذا النظام حتى يطلع بشرط اخر الى ان تتعقد الامور ويتعثر الحل

واضافت النهار قائلة ان النظام السوري عندما اشترط لوقف اطلاق النار وفك الحصار ان يوافق رئيس الحكومة العماد ميشال عون على بدء الحوار السياسي في شان الاصلاحات ظن انه لن يوافق على ذلك وبعد ان وافق العماد عون على هذه الخطوة طلع النظام السوري بشروط على بشروط جديدة وهكذا تتكرر المسالة كل يوم .

واكدت الصحيفة انه اذا ما تم التوصل الى تسوية الخلاف على كل هذه المسائل فان النظام السوري لن يعدم وسيلة للعرقلة واثارة الخلافات بين الاطراف اللبنانية وذلك بطرح مطالب وشروط تعجيزية وذلك لتبرير عودة القتال وتصويره انه بين اللبنانيين انفسهم ولا علاقة للنظام السوري به

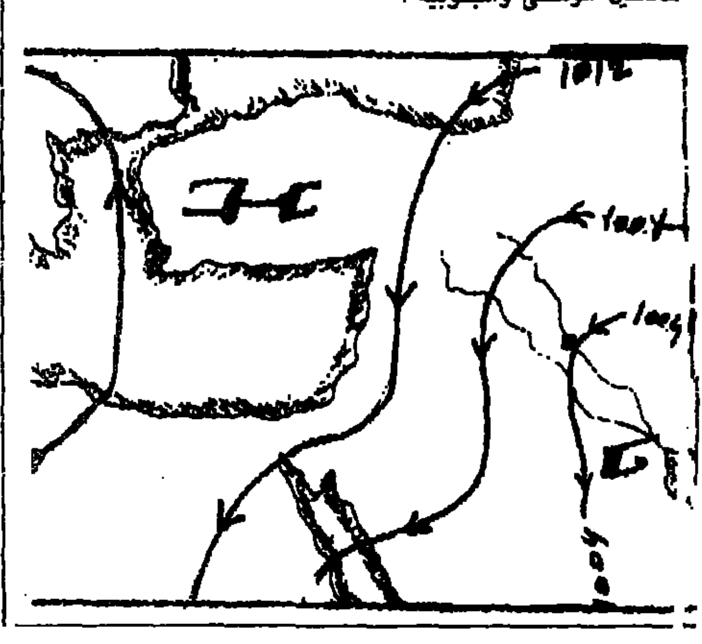
مجلس التعاون - بقية

العليا والافاق الرحبة باتجاه الهدف الاسمى للامة العربية في الوحدة وفق ما تتيحه الظروف والامكانات العلمية . كن عن التحديات التي تواجه الامة العربية وانطلاقا من سيادة الامن والسلام والاستقرار في المنطقة ... تتطلب تعزيز الوعي العربي بوحدة الامن القومي ووحدة متطلباته وشروطه وترسيخه بالتعاون العلمي والتنسيق



الحالة الجوية

طقس حسن وتظهر بعض السحب في الاقسام الجبلية من المنطقة الشمالية والاقسام الغربية من القطر والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية .



الكنديون يهرعون لانقاذ الحوت بيلوجا من الانقراض

تبني الحيتان بعد الحصول على شهادة الميلاد وصور لها

اوتاوا - ١٢ - رويتر لقي برنامج «تبن حوتا» الذي يهدف الى مساعدة جماعة من الحيتان البيض المعرضة للخطر في نهر سانت لورانس في كندا نجاحا واسعا لم يكن متوقعا .

وقال بيرت بيلاند الذي كان وراء قيام البرنامج والمدير العلمي لمؤسسة سانت لورانس الوطنية لعلم سموم البيئة «ان البرنامج اصبح شعبيا ... كل واحد يريد حوتا» .

وبدات المؤسسة برنامجا يتيح للمتبرعين بمبلغ ٤٢٠٠ دولار اميركي ان يصبحوا «اهلا بالتبني» لاحد الحيتان التي يعتقد مهتمون بشؤون البيئة ان التلوث يهددها بالانقراض .

وقال السيد بيلاند انه جرى حتى الان تبني نحو ٤٠ حوتا اي العدد الذي شكل الهدف الذي سعت اليه المؤسسة اصلا وان الاموال لا تزال ترد من انحاء مقاطعة كويبك وارجاء اخرى من كندا

وستستخدم المؤسسة هذه الاموال في دراسة الحيتان وبيئتها املا بالتوصل الى سبل لحماية حيتان بيلوجا وهي ذات احجام متوسطة وألوان تتراوح بين الابيض والابيض المائل الى الصفرة ويبلغ طول الواحد منها عادة نحو اربعة امتار .

واسرعت مؤسسات وافراد ... ومنظمات اخرى الى تلقف ... تبني الحيتان وقامت احدى ... كويبك بجمع المال من خلال ... «ازرار» تحمل صور حيتان كما ... منذ ذلك الوقت بجعل الحوت احد موضوعات برنامجها التربوي

ويعزو السيد بيلاند نجاح البرنامج الى كون الناس يتعاطفون مع الحيتان وقد اخذ الناس كذلك يدركون اهمية الدور الذي تقوم به الحيوانات الثديية في اظهار كيفية عمل الدورة الغذائية .

وتقول جماعة غرين بيس (السلام الاخضر) لحماية البيئة ان كمية المواد الملوثة السامة التي تتناولها الحيتان عبر وجبتها من الاسماك والحيوانات الثديية الاصغر حجما التي تلوثت في المنطقة السفلى من الدورة الغذائية تشكل انذارا بشعا للانسان الذي اصبحت دورة غذائه عرضة للخطر ايضا

وقال بيلاند لوكالة رويتر من المقر الرئيسي للمؤسسة في ريموسكي في كويبك «بعض الناس يتخوف من وضع هذه الحيتان وقد استطعنا افهامهم ان هذه الحيتان لا تدخل في اية صورة من الصور في حياتهم» .

ويتلقى المتبرعون شهادة ميلاد وصورة للحوت الذي يتبنونه كما ترد اليهم معلومات جديدة في اوقات لاحقة عندما يقوم علماء المؤسسة بالكشف عليه وتسجيل كل ما يطرا

وحوت بيلوجا الذي يوجد بوفرة نسبية في مياه القطب الشمالي يسرح منذ عقود في موطن اكثر اتجاها الى الجنوب يقع عند مدخل نهر سانت لورانس

وعند منقلب القرن قدر عدد جماعة الحيتان هذه بما يزيد على ٥٠٠٠ حوت لكن علماء البيئة يقولون ان الافراط في عمليات الصيد والتلوث ادياً الى تخفيض هذا العدد الى ما دون ٥٠٠ حوت في النهر الذي يعد من اكثر الا... تلوثا في العالم .. حيث في كل سنة تلقي الصناعة الكندية بنحو ... ٠٠ ١ طن من النفايات من الزيوت والـ... سموم والمواد المعدنية والمواد الكيمياوية وغيرها في هذا الممر المائي الذي يربط البحيرات الكبرى بالمحيط الاطلسي .

و... في السنة الماضية عثر على الشا... طىء على جثث ٢١ حوتا ميتا . وكانت هذه الجثث ملوثة الى درجة ارغمت الحكومة على عدها نفايات سامة .

واظهرت عمليات التشريح ان مجموعة من الامراض الشائعة بين الناس قضت على هذه الحيتان ومن هذه الامراض العديدة سرطان المثانة والتهاب الكبد والتليف الرئوي وغيرها .

وشهدت هذه السنة النسبة نفسها من الموت بين الحيتان اذ عثر على جثث اربعة منها حتى الان .

وتعهدت حكومة كندا وحكومة مقاطعة كويبك بانشاء منطقة بحرية حرة في المنطقة لحماية الحيتان . لكن جماعات حماية البيئة تقول ان سير العمل لاقامة هذه المنطقة بطيء جدا .

حزب العمال البريطاني المعارض يحقق تقدما لدى الناخبين

لندن - ١٢ - واع حقق حزب العمال البريطاني المعارض تقدما على حزب المحافظين الحاكم لدى الناخبين الذين سيدلون باصواتهم يوم الخميس القادم لاختيار ممثلين عن بريطانيا في البرلمان الاوربي

فقد حصل حزب العمال في استطلاع للراي العام اجرته وكالة غالوب البريطانية ونشرت نتائجه اليوم صحيفة ديلي تلغراف على نسبة من الاصوات تزيد ١٥٪ عما حصل عليه حزب المحافظين .

وكشفت نتائج الاستطلاع عن حصول حزب العمال على ٤٤٪ من الاصوات وحزب المحافظين على ٢٩٪ في حين حصل حزب الخضر الجديد على ١٠٪ وحزب الديمقراطيين الاحرار على ٥٪

ويذكر ان هذه النتائج وخاصة حصول حزب الخضر الجديد على نسبة ١٠٪ من اصوات المشتركين في الاستطلاع تؤكد اهتمام البريطانيين بمشاكل البيئة والتلوث التي يعتقد المراقبون السياسيون انها ستكون من بين القضايا التي ستجري مناقشتها اثناء الحملات الانتخابية في المستقبل في بريطانيا .

هكذا من الاصل

الثورة



ابو بكر سالم .. اغنية جديدة



● من احدث الاغاني العاطفية الجديدة للمطرب ابو بكر سالم اغنية بعنوان (غزاني الشيب) والتي ستكون ضمن مجموعة من الاغنيات في شريط غنائي جديد ..

الفيلم السادس لدي نيرو

● يبدا الممثل الاميركي روبرت دي نيرو في نيويورك تصوير فلمه السادس الذي يخرجه مارتن سكورسيزي .. قصة الفلم تروي جانبا من حياة طفل مشرد في حي بروكلين النيويوركي يكبله رجل عصابة ..

ذاكرة الغد
شهادات ورؤى وتجارب

كتاب وثلاثة مؤلفين

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا كتاب (ذاكرة الغد .. شهادات ورؤى وتجارب) لكل من القاص وارد بدر السالم ، الناقد حمزة مصطفى ، والقاص محمد حياوي . يضم الكتاب عددا من المقالات الادبية والابداعية والنقدية تمثل تجارب ومواقف مختلفة في الادب والكتابة والحياة .

حكايات للمدى ..
١٣ حلقة

في ستوديو ٨٠٠ الملون يجري تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (حكايات للمدى) وهو بـ (١٣) حلقة وذلك منتصف الشهر الحالي .. المسلسل من اخراج الفنانة فردوس مدحة وحلقاته تتناول حكايات معاصرة عن الحياة الجديدة لعراقنا المزدهر .

مسابقة دولية للباليه

تتواصل في مسرح (البولشوي) في موسكو فعاليات المسابقة الدولية السادسة لفناني الباليه الشباب ..

ويتنافس عن جوائز المسابقة اكثر من ١٠٤ فنانين يمثلون ٣٦ دولة من بينها رومانيا وبلغاريا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اضافة الى المكسيك واسبانيا اللتين تشاركان لاول مرة

ويحضر عدد من ممثلين كبار فناني الباليه في الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي

مهرجان فني

● ... الموسيقى في دائرة الاذاعة و... سيقيم ولمناسبة الانتهاء من حملة اعمار البصرة مدينة المدن مهرجانا فنيا يتضمن تقديم عشر اغان جديدة وتشارك فيه فرق الاذاعة والتلفزيون . احباب الفن والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الاحتفال سيقام مساء اليوم

من جهة اخرى قال الفنان طالب القره غولي رئيس قسم الموسيقى ان القسم يخطط حاليا لاقامة مهرجان فني على ارض الفاو وذلك في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ومع بداية حملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

صوفي مارسو .. تلميذة

مع امتحانات الطلبة في كل مكان ... فلم المخرج الفرنسي كلود

بينوتو (التلميذة) الذي تمثل فيه شابة السينما صوفي مارسو ومعها

فنسنت ليندون ومجموعة من الوجوه الشابة ليعرض في حوالي مئة دار عرض للسينما في فرنسا ويؤمل ان يعرض وراء البحار . الولايات المتحدة بنسخة مدبلجة ..

حمامات باريس في بغداد

من المتعذر ان تكون باريس ... هي باريس حقيقة دون ما تقدمه ... دور الازياء فيها من تشكيلات ج... ديدة تتلاءم مع جميع الاذواق من ع... شاق الموضة الحديثة واخر صرع... ة في التصاميم .

وهذه المرة لانبحث في باريس ... عن عارضات الازياء ذوات العيون ... الزرق والشعر الذهبي والقدود الم... ياسة والابتسامة الدافئة .. فعرس الـ... جمال الباريسي قد وصل بغداد ، حملت... ه لنا خمس عارضات للازياء ليقدمن ... عدة عروض في قاعتي دار الازياء العر... اقية وفندق فلسطين ميريديان .

وتاتي هذه العروض بناء ... على دعوة من المركز الثقافي الفرنسي ... في بغداد والخطوط الجوية الفرن... سية وبالتعاون مع دار الازياء العراق... ية .

لقد اثبتت العارضات فير... جين لونجبير ، كورين كرو... س ، نيناشوبو ، ايمانويل بو... لان واليكسندرا اوريجيد بالاضافة ... الى عارض الازياء الشهير ميشيل الـ... ير ، براعة جيدة في ترجمة تقنيات الا... زياء الانيقة .. فشكلت بذلك جزءا حي... ويا من العرض ولم تمر من الكرام ... على المدعوين ، بل انها بهرتهم وخا... صة الفتيات من بينهم وعلى مدى سـ... اعة كاملة ..

ومما زاد الجو فتنة وشاعرية ... تلك الموسيقى والاغاني المتنوعة ... بين القديم والحديث التي تلاءمت حقا ... مع كافة العروض التي تناولت فترا... ت مختلفة من حياة الفرنسيين وما كا... نوا يرتدونه في تلك الفترات وبالتحد... يد فقد قدمت عروض الازياء نماذ... ج ارتدتها الفرنسيات قبل قرنين مض... يا وهي تعود لايام الثورة الفرنس... ية التي مر عليها مئتا عام . ولهذا كا... نت الوان العلم الفرنسي ضمن او... ل تشكيلة للعروض .. تلت ذلك عرو... ض لنماذج من ازياء البحر والسباحة ، ثم عروض اخرى لملابس النوم بعد... ها قدمت انواع من ملابس الصبا... ح والظهيرة والسهرات . وينتهـ... ي عرض الازياء الفرنسي بزي معاصـ... ر من ازياء الاعراس

في نهاية العرض التقينا بمسؤو... لة المجموعة التي كانت تشر... ح للحاضرين ما يتميز به كل نوع ... من انواع الازياء خلال تقديمـ... ه للجمهور قلنا لها



عروض شيقة للازياء عن اخر الصرعات الباريسية

● لاحظنا وجود خمس عارضات وعارض واحد فقط !! لماذا ؟

- رجل واحد يكفي لتقديم الازياء الرجالية لعدم تنوع ازياء الرجال مثلما هو متعارف عليه في ازياء النساء .

● بعضهن ارتدين الفراء في منتصف منهاج الحفل .. وانت تعلمين ان هذا الزي لايقدم الا في فصل الشتاء ونحن الان في فصل الصيف !! او بالاحرى في عزه ، فماذا تقولين لنا ؟

- صحيح ذلك .. لكننا - نحن الفرنسيات - اردنا ان نقول للعراقيات ان لدينا مثل هذه الانواع في فرنسا .. وان الموضة الشتائية في فرنسا هكذا ..

● لكن التصاميم تختلف من عام لاخر ..

- الفراء الحيواني يبقى غاليا مهما اختلفت الوانه وتعددت احجامه وموديلاته . لانه نادر وجميل ..

● في البداية كانت هنك ازياء قديمة هل هي عودة للقديم ؟

- ليست عودة لكنها نزعة باتجاه القديم ..

● هل شاهدتم عروضا لازياء عراقية ؟

- شاهدنا دار الازياء العراقية واستطعنا ان نتعرف من خلال المشاهدة على ما تفضله المرأة العراقية . كما اننا لاننسى تلك العروض التي قدمتها فتيات هذه الدار في باريس في العام الماضي على صالة معهد العالم العربي .

● اعجبتكم الموضة ؟

- طبعا .. لان الزي العراقي يتميز باللون والتصميم الراقي الذي يدل على ذوق رفيع ..

● الباريسيات يعرفن بالنحافة .. فهل ما عرض من نماذج يتلاءم مع غيرهن من بنات الشرق ؟

- ما قدمناه يتناسب وكل الاحجام وفي باريس تباع كل النماذج بقياسات مختلفة ترضي الجميع .

● رأينا اللون الاخضر هو الغالب على ما قدمتموه ؟

- صحيح لانه المفضل حاليا في باريس . ويلاقي رواجا اكثر هنك مع اللونين الابيض والاسود ..

● وفي بغداد .. هل لاقت عروضكم رواجا ؟

- لم نات الى هنا لغرض تجاري .. وانما جئنا لنعرف الجمهور العراقي على ما يرتديه الفرنسيون والفرنسيات حاليا ..

● من خلال متابعتي لعروض الازياء الباريسية ارى ان ماقدمتموه للجمهور العراقي يختلف نسبيا عن الازياء الباريسية ماذا تقولين عن ذلك ؟

- هذا صحيح لان هذه التشكيلة رتبت بالذات لعرضها خارج فرنسا .. لكنها نفسها تقدم في باريس مرتين في الاسبوع ..

● هل جميع العارضات تنطبق عليهن شروط الاختيار ؟

- نعم انا اعتقد ذلكم لانهن يتميزن بطول يقدر بـ متر و٧٤ سنتمترا وقياس ٣٨ سنتمترا للخصر بالاضافة الى المواصفات الاخرى .

● هل تعرضت بعض العارضات لاغراء السينما ؟

- نعم .. زميلتي الكسندرا التي قدمت عدة تمثيليات تلفزيونية وشاركت في مسلسلين اميركيين هما زسينسل ودورتي .. كما شاركت في المسرح والسينما ايضا . وكذلك زميلي ميشيل فهو ممثل ايضا وله عدة اعمال سينمائية وتلفزيونية ومسرحية

● اخيرا .. كيف ستختتمون الزيارة ؟

- سنزور بابل . ومن ثم نرحل عائدين الى فرنسا .

● شكرا ..

عماد عبود

تصوير : منير جورج

اللون الاخضر سيد المواسم للعام الحالي في باريس ..






يوميات «المدى»

الوضوح العراقي

يكتبها : محمد صابر عبيد

لقد علمتنا المبادىء كيف يمكن لنا ان نتصف بالوضوح ، سمة المناضلين الشرفاء ابناء الشعب . لان الغموض وافتعال الدبلوماسيات الضعيفة ، ينطوي ضرورة على سلب الحق وجهه الناصع ، وضياع لحقوق من لهم حق مشروع لا لبس فيه ولا مواربة . فالدبلوماسية كما هو معروف احكامها ، لكنها يجب ان لاتكون على حساب الحق والمبادىء ، والمناضل المؤمن لا تهمه في الحق لومة لائم .

كتب علينا نحن العراقيين ان نكون كما يقول المثل الشعبي ماعيننا الا رؤوسها ، اي لايحجبنا عن قول الحق صراحة وعلى رؤوس الاشهاد حاجب ، نقول مانؤمن به حتى ولو اضطررنا لان نختلف مع كائن من كان لكننا مع ذلك وايماننا بنهجنا الديمقراطي في التعامل مع الاشياء ، لانفرض معتقداتنا وآراءنا الواضحة على الاخرين ، وحسبنا اننا قلنا مانعتقد بوضوح .

ان العصر الذي نعيشه لايسمح في تقديرنا ان نغادر مواقع الوضوح من اجل افتراضات قد لاتكون نتائجها كما يتوقع البعض ، فالسياسة التي يجب ان نعتمدها ونحن على ابواب القرن العشرين ، هي وضع النقاط على الحروف .

الوضوح متعة وقوة وكبرياء ، وبهذه الصفات كان القائد صدام حسين فارس مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء ، كان واضحا في طرح مواقف العراق ، وفي تحقيق مكاسب اعتبارية واجرائية لاسيما في ما يتعلق بقضية لبنان ، اذ لولاه لما اكتسب الحوار بشان هذه القضية العمق الذي وصل اليه ، ولعل وضوحه كان اكبر من كل اشكال الدبلوماسيات ، التي اخذت بعين الاعتبار امورا اثبت التاريخ بطلانها وعدم جدواها .

وسيكتشف اشقاؤنا العرب ان الوضوح هو سيد المواقف ، وان سياسة بلا وضوح لايمكن لها ان تحقق شيئا ايجابيا كبيرا .

بوركت ايها القائد الواضح ، بوركت ايها الشعب العراقي الواضح ، لطالما ضاعت حقوق وبترت مواقف واجهضت مشاريع حقيقية ضخمة ، في ظل سيطرة الدبلوماسيات المفتعلة وغياب الوضوح .

فلا سياسة بلا وضوح بعد الان .

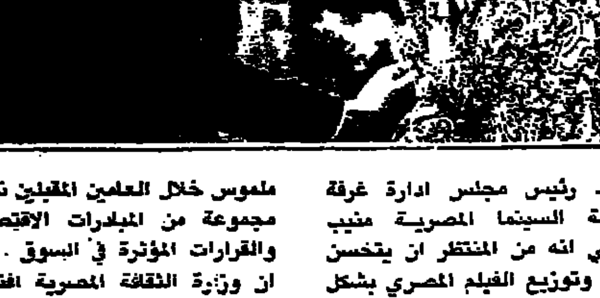
اقترح

[illegible]

عودة التفاؤل الى السينما المصرية





اكد رئيس مجلس ادارة غرفة صناعة السينما المصرية منيب شافعي انه من المنتظر ان يتحسن انتاج وتوزيع الفيلم المصري بشكل ملموس خلال العامين المقبلين نتيجة مجموعة من المبادرات الاقتصادية والقرارات المؤثرة في السوق . وقال ان وزارة الثقافة المصرية افتتحت معملا سينمائيا جديدا متطورا جدا ..

كما سيتم افتتاح عدد كبير من الصالات الا اننا في صدد انشاء صندوق لتنمية صناعة السينما من اهدافه الاولى اصلاح ما فسد وخصوصا الاستوديوهات وصالات العرض .

واضاف ان من اهداف الصندوق ايضا كسر احتكار توزيع الفيلم المصري خارج مصر واعادة تنظيم التوزيع بشكل يكفل المحافظة على حقوق المنتجين المصريين .

واوضح لقد اتصلنا بالاتحاد الدولي للمنتجين وبدانا اجراءات الانضمام الى هذه المنظمة الدولية المختصة في حماية حقوق المنتجين والموجودة في جنيف .



ويقدر شافعي الانتاج السينمائي المصري السنوي بحوالي ٧٠ فيلما تصدر كلها (بطريقة غير شرعية) الى

اميركا ونصفها بالطريقة ذاتها الى اوربا مما يسبب ضررا بالغا للمنتجين المصريين وعددهم ٢٠٠ في حين لايكاد يكون هناك موزع مصري واحد .

واشار الى ان احد القرارات الاخيرة التي اثرت فعلا بشكل ايجابي على صناعة السينما المصرية هو قرار منع عرض الافلام المصرية خارج مصر او طبعها على اشرطة

فيديو قبل اربعة اسابيع على الاقل من عرضها في الصالات المصرية .

من جهته قال رئيس الجمعية المصرية للفيلم يوسف شريف رزق الله ان هذا القرار كان على سبيل

المثال احد عوامل النجاح الذي حققه فيلم (اغتيال مدرسة) للمخرج المصري اشرف فهمي

واعطى رزق الله الشركة العالمية للتلفزيون والسينما مثالا على الانتاج المصري الناجح . فالشركة استطاعت ان تقدم وحدها ١٠ في المئة من افضل

الانتاج المصري في الثمانينات ... مولت افلاما لرافة الميهي ومحمد خان وخيري بشارة ويعد هؤلاء المخرجون من ابرز الاسماء في الجيل السينمائي المصري الجديد .

واختتم رئيس الجمعية المصرية للفيلم حديثه بالقول هنك مؤشرات تدعو للتفاؤل منها عودة جمهور السينما الى صالات العرض الجديدة

التي افتتحت اخيرا في القاهرة والتحسن الملحوظ في الصوت والصورة في الافلام المنتجة اخيرا بعد مرحلة تدهور كبير .



أخبار .

● يدعو منتدى الادباء الشباب جميع اعضائه الراغبين في المشاركة بحملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الى تسجيل اسمائهم ابتداء من يوم السبت الماضي في بناية المنتدى الكائنة في الطالبية . ويتحمل المنتدى لوازم المشاركة جميعها ..

● دعا مجلس نقابة الصحفيين العراقيين الصحفيين الرواد الوجبة الثالثة الذين سيكرمون في عيد الصحافة العراقية الى مراجعة مقر النقابة للتداول بشان تكريمهم .. وتضم الوجبة عددا من الصحفيين الذين سبق ان بلغوا بالحضور ..

● انتهى الناقد فاضل ثامر من اعداد كتاب نقدي جديد يحمل عنوان (الصوت الاخر ، الجوهر الحواري للخطاب الادبي).

يضم الكتاب مجموعة من الدراسات النقدية الحديثة حول الرواية والقصة القصيرة وغيرهما .

● عن فن الخيال العلمي يقام في قاعة مكتبة المجلس الثقافي البريطاني معرض الفنان العراقي سانت كندريان ..

يضم المعرض ١٦ عملا زيتيا وهي التجربة الاولى لفنان عراقي يتناول هذا الفن ..

سبق لسانت كندريان ان شارك في معارض مختلفة ..

● منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية قسم الملكية الصناعية كلا من الدكتور رديف كوركيس عبد آل ادم ونورالدين عبدالله الجابري التدريسيين في كلية العلوم بجامعة البصرة براءة اختراع وكذلك السيد مؤيد نعيم خلف من المنشاة العامة للصناعات الكيمياوية وذلك عن تحضير وتشخيص بعض المواد الكيمياوية ..

الدنيا حارة نار مثل الاسعار!

هاي شبيك أبو سيف أصلاً الدنيا ربيع والجو بديع !!